

Strategie rozvoje kultury, kulturního dědictví  
a kulturních a kreativních odvětví  
Královéhradeckého kraje  
na období 2022–2030

Srovnání čerpání dotačních programů Ministerstva  
kultury ČR na vybrané dotační programy památkové  
péče s ostatními kraji

Doplňující dokument k finanční analýze Strategie rozvoje kultury, kulturního dědictví a kulturních a kreativních odvětví Královéhradeckého kraje 2022–2030

## Obsah

<b>1</b>	<b>Úvod</b> .....	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Dotační programy Ministerstva kultury v oblasti památkové péče</b> .....	<b>4</b>
2.1	<i>Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností</i> .....	4
2.2	<i>Program Záchrana architektonického dědictví</i> .....	12
2.3	<i>Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón</i> .....	21
2.4	<i>Program péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny</i> 25	
2.5	<i>Havarijní program</i> .....	27
<b>3</b>	<b>Srovnání čerpání dotačních programů Ministerstva kultury ČR na vybrané dotační programy živé kultury s ostatními kraji</b> .....	<b>29</b>
3.1	<i>Státní program Podpora expozičních a výstavních projektů</i> .....	29
3.2	<i>Státní program Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví</i> .....	32
3.3	<i>Státní program Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií</i> .....	35
3.4	<i>Akviziční fond</i> .....	38
3.5	<i>Státní program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí</i> .....	41
3.6	<i>Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 2</i> .....	44
3.6.1	<i>Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 3</i> .....	45
3.7	<i>Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 5</i> .....	47
3.8	<i>Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 6</i> .....	48
3.9	<i>Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 7</i> .....	50
3.10	<i>Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 9</i> .....	51
3.11	<i>Státní fond kultury</i> .....	54
3.12	<i>Program Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního umění</i> .....	57
3.12.1	<i>Kulturní aktivity – obor výtvarné umění</i> .....	62
3.12.2	<i>Kulturní aktivity – obor divadlo</i> .....	65
3.12.3	<i>Kulturní aktivity – obor tanec</i> .....	68
3.12.4	<i>Kulturní aktivity – obor klasická hudba</i> .....	70
3.12.5	<i>Kulturní aktivity – obor alternativní hudba</i> .....	72
3.12.6	<i>Program státní podpory festivalů profesionálního umění</i> .....	74
3.13	<i>Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů</i> .....	77
3.13.1	<i>Shrnutí Srovnání čerpání dotačních programů Ministerstva kultury ČR na vybrané dotační programy živé kultury s ostatními kraji</i> .....	87
<b>4</b>	<b>Hlavní závěry</b> .....	<b>110</b>
<b>5</b>	<b>Rejstříky</b> .....	<b>112</b>
5.1	<i>Seznam grafů</i> .....	112
5.2	<i>Seznam tabulek</i> .....	116

# 1 Úvod

Dokument Srovnání čerpání dotačních programů Ministerstva kultury ČR na vybrané dotační programy památkové péče s ostatními kraji je doplňujícím dokumentem k finanční analýze Strategie rozvoje kultury, kulturního dědictví a kulturních a kreativních odvětví Královéhradeckého kraje 2022–2030.

Dokument se zabývá možnostmi a úspěšností kraje v získávání externích zdrojů financování, konkrétně analyzuje úspěšnost kulturních aktérů z Královéhradeckého kraje v získávání prostředků z dotačních titulů Ministerstva kultury ČR a porovnává je s ostatními kraji ČR včetně hlavního města Prahy.

Kraje byly vzájemně porovnány dle výše objemu získaných prostředků a počtu podpořených projektů, případně žadatelů. V dokumentu jsou dotační programy Ministerstva kultury rozděleny do dvou hlavních skupin:

- Dotační programy zaměřené na oblast památkové péče
- Dotační programy zaměřené na podporu „živé kultury“

Zdrojem dat pro rozbor dotačních programů Ministerstva kultury byla data dostupná z internetových stránek Ministerstva kultury. Data byla zpracovávána za období roku 2018, u některých dotačních programů byla dostupnost dat časově omezena, některé dotační programy musely být zpracovány pouze za rok 2019.

## 2 Dotační programy Ministerstva kultury v oblasti památkové péče

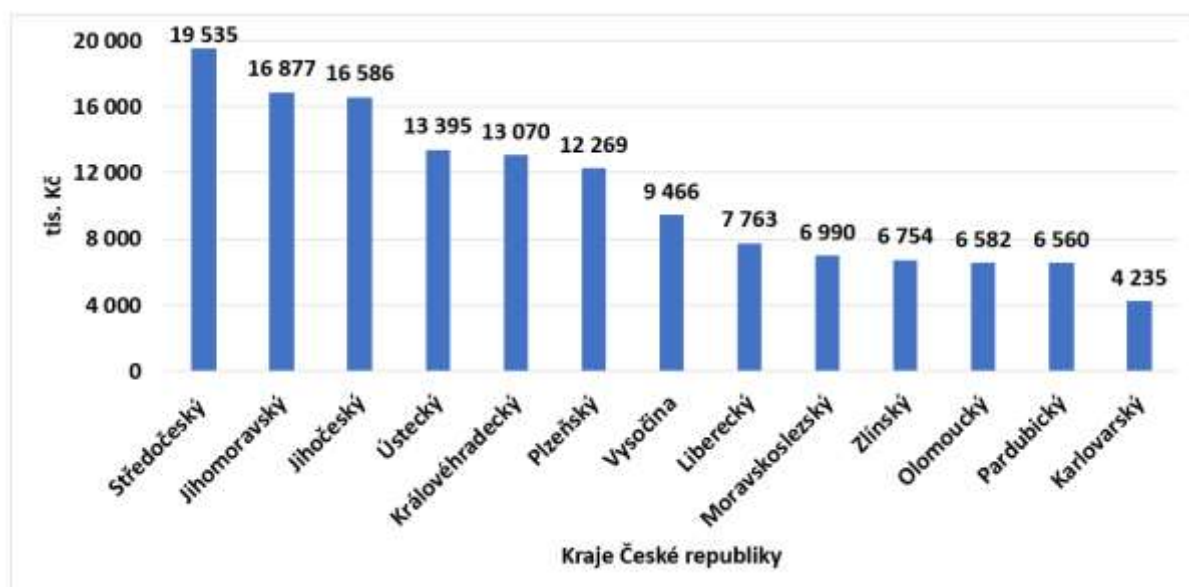
V oblasti památkové péče byly kraje porovnány v těchto dotačních programech:

- Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností
- Program záchrany architektonického dědictví
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón
- Program péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny
- Havarijní program

V některých programech byl Královéhradecký kraj analyzován pouze dle příslušných ORP kraje.

### 2.1 Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností

Graf 1 – Celková alokace příspěvků do jednotlivých krajů ze státního programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

Popis:

Graf popisuje alokaci příspěvků na program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností. Královéhradecký kraj v porovnání s ostatními kraji ČR ve výši získaných prostředků z programu Podpory obnovy kulturních památek se umístil uprostřed na 5. místě.

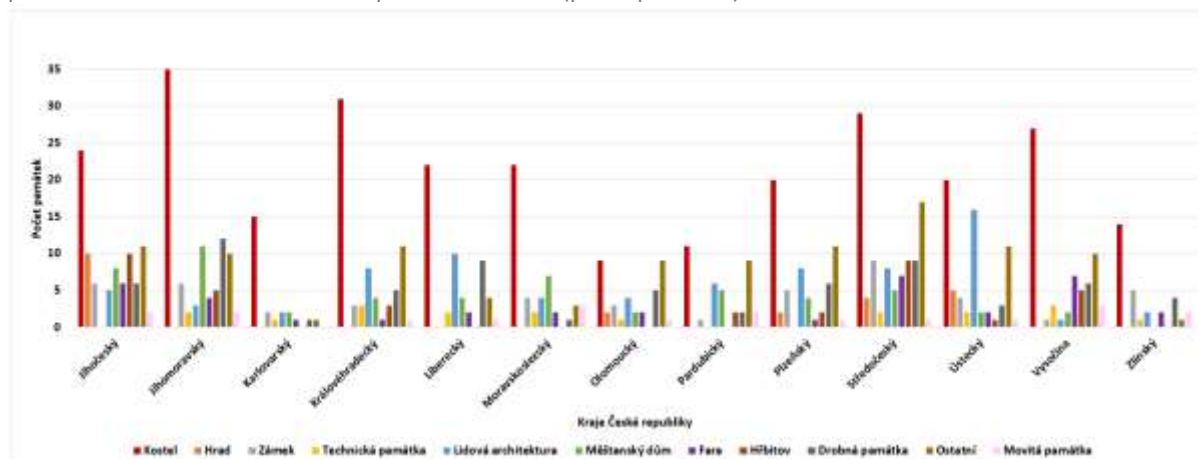
Tabulka 1 - Celková alokace příspěvků do jednotlivých krajů ze státního programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (tis. Kč)

Kraj	v tis. Kč
Středočeský	19 535
Jihomoravský	16 877
Jihočeský	16 586
Ústecký	13 395
<b>Královéhradecký</b>	<b>13 070</b>
Plzeňský	12 269
Vysočina	9 466
Liberecký	7 763
Moravskoslezský	6 990
Zlínský	6 754
Olomoucký	6 582
Pardubický	6 560
Karlovarský	4 235
Celkem	140 082

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

Graf 2 – Celková alokace příspěvků podle typu památky a kraje z programu Podpory obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (počet památek)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

#### Popis:

Graf popisuje alokaci příspěvků z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností v roce 2018. Území krajů České republiky jsou seřazena dle abecedy. Výška sloupce určuje objem finančních prostředků. V případě chybějícího sloupce je na danou památku hodnota příspěvku rovna 0 Kč.

Největší část získaných prostředků z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností je dle typu památek alokována ve všech krajích na obnovu kostelů. V mezikrajském srovnání je výše alokovaných prostředků na obnovu kostelů v Královéhradeckém kraji druhá nejvyšší. V roce 2018 byla velká část prostředků z programu Podpora obnovy kulturních památek v Královéhradeckém kraji alokována také do památek ostatního typu a lidové architektury.

#### Vysvětlivky:

Drobné památky jsou sochy, sousoší, morové sloupy, boží muka, smírčí kříže. Ostatní jsou sýpky, divadla, sokolovny.

#### Poznámka:

Zásahu na opravách a obnovách kulturních památek mají vlastníci jednotlivých památek, kteří zpracovali projekt a požádali o dotaci.

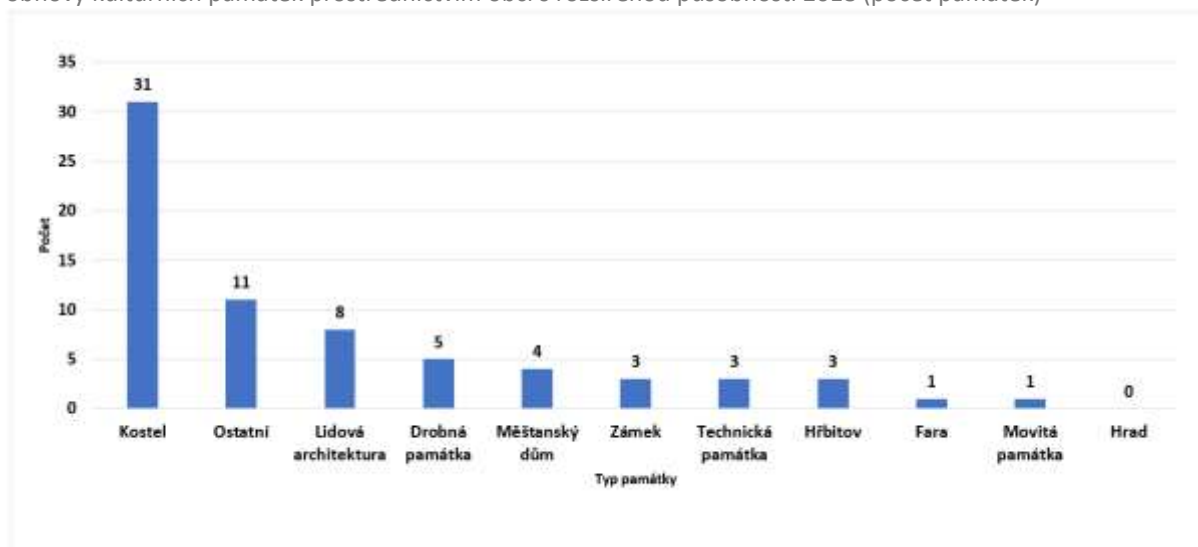
Tabulka 2 – Celková alokace příspěvků podle typu památky a kraje z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností v roce 2018 (počet památek)

Kraj	Kostel	Hrad	Zámek	Technická památka	Lidová architektura	Městanský dům	Fara	Hřbitov	Drobná památka	Ostatní	Movité památka
Jihočeský	24	10	6	0	5	8	6	10	6	11	2
Jihomoravský	35	0	6	2	3	11	4	5	12	10	2
Karlovarský	15	0	2	1	2	2	1	0	1	1	0
Královéhradecký	31	0	3	3	8	4	1	3	5	11	1
Liberecký	22	0	0	2	10	4	2	0	9	4	1
Moravskoslezský	22	0	4	2	4	7	2	0	1	3	3
Olomoucký	9	2	3	1	4	2	2	0	5	9	1
Pardubický	11	0	1	0	6	5	0	2	2	9	2
Plzeňský	20	2	5	0	8	4	1	2	6	11	1
Středočeský	29	4	9	2	8	5	7	9	9	17	1
Ústecký	20	5	4	2	16	2	2	1	3	11	1
Vysočina	27	0	1	3	1	2	7	5	6	10	3
Zlínský	14	0	5	1	2	0	2	0	4	1	2
Celkem	279	23	49	19	77	56	37	37	69	108	20

Zdroj: MK ČR

APR 03/2020

Graf 3 – Alokace státních příspěvků na území Královéhradeckého kraje dle typu památky na programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (počet památek)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

#### Popis:

Graf popisuje typ a počet kulturních památek, do kterých byly alokovány finanční prostředky z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018, seřazené od největšího počtu po nejmenší počet památek. Nejvíce získaných dotací je určeno na opravy kostelů, ostatních typů památek a lidové architektury.

#### Vysvětlivky:

Drobná památka – sochy, sousoší, morové sloupy, boží muka, smírčí kříže. Ostatní – opravy sýpek, divadel, sokoloven.

#### Poznámka:

Zásahu na opravách a obnovách kulturních památek mají vlastníci jednotlivých památek, kteří zpracovali projekt a zažádali o dotaci.

Tabulka 3 – Alokace státních příspěvků na území Královéhradeckého kraje dle typu památky na programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (počet památek)

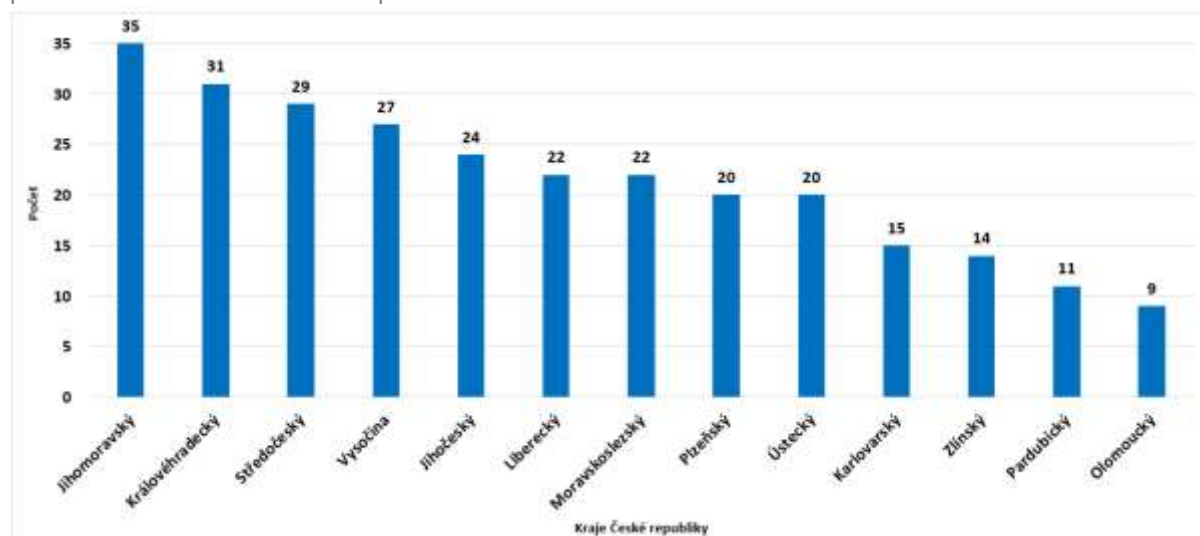
Typ památky	Kostel	Ostatní	Lidová architektura	Drobná památka	Městanský dům	Zámek	Technická památka	Hřbitov	Fara	Movitá památka	Hrad	Celkem
Počet	31	11	8	5	4	3	3	3	1	1	0	70

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020



Graf 4 – Alokace příspěvků na obnovu kostelů dle území krajů z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

Popis:

Graf popisuje počet opravovaných kostelů z dotačního programu Podpora obnovy kulturních památek od území krajů, kde se jich opravoval největší počet, až po území kraje, kde se opravoval nejmenší počet. V mezikrajském srovnání v roce 2018 byl Královéhradecký kraj druhý v počtu kostelů, které byly z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím ORP podpořeny.

Poznámka:

Zásluhu na opravách a obnovách kulturních památek mají vlastníci jednotlivých památek, kteří zpracovali projekt a zažádali o dotaci.

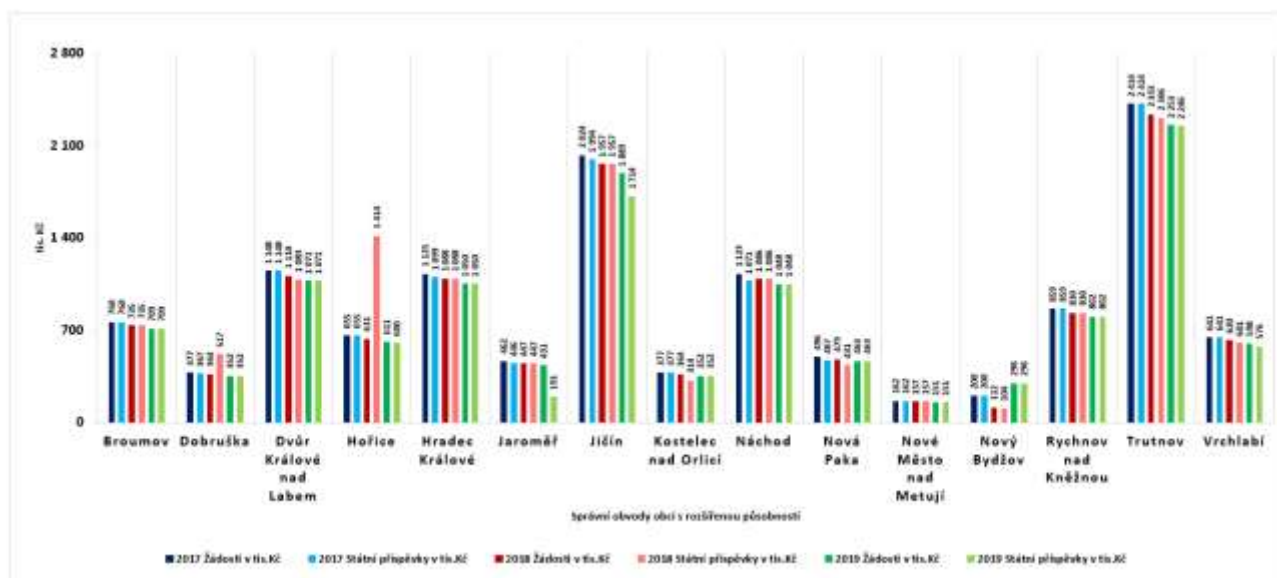
Tabulka 4 – Alokace příspěvků na obnovu kostelů dle území krajů z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018

Kraj	Počet kostelů
Jihomoravský	35
<b>Královéhradecký</b>	<b>31</b>
Středočeský	29
Vysočina	27
Jihočeský	24
Liberecký	22
Moravskoslezský	22
Plzeňský	20
Ústecký	20
Karlovarský	15
Zlínský	14
Pardubický	11
Olomoucký	9
Součet	279

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

Graf 5 – Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností v letech 2017-2019 (v tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 04/2020

Popis:

Graf popisuje výši žádosti příspěvku vlastníků kulturních památek na opravu nemovitosti a výši státního příspěvku.

Poznámka:

Žadosti v tomto programu byly podány prostřednictvím obcí s rozšířenou působností. Obce se k jednotlivým žádostem mohly vyjádřit, a tak mohlo dojít i k přidělení vyšší částky.

Z uvedeného grafu je zřejmé, že tento dotační program je hojně využíván a plně pokrývá požadavky na obnovu kulturních památek v jednotlivých správních územích. Vznášené požadavky jsou pokrývány ve vysoké procentuální výši. Ve všech správních územích, kde je výše finančních prostředků limitována počtem kulturních památek, je poskytnutá alokace úspěšně vyčerpána.

Tabulka 5 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností v letech 2017-2019 (v tis. Kč)

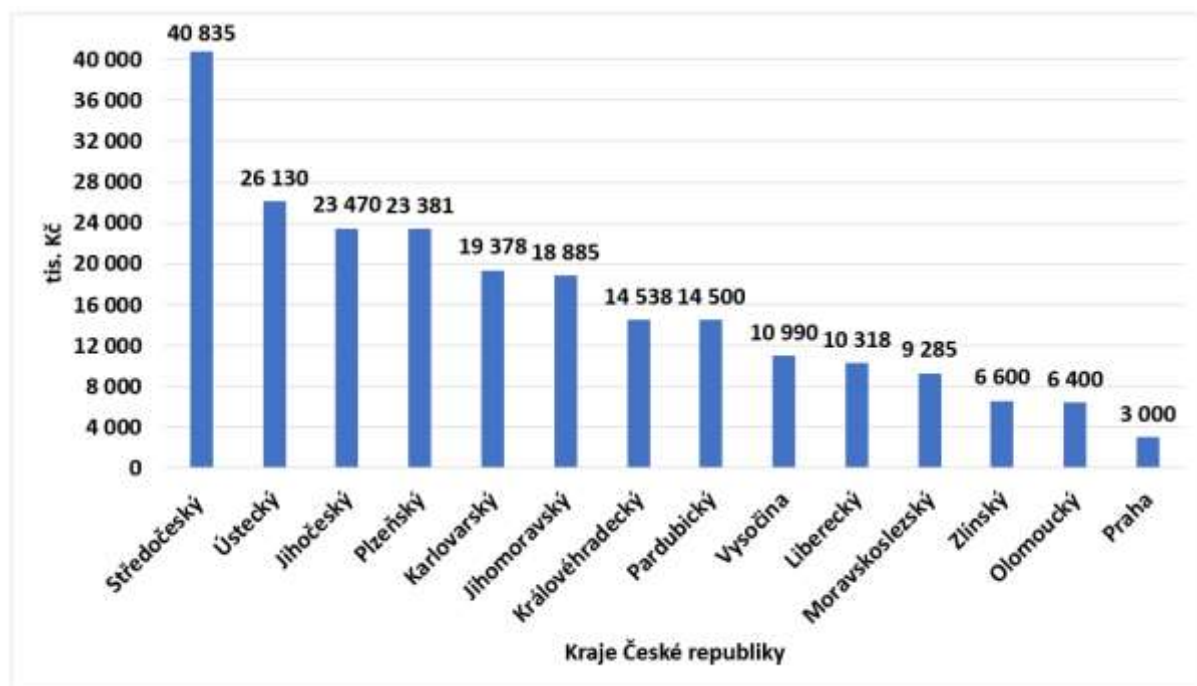
	2017		2018		2019	
	Žadosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč	Žadosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč	Žadosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč
Broumov	760	760	735	735	709	709
Dobruška	377	367	364	517	352	352
Dvůr Králové nad Labem	1 148	1 148	1 110	1 083	1 071	1 071
Hořice	655	655	631	1 414	611	600
Hradec Králové	1 125	1 099	1 088	1 088	1 050	1 050
Jaroměř	462	446	447	447	431	191
Jičín	2 024	1 994	1 957	1 957	1 889	1 714
Kostelec nad Orlicí	377	377	364	314	352	352
Náchod	1 123	1 071	1 086	1 086	1 048	1 048
Nová Paka	496	467	479	431	463	463
Nové Město nad Metují	162	162	157	157	151	151
Nový Bydžov	200	200	112	104	296	296
Rychnov nad Kněžnou	859	859	830	830	802	802
Trutnov	2 414	2 414	2 333	2 306	2 253	2 246
Vrchlabí	641	641	620	601	598	576
<b>Čelkem</b>	<b>12 823</b>	<b>12 660</b>	<b>12 313</b>	<b>13 070</b>	<b>12 076</b>	<b>11 621</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 04/2020

## 2.2 Program Záchrana architektonického dědictví

Graf 6 - Celková alokace příspěvků do jednotlivých krajů ze státního programu Záchrany architektonického dědictví 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

Popis:

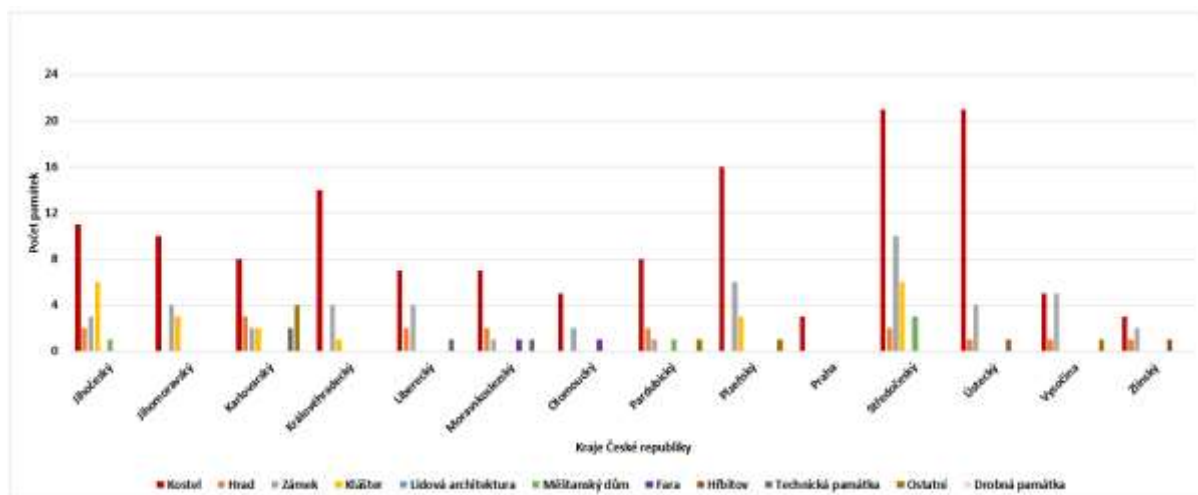
Celková alokace státních dotačních příspěvků na Programu záchrany architektonického dědictví 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků. Ve srovnání s ostatními kraji dle výše získaných prostředků ze státního Programu záchrany architektonického dědictví skončil Královéhradecký kraj na 7. místě.

Tabulka 6 - Celková alokace příspěvků do jednotlivých krajů ze státního Programu záchrany architektonického dědictví 2018 (tis. Kč)

Kraj	v tis. Kč
Středočeský	40 835
Ústecký	26 130
Jihočeský	23 470
Plzeňský	23 381
Karlovarský	19 378
Jihomoravský	18 885
<b>Královéhradecký</b>	<b>14 538</b>
Pardubický	14 500
Vysočina	10 990
Liberecký	10 318
Moravskoslezský	9 285
Zlínský	6 600
Olomoucký	6 400
Praha	3 000
Celkem	227 710

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR      APR 03/2020

Graf 7 – Celková alokace příspěvků podle typu památky a kraje z Programu záchrany architektonického dědictví 2018



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

#### Popis:

Graf popisuje alokaci příspěvků z Programu záchrany architektonického dědictví v roce 2018. Území krajů České republiky jsou seřazena dle abecedy. Mezi žadateli o příspěvek byli i žadatelé z Prahy, proto je Praha zahrnuta – též dle abecedy. Výška sloupce určuje objem finančních prostředků. V případě chybějícího sloupce je na danou památku hodnota příspěvku rovna 0 Kč.

#### Vysvětlivky:

Kostel zahrnuje příspěvky na kaple i lorety.

Klášter zahrnuje vše, co je součástí kláštera včetně kostelu.

Zámek zahrnuje zámky, letohrádky, paláce.

Fara zahrnuje též i děkanství, arciděkanství, probošství.

Hřbitovy zahrnují hřbitovy jako celky, hrobky.

Měšťanský dům je obytný dům, vila.

Ostatní v tom jsou radnice, divadla, sokolovny, lázeňské stavby, léčebny.

#### Poznámka:

Zásluhu na opravách a obnovách kulturních památek mají vlastníci jednotlivých památek, kteří zpracovali projekt a zažádali o dotaci.

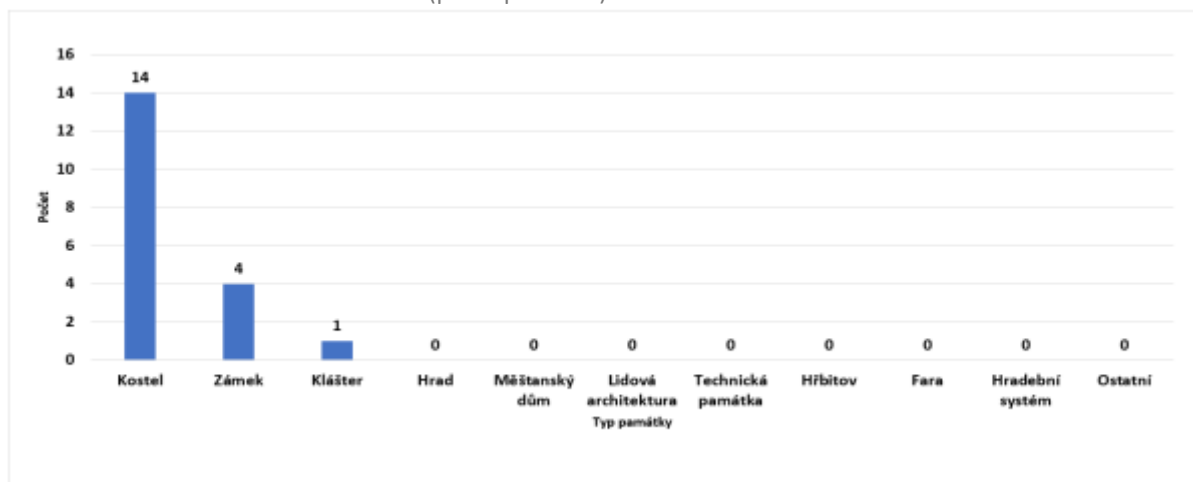
Tabulka 7 – Celková alokace příspěvků podle typu památky a kraje z Programu záchrany architektonického dědictví 2018

Kraj	Kostel	Hrad	Zámek	Klášter	Lidová architektura	Měštanský dům	Fara	Hřbitov	Technická památka	Ostatní	Drobná památka
Jihočeský	11	2	3	6	0	1	0	0	0	0	0
Jihomoravský	10	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0
Karlovarský	8	3	2	2	0	0	0	0	0	2	4
<b>Královéhradecký</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Liberecký	7	2	4	0	0	0	0	0	0	1	0
Moravskoslezský	7	2	1	0	0	0	1	0	1	0	0
Olomoucký	5	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0
Pardubický	8	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0
Plzeňský	16	0	6	3	0	0	0	0	0	0	1
Praha	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Středočeský	21	2	10	6	0	3	0	0	0	0	0
Ústecký	21	1	4	0	0	0	0	1	0	0	0
Vysočina	5	1	5	0	0	0	0	0	0	0	1
Zlínský	3	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>139</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

Graf 8 – Alokace státních příspěvků na území Královéhradeckého kraje dle typu památky na programu Záchrany architektonického dědictví v roce 2018 (počet památek)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

#### Popis:

Graf popisuje typ a počet kulturních památek, do kterých byly alokovány finanční prostředky z Programu záchrany architektonického dědictví prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018, seřazené od největšího počtu po nejmenší počet památek. Nejvíce získaných prostředků bylo použito na záchranu kostelů, zámků a klášterů.

#### Vysvětlivky:

Drobná památka – sochy, sousoší, morové sloupy, boží muka, smírčí kříže. Ostatní – opravy sýpek, divadel, sokoloven.

#### Poznámka:

Zásahu na opravách a obnovách kulturních památek mají vlastníci jednotlivých památek, kteří zpracovali projekt a zažádali o dotaci

Tabulka 8 - Alokace státních příspěvků na území Královéhradeckého kraje dle typu památky na programu Záchrany architektonického dědictví v roce 2018 (počet památek)

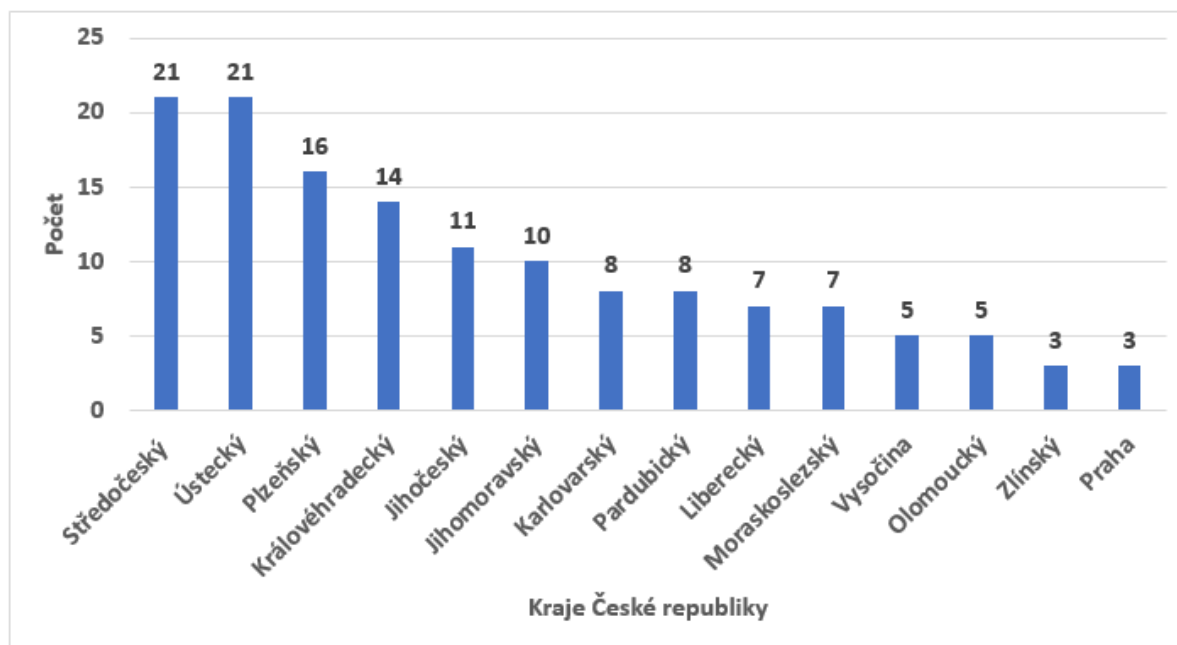
Typ památky	Kostel	Zámek	Klášter	Hrad	Městanský dům	Lidová architektura	Technická památka	Hřbitov	Fara	Movité památka	Hrad	Celkem
Počet	14	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	19

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020



Graf 9 – Alokace příspěvků na obnovu kostelů dle území krajů z Programu záchrany architektonického dědictví 2018



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

Popis:

Graf popisuje počet opravovaných kostelů z dotačního Programu záchrany architektonického dědictví 2018, kde se jich opravoval největší počet, až po území kraje, kde se opravoval nejmenší počet. V mezikrajském srovnání v roce 2018 byl Královéhradecký kraj čtvrtý v počtu kostelů, které byly z Programu záchrany architektonického dědictví podpořeny.

Poznámka:

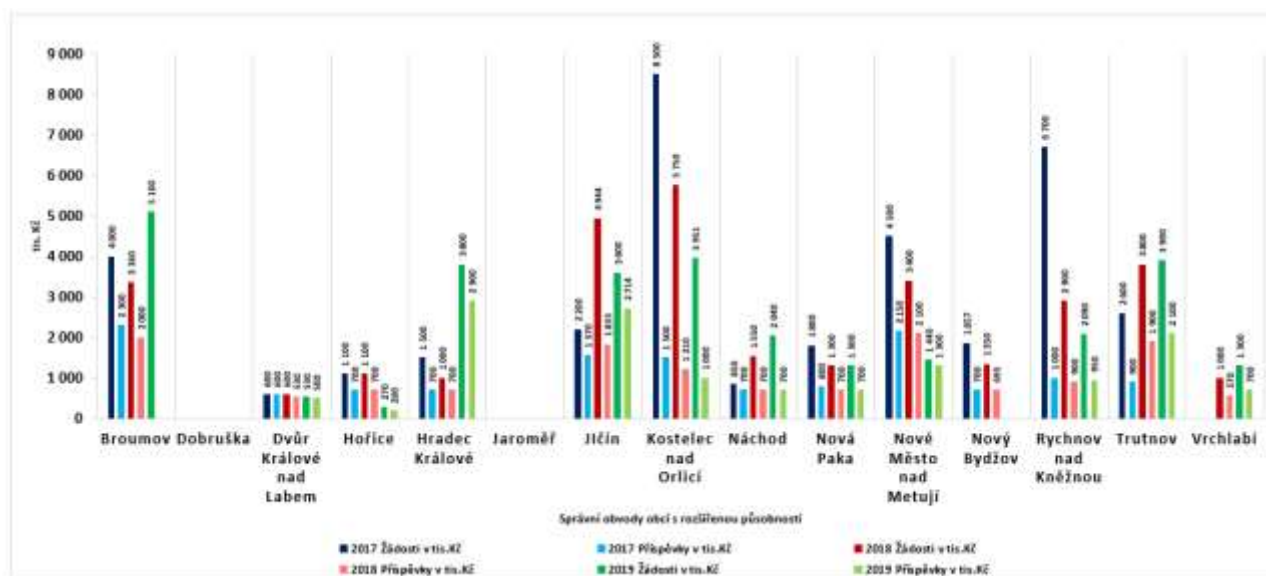
Zásluhu na opravách a obnovách kulturních památek mají vlastníci jednotlivých památek, kteří zpracovali projekt a zažádali o dotaci.

Tabulka 9 – Alokace příspěvků na obnovu kostelů dle území krajů z Programu záchrany architektonického dědictví 2018

Kraj	Počet kostelů
Středočeský	21
Ústecký	21
Plzeňský	16
Královéhradecký	14
Jihočeský	11
Jihomoravský	10
Karlovarský	8
Pardubický	8
Liberecký	7
Moraskoslezský	7
Vysočina	5
Olomoucký	5
Zlínský	3
Praha	3
Součet	139

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR APR 03/2020

Graf 10 – Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního Programu záchrany architektonického dědictví v letech 2017-2019 (v tis. Kč)



Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov, Ministerstvo kultury ČR

APR 04/2020

Popis:

Graf zobrazuje porovnání výše požadavků vlastníků nemovitosti a výši příspěvků k uskutečnění oprav ve správních obvodech obcí s rozšířenou působností v letech 2017–2019.

Program záchrany architektonického dědictví je zaměřen na obnovu kulturních památek jak velkého kulturně historického významu, tak i značně finančně náročných obnov. Zařazení do tohoto programu je prestižní záležitostí a Královéhradecký kraj je v něm velice úspěšný. Přiložený graf znázorňuje v členění podle jednotlivých ORP míru čerpání finančních prostředků z rozpočtu ministerstva kultury a současně znázorňuje i absorpční potenciál v jednotlivých územích. Kromě dvou ORP, v nichž žádná aktivita v programu neprobíhá, což neznamená, že neprobíhala v minulosti (viz obnova kostela sv. Mikuláše v Jaroměři), se v každém správním území nachází stavba nebo více staveb, které jsou do tohoto programu zařazeny.

Tabulka 10 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního Programu záchrany architektonického dědictví v letech 2017-2019 (v tis. Kč)

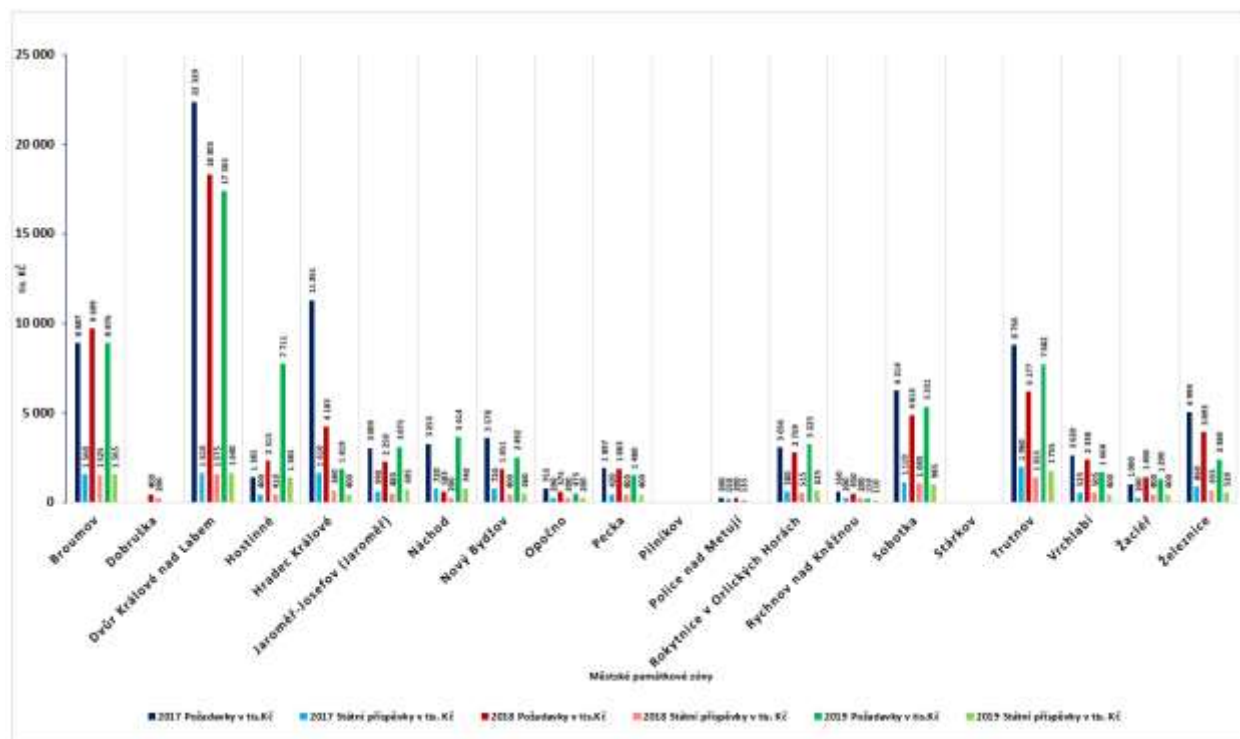
	2017		2018		2019	
	Žádosti v tis.Kč	Příspěvky v tis.Kč	Žádosti v tis.Kč	Příspěvky v tis.Kč	Žádosti v tis.Kč	Příspěvky v tis.Kč
Broumov	4 000	2 300	3 360	2 000	5 100	0
Dobruška	0	0	0	0	0	0
Dvůr Králové nad Labem	600	600	600	530	530	500
Hořice	1 100	700	1 100	700	270	200
Hradec Králové	1 500	700	1 000	700	3 800	2 900
Jaroměř	0	0	0	0	0	0
Jičín	2 200	1 570	4 944	1 833	3 600	2 714
Kostelec nad Orlicí	8 500	1 500	5 750	1 210	3 951	1 000
Náchod	850	700	1 550	700	2 040	700
Nová Paka	1 800	800	1 300	700	1 300	700
Nové Město nad Metují	4 500	2 150	3 400	2 100	1 440	1 300
Nový Bydžov	1 857	700	1 350	695	0	0
Rychnov nad Kněžnou	6 700	1 000	2 900	900	2 090	950
Trutnov	2 600	900	3 800	1 900	3 900	2 100
Vrchlabí	0	0	1 000	570	1 300	700
<b>Celkem</b>	<b>36 207</b>	<b>13 620</b>	<b>32 054</b>	<b>14 538</b>	<b>29 321</b>	<b>13 764</b>

Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov, Ministerstvo kultury ČR

APR 04/2020

## 2.3 Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

Graf 11 - Porovnání připravenosti obcí a výši dotačních příspěvků do městských památkových zón v letech 2017-2019 (v tis. Kč)



Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov

APR 04/2020

Popis:

Graf popisuje porovnání připravenosti obcí na regeneraci památek a příspěvek státu obcím k uskutečnění záměru v městských památkových zónách v jednotlivých letech 2017–2019.

Poznámka:

Městské památkové zóny a památkové rezervace z jednoho programu jsou z důvodu lepší přehlednosti rozděleny do dvou grafických výstupů.

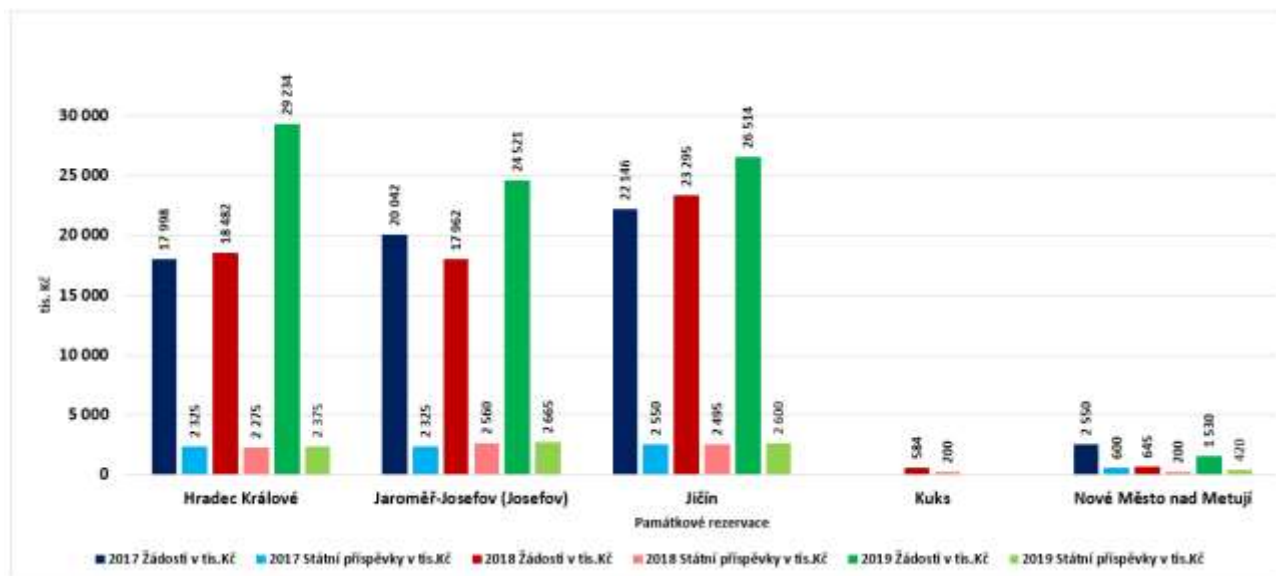
Tabulka 11 - Porovnání připravenosti obcí a výši dotačních příspěvků do městských památkových zón v letech 2017-2019 (v tis. Kč)

	2017		2018		2019	
	Požadavky v tis.Kč	Příspěvky v tis. Kč	Požadavky tis.Kč	Příspěvky v tis Kč	Požadavky v tis.Kč	Příspěvky v tis Kč
Broumov	8 887	1 560	9 699	1 525	8 876	1 565
Dobruška	0	0	400	200	0	0
Dvůr Králové nad Labem	22 329	1 610	18 305	1 575	17 365	1 640
Hostinné	1 385	400	2 315	410	7 711	1 385
Hradec Králové	11 261	1 610	4 183	660	1 819	400
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	3 009	590	2 250	485	3 075	695
Náchod	3 253	720	583	200	3 614	740
Nový Bydžov	3 578	720	1 851	400	2 492	460
Opočno	755	200	575	200	475	200
Pecka	1 897	420	1 863	405	1 480	400
Pílníkov	0	0	0	0	0	0
Police nad Metují	200	150	200	135	0	0
Rokytnice v Orlických horách	3 056	580	2 759	515	3 225	625
Rychnov nad Kněžnou	550	200	450	200	150	110
Sobotka	6 214	1 110	4 814	1 045	5 331	985
Stárkov	0	0	0	0	0	0
Trutnov	8 766	1 960	6 177	1 355	7 682	1 755
Vrchlabí	2 620	525	2 338	505	1 668	400
Žacléř	1 000	200	1 400	400	1 290	400
Železnice	4 994	860	3 893	655	2 380	520
Celkem	83 754	13 415	64 055	10 870	68 633	12 280

Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov

APR 04/2020

Graf 12 - Porovnání připravenosti obcí a výše dotačních příspěvků na regeneraci městských památkových rezervací v letech 2017-2019 (v tis. Kč)



Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov

APR 04/2020

Popis:

Graf popisuje porovnání připravenosti obcí na regeneraci památek a příspěvek státu obcím k uskutečnění záměru v jednotlivých letech 2017–2019.

Poznámka:

Městské památkové zóny a památkové rezervace z jednoho programu jsou z důvodu lepší přehlednosti rozděleny do dvou grafických výstupů.

Tabulka 12 - Porovnání připravenosti obcí a výše dotačních příspěvků na regeneraci městských památkových rezervací v letech 2017-2019 (v tis. Kč)

	2017		2018		2019	
	Žádosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč	Žádosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč	Žádosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč
Hradec Králové	17 998	2 325	18 482	2 275	29 234	2 375
Jaroměř-Josefov (Josefov)	20 042	2 325	17 962	2 560	24 521	2 665
Jičín	22 146	2 550	23 295	2 495	26 514	2 600
Kuks	0	0	584	200	0	0
Nové Město nad Metují	2 550	600	645	200	1 530	420
Celkem	62 736	7 800	60 968	7 730	81 799	8 060

Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov

APR 04/2020

Tento dotační program ministerstva kultury je zaměřen pouze na obnovu kulturních památek na území městských památkových rezervací a městských památkových zón. Současně umožňuje vysokou angažovanost jednotlivých samospráv rozhodovat o využití finančních prostředků a jejich rozdělení mezi jednotlivé vlastníky. Jako jediný z dotačních programů ministerstva kultury má i taxativně stanovené povinné podíly, přičemž příslušné město se musí na obnově kulturních památek na svém území i finančně podílet z vlastního rozpočtu bez ohledu na typ vlastnictví.

Uvedené grafy znázorňují jak angažovanost jednotlivých měst a památkovou zónou nebo památkovou rezervací s účastí v tomto programu, tak i míru jejich připravenosti z hlediska přípravy a ochoty obnov kulturních památek na svém území. Jak je z obou grafů patrné, v případě některých měst je znatelný značný rozdíl mezi mírou investiční připravenosti a výší obdržených finančních prostředků. Na druhou stranu jsou města, která z tohoto programu čerpají „pouze symbolicky“, resp. nečerpají vůbec. Příčiny tohoto stavu lze hledat v těchto důvodech:

- a. V případě vysokého rozdílu mezi požadavky a přidělenou dotací – vysoká aktivita města, jeho zájem na obnově historických staveb, zapojení těchto staveb do turistického potenciálu města, otevřenost účasti v programu i soukromým vlastníkům kulturních památek
- b. V případě nízkých požadavků nebo neúčast (např. Stárkov) – nekvalitní dokument regenerace historického jádra, příp. jeho neexistence. Neochota města vyčlenit vlastní prostředky na obnovu historických staveb. Uzavření účasti programu výlučně pro stavby v majetku města bez možnosti vstupu jiných vlastníků kulturních památek.

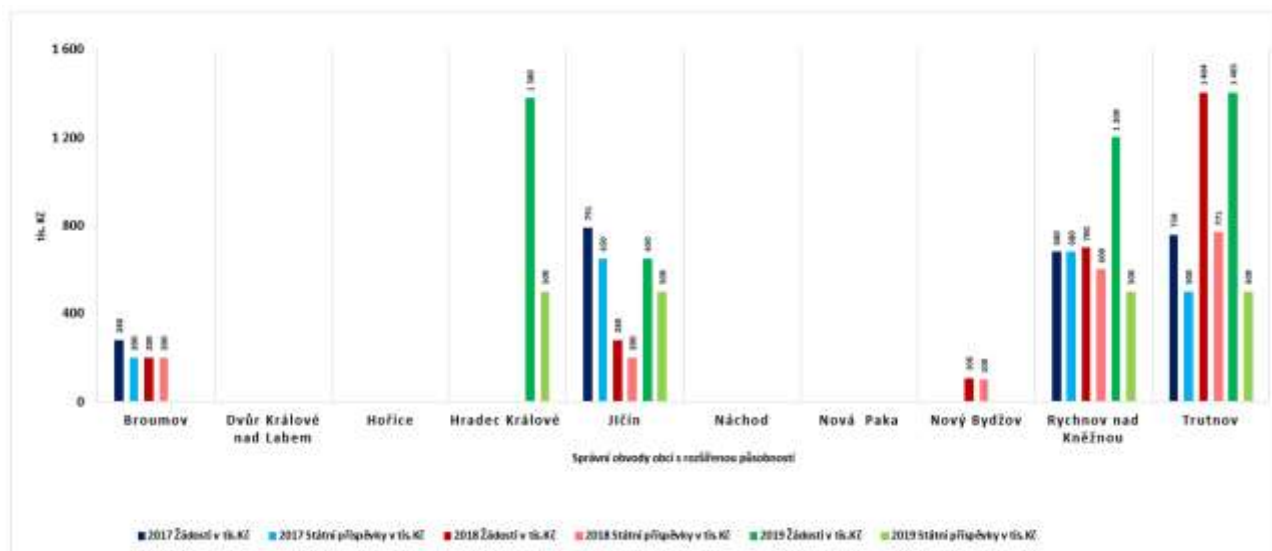
Oba grafy dále dokládají nízkou alokaci v rozpočtu ministerstva kultury, protože i přes dlouhodobou existenci tohoto programu stále převládá značný dluh z minulosti, kdy nebyla historickým stavbám věnována řádná péče. Míra absorpce finančních prostředků je stále značná.

Naproti tomu je znatelná neochota některých měst k účasti nebo většímu otevření tohoto programu jiným vlastníkům kulturních památek. Zde je otevřená cesta k metodickému působení jak krajského úřadu, tak i NPÚ, na vedení těchto měst ať již přímo nebo prostřednictvím účasti v pracovních skupinách programu regenerace, kde v cca polovině měst jsou zástupci krajského úřadu i NPÚ zastoupeni.



## 2.4 Program péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny

Graf 13 – Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního Programu péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny v letech 2017-2019 (v tis. Kč)



Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov, Ministerstvo kultury ČR

APR 04/2020

Popis:

Graf zobrazuje porovnání výše požadavků vlastníků nemovitosti a výši příspěvku k uskutečnění oprav ve správních obvodech obcí s rozšířenou působností v letech 2017-2019.

Z přiloženého grafu je patrné, že aktivita vlastníků kulturních památek k účasti v tomto programu je v jednotlivých ORP rozdílná. Přestože je tento program vyhlášen již od roku 2009, stále je o něm nízká povědomost. Je tedy zřejmé, že vyjma ORP Jičín, Rychnov a Vrchlabí, kde se vlastníci kulturních památek zapojují pravidelně, jsou v ostatních správních územích značné rezervy zejména v osvětě. Vzhledem k tomu, že tento program je administrován zejména Národním památkovým ústavem za spolupráce s příslušným ORP, bylo by vhodné zvýšit informační kampaň především v těch vesnických rezervacích a zónách, které dosud v tomto programu nefigurovaly. Konkrétně se jedná o vesnické rezervace a zóny v ORP Dvůr Králové nad Labem, Náchod a Nová Paka.

V ORP Hořice je specifická situace, neboť ve vesnické památkové zóně Nové Smrkovice se nenachází žádná památkově chráněná stavba. Ačkoliv tedy z principu lze tuto zónu do konceptu dotačního programu zařadit, po věcné stránce jsou vlastníci všech staveb v tomto území nezpůsobilí k podání žádosti. Bylo by proto vhodné provést odbornou analýzu této zóny, ale především se pokusit – se souhlasem vlastníků – prohlásit některé stavby za kulturní památky. Tím se zároveň otevře cesta i k účasti v tomto dotačním programu.

Poznámka:

V grafu nejsou uvedeny správní obvody obcí s rozšířenou působností – Dobruška, Jaroměř, Kostelec nad Orlicí, Nové Město nad Metují, Vrchlabí, protože na jejich území se nenachází žádná vesnická památková zóna.

Tabulka 13 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního Programu péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny v letech 2017-2019 (v tis. Kč)

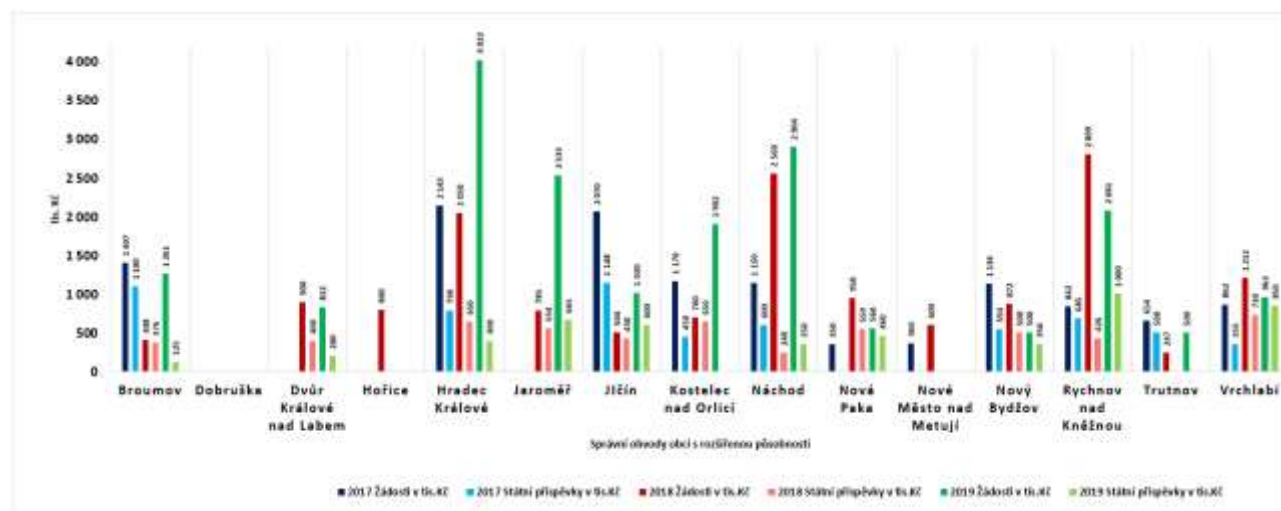
	2017		2018		2019	
	Žádosti v tis. Kč	Státní příspěvky v tis. Kč	Žádosti v tis. Kč	Státní příspěvky v tis. Kč	Žádosti v tis. Kč	Státní příspěvky v tis. Kč
Broumov	280	200	200	200	0	0
Dvůr Králové nad Labem	0	0	0	0	0	0
Hořice	0	0	0	0	0	0
Hradec Králové	0	0	0	0	1 380	500
Jičín	791	650	280	200	650	500
Náchod	0	0	0	0	0	0
Nová Paka	0	0	0	0	0	0
Nový Bydžov	0	0	106	100	0	0
Rychnov nad Kněžnou	680	680	700	600	1 200	500
Trutnov	758	500	1 404	771	1 405	500
Celkem	2 509	2 030	2 690	1 871	4 635	2 000

Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov, Ministerstvo kultury ČR

APR 04/2020

## 2.5 Havarijní program

Graf 14 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního programu „Havarijní program“ na obnovu památek v havarijním stavu v letech 2017-2019 (v tis. Kč)



Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov, Ministerstvo kultury ČR

APR 04/2020

Popis:

Graf zobrazuje porovnání výše požadavků vlastníků nemovitosti a výši příspěvků k uskutečnění oprav ve správních obvodech obcí s rozšířenou působností v letech 2017-2019.

Havarijní program je zaměřen na poskytnutí dotací vlastníků kulturních památek, které jsou ve špatném stavebně technickém stavu, zejména se jedná o stavby staticky narušené, stavby s havarijním stavem střešního pláště apod. Z tohoto programu jsou poskytovány finanční prostředky vlastníků těch kulturních památek, které se nenachází na území s památkovou rezervací nebo památkovou zónou, ani nejsou zařazeny do jiných dotačních programů ministerstva kultury.

Přiložený graf představuje názorný přehled o stavu kulturních památek v jednotlivých správních územích. Vyplyvá z něho, že je značný počet kulturních památek, které jsou ve špatném technickém stavu. Bylo zapotřebí provést ve spolupráci s NPÚ a ORP jejich zmapování a více na ně zaměřit dotační systém kraje, např. zřízením nového dotačního titulu zaměřeného výlučně na řešení nejzávažnějších havarijních stavů kulturních památek.

Tabulka 14 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního programu „Havarijní program“ na obnovu památek v havarijním stavu v letech 2017-2019 (v tis. Kč)

	2017		2018		2019	
	Žádosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč	Žádosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč	Žádosti v tis.Kč	Státní příspěvky v tis.Kč
Broumov	1 407	1 100	408	376	1 261	125
Dobruška	0	0	0	0	0	0
Dvůr Králové nad Labem	0	0	900	400	832	200
Hořice	0	0	800	0	0	0
Hradec Králové	2 143	790	2 050	650	4 022	400
Jaroměř	0	0	785	554	2 533	665
Jičín	2 070	1 148	504	430	1 020	600
Kostelec nad Orlicí	1 170	450	700	650	1 902	0
Náchod	1 150	600	2 560	240	2 904	350
Nová Paka	350	0	950	550	560	460
Nové Město nad Metují	360	0	600	0	0	0
Nový Bydžov	1 136	550	872	500	500	350
Rychnov nad Kněžnou	842	685	2 809	426	2 081	1 000
Trutnov	654	500	247	0	500	0
Vrchlabí	862	355	1 212	730	963	850
<b>Čelkem</b>	<b>12 144</b>	<b>6 178</b>	<b>15 397</b>	<b>5 506</b>	<b>19 078</b>	<b>5 000</b>

Zdroj: Národní památkový ústav Jaroměř – Josefov, Ministerstvo kultury ČR

APR 04/2020

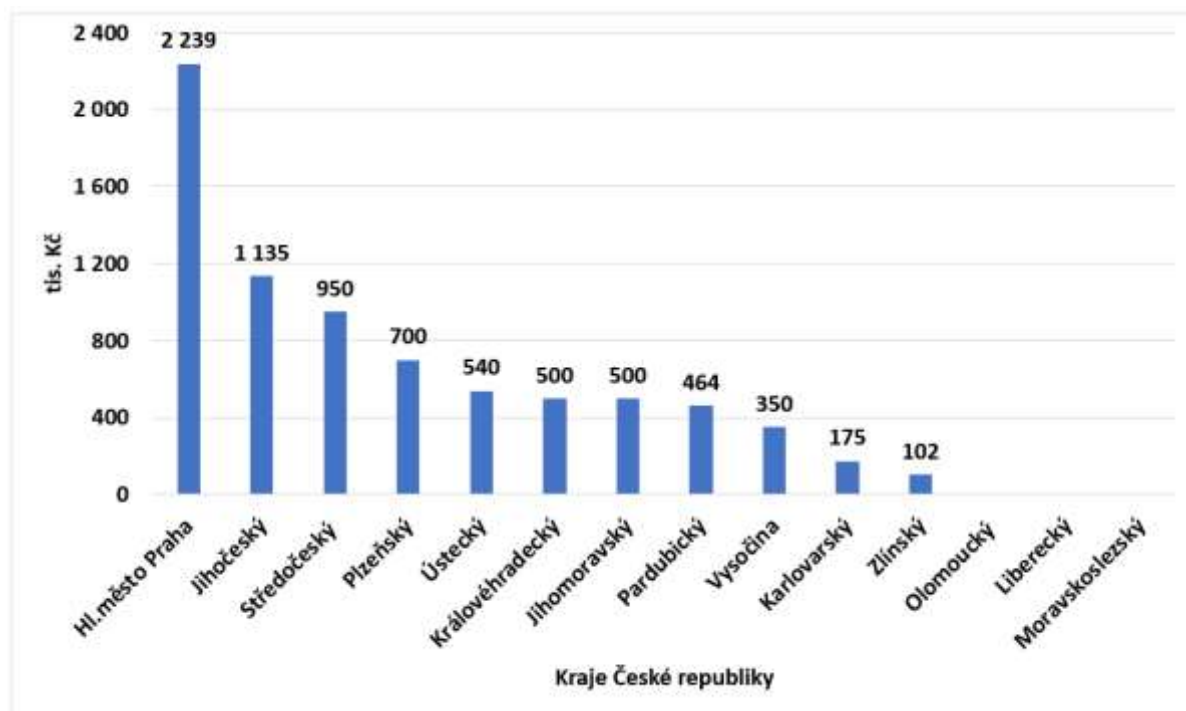
### 3 Srovnání čerpání dotačních programů Ministerstva kultury ČR na vybrané dotační programy živé kultury s ostatními kraji

Mezikrajské srovnání čerpání dotačních programů Ministerstva kultury bylo zpracováno z hlediska objemu získaných prostředků a počtu podpořených projektů, případně žadatelů. V oblasti živé kultury byly zpracovány tyto dotační tituly:

- Podpora expozičních a výstavních projektů
- Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví
- Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií
- Akviziční fond
- Státní program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí
- Veřejné informační služby knihoven (VISK 2, 3, 6, 7, 9)
- Státní fond kultury
- Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního umění
- Program státní podpory festivalů profesionálního umění

#### 3.1 Státní program Podpora expozičních a výstavních projektů

Graf 15 - Státní program Podpora expozičních a výstavních projektů v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Podpora expozičních a výstavních projektů 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

V roce 2018 bylo ve státním programu Podpora expozičních a výstavních projektů rozděleno 7.655.000 Kč. Program je určen pro žadatele, kteří jsou vlastníky nebo správci sbírky zapsané v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury, mimo příspěvkových organizací zřizovaných Ministerstvem kultury. Největší část prostředků získalo z programu hlavní město Praha (2.239 tis. Kč), dále pak Jihočeský (1.135 tis. Kč) a Středočeský kraj (950 tis. Kč). Královéhradecký kraj v porovnání s ostatními kraji včetně hl. města Prahy získal jako 6. největší objem finančních prostředků (500 tis. Kč). Prostředky byly rozděleny celkem mezi 21 žadatelů.

Z Královéhradeckého kraje byl podpořen pouze jeden žadatel – Třebechovické muzeum betlémů s projektem „Příběh Třebechovického Proboštova betlému“.

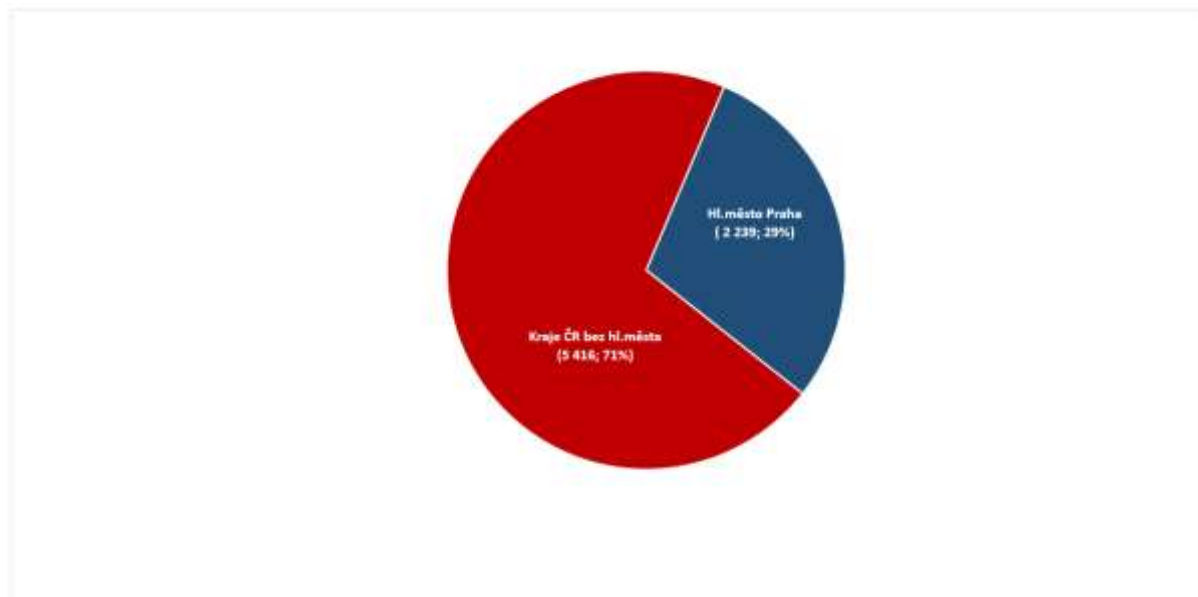
Tabulka 15 - Státní program Podpora expozičních a výstavních projektů v roce 2018 (tis. Kč)

Kraj	v tis. Kč
Hl.město Praha	2 239
Jihočeský	1 135
Středočeský	950
Plzeňský	700
Ústecký	540
<b>Královéhradecký</b>	<b>500</b>
Jihomoravský	500
Pardubický	464
Vysočina	350
Karlovarský	175
Zlínský	102
Olomoucký	0
Liberecký	0
Moravskoslezský	0
<b>Celkem</b>	<b>7 655</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Graf 16 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Podpora expozičních a výstavních projektů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

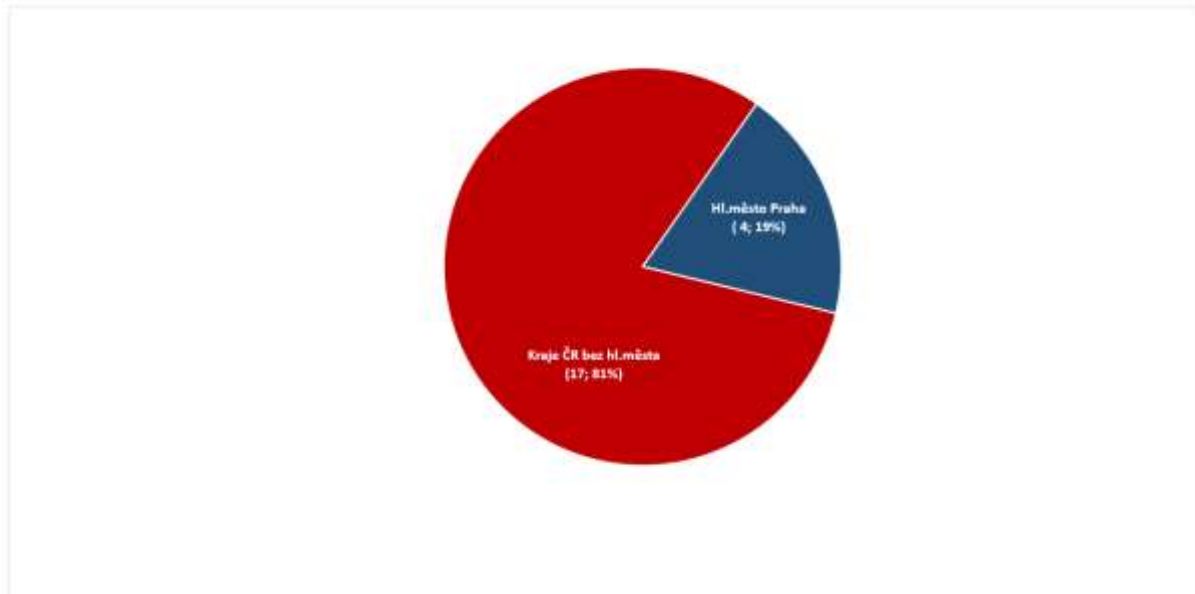
Odbor APR 1/2021

Popis

Graf porovnává objemy finančních prostředků z dotačního programu Podpora expozičních a výstavních projektů, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajům. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé

úspěšnější nebo aktivnější. Z programu Podpora expozičních a výstavních projektů převážnou část prostředků získali žadatelé z ostatních krajů (71 %), žadatelé z hl. města Prahy získali 29 % z celkově alokovaných prostředků

*Graf 17 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Podpora expozičních a výstavních projektů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a procentech*



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

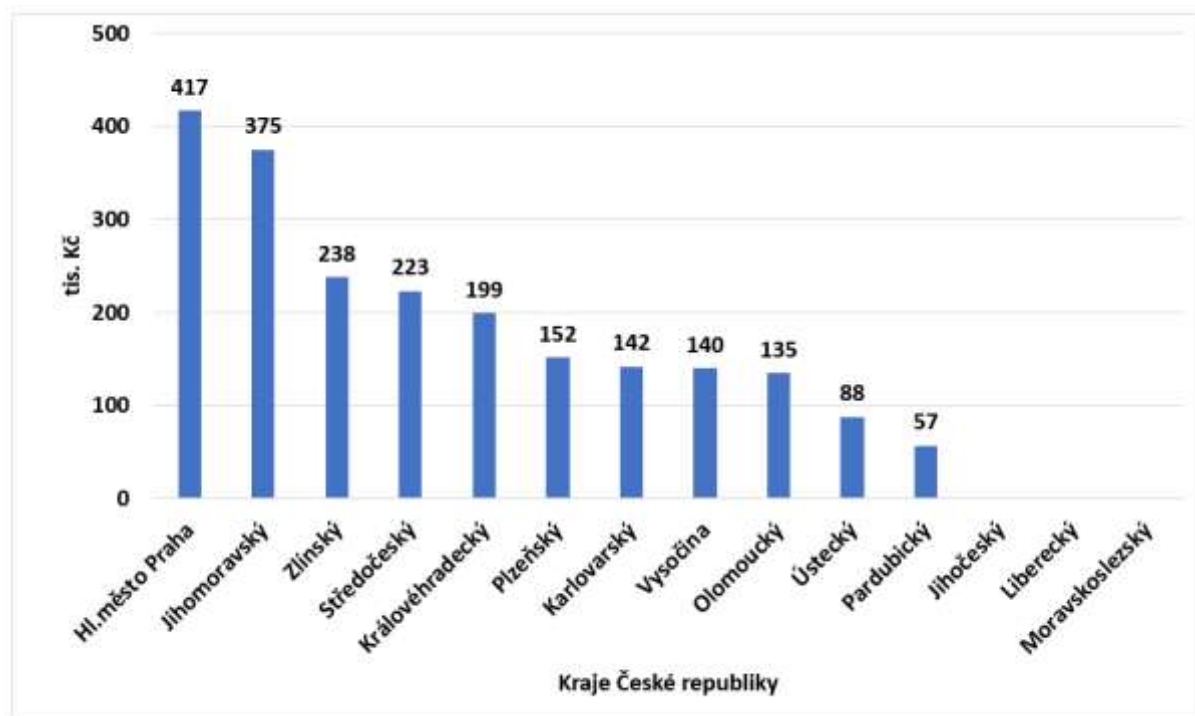
Popis

Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z dotačního programu Podpora expozičních a výstavních projektů. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější

Z programu Podpora expozičních a výstavních projektů byla většina podpořených projektů od žadatelů z krajů ČR (81 %), z hl. města Prahy bylo podpořeno z celkového počtu projektů 19 % projektů.

### 3.2 Státní program Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví

Graf 18 - Státní program Podpora projektu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

#### Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

V roce 2018 bylo ve státním programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví rozděleno mezi 28 žadatelů celkem 2.166.000 Kč k podpoře celkem 31 projektů. Největší množství prostředků z programu získali žadatelé z hlavního města Prahy (417 tis. Kč), dále pak z Jihomoravského (375 tis. Kč) a Zlínského kraje (238 tis. Kč). Královéhradecký kraj se v objemu získaných prostředků umístil na 5. místě mezi kraji (199 tis. Kč). Z Královéhradeckého kraje byli podpořeni celkem 3 žadatelé – Muzeum východních Čech v Hradci Králové, projekt „Mikrosvět“ v částce 107.000 Kč; Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, projekt „Umění není mučení“ v částce 32.000 Kč a Třebechovické muzeum betlémů, projekt „Po třebechovických stopách betlémů“ v částce 60.000 Kč.



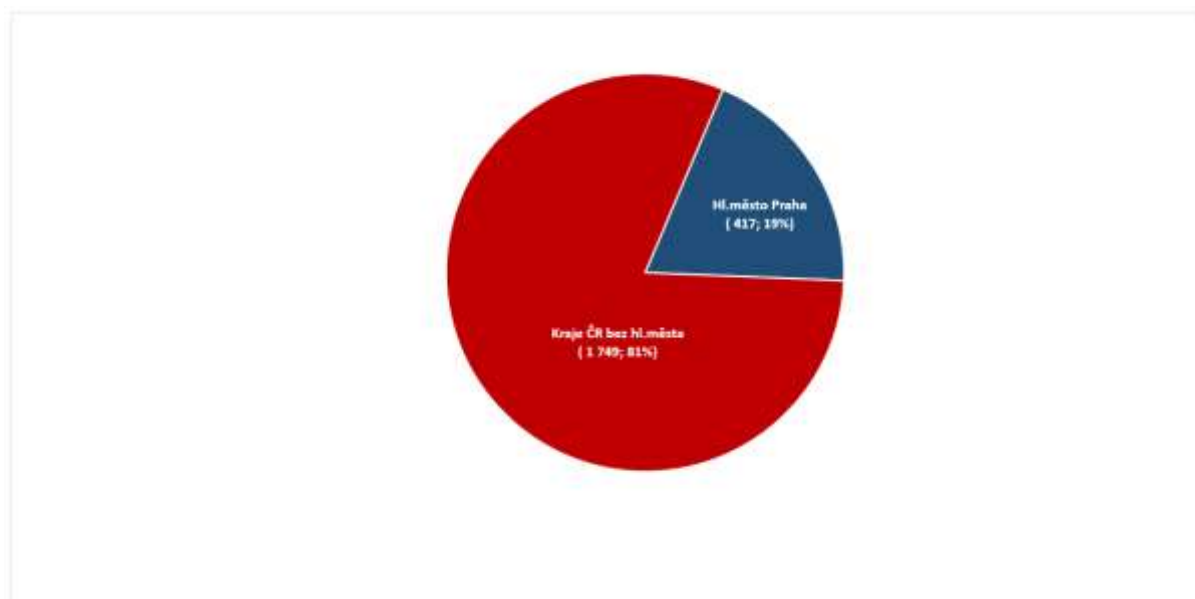
Tabulka 16 - Státní program Podpora projektu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví v roce 2018

Kraj	v tis. Kč
Hl.město Praha	417
Jihomoravský	375
Zlínský	238
Středočeský	223
<b>Královéhradecký</b>	<b>199</b>
Plzeňský	152
Karlovarský	142
Vysočina	140
Olomoucký	135
Ústecký	88
Pardubický	57
Jihočeský	0
Liberecký	0
Moravskoslezský	0
<b>Celkem</b>	<b>2 166</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Graf 19 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech



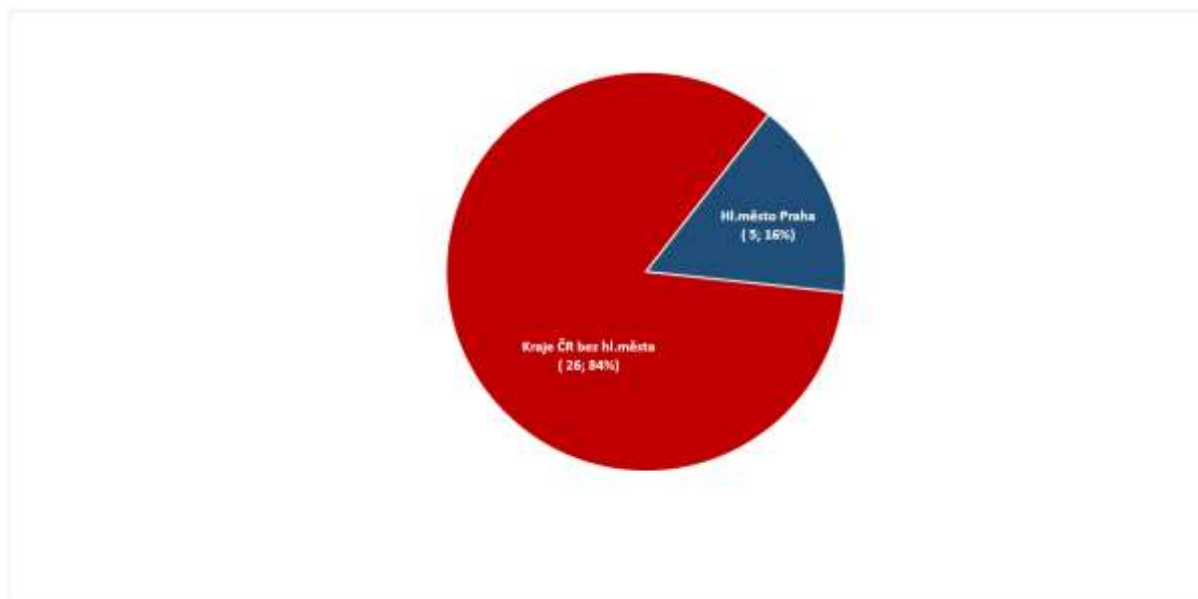
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis

Graf porovnává objemy finančních prostředků z dotačního programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajům. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví převážnou část finančních prostředků získali žadatelé z ostatních krajů ČR (81 %), žadatelé z hl. města Prahy získali z programu 19 % z celkově alokovaných prostředků.

Graf 20 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu z dotačního programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

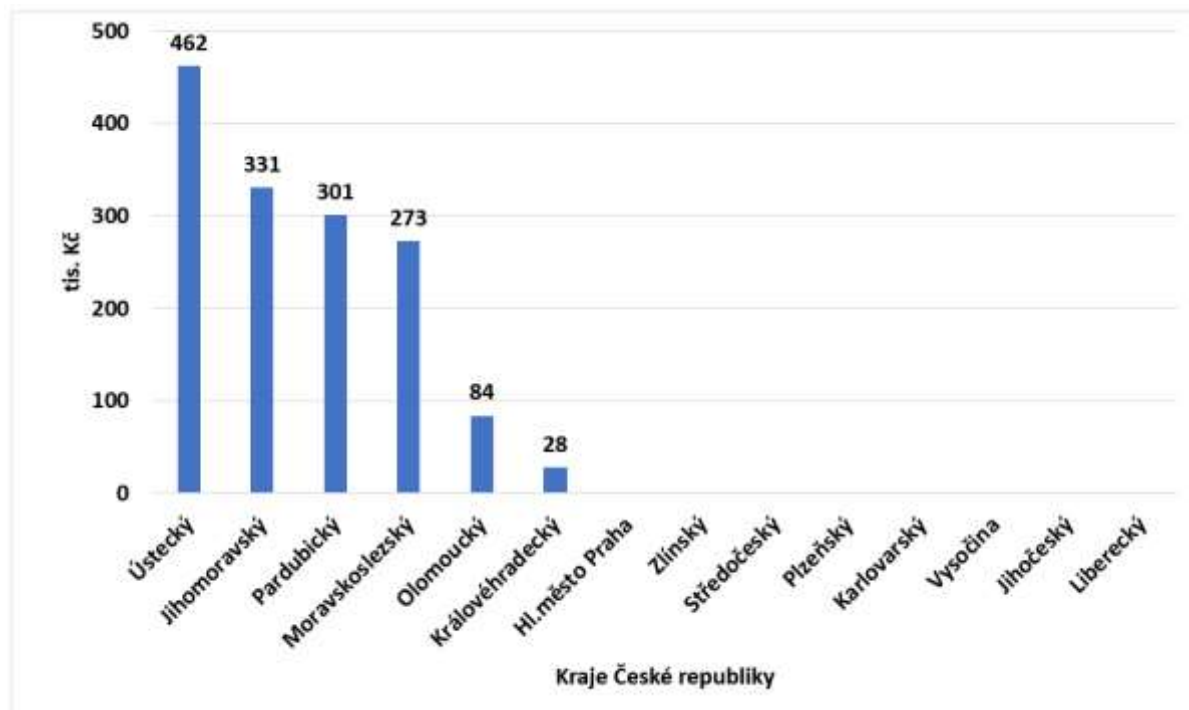
#### Popis

Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z dotačního programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější

Z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví bylo největší množství projektů podpořeno v krajích ČR (84 %), v hl. městě Praze pouze 16 %.

### 3.3 Státní program Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

Graf 21 - Státní program Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

#### Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

V programu bylo rozděleno celkem 1.479 tis. Kč mezi 11 žadatelů z pěti krajů. Dotační program je určen pro garanty (tj. zřizovatele) poskytování standardizovaných veřejných služeb. Mezi pěti kraji, které získaly prostředky z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb, je Královéhradecký kraj až na posledním místě (28 tis. Kč). Největší množství prostředků z programu získali žadatelé z Ústeckého kraje (462 tis. Kč), Jihomoravského kraje (331 tis. Kč) a Pardubického kraje (301 tis. Kč). Z Královéhradeckého kraje byl podpořen pouze jeden žadatel – Městské muzeum v Jaroměři, projekt „Digitalizace a prezentace souboru historických fotografií Oldřicha a Vratislava Šustila“ v částce 28.000 Kč.

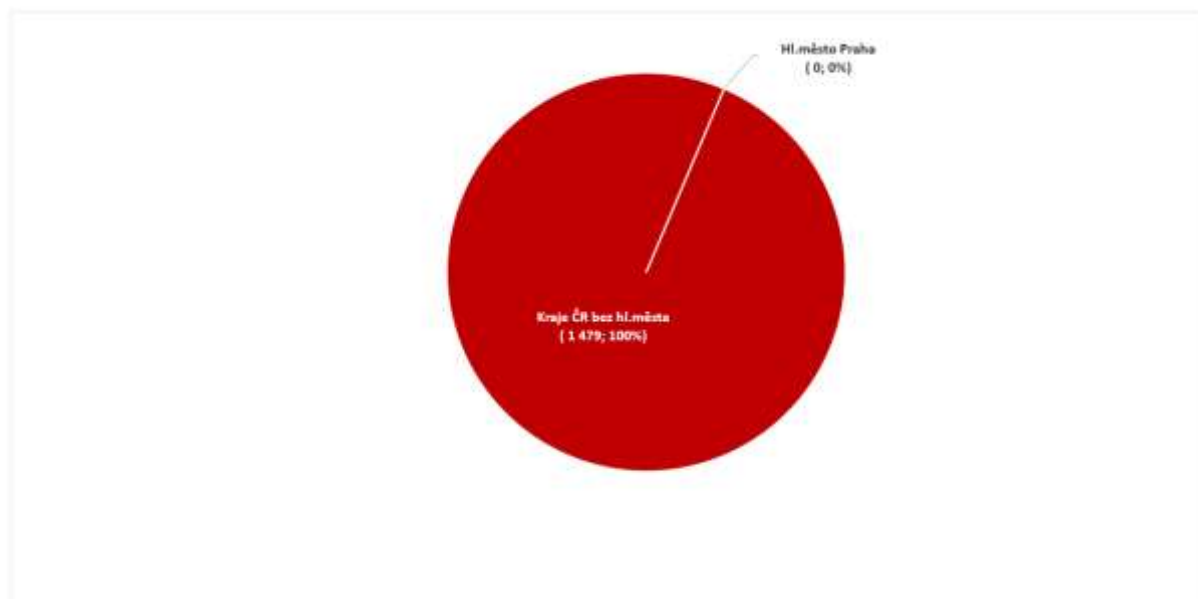
Tabulka 17 - Státní program Podpora projektu zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií v roce 2018 (tis. Kč)

Kraj	v tis. Kč
Ústecký	462
Jihomoravský	331
Pardubický	301
Moravskoslezský	273
Olomoucký	84
Královéhradecký	28
Hl.město Praha	0
Zlínský	0
Středočeský	0
Plzeňský	0
Karlovarský	0
Vysočina	0
Jihočeský	0
Liberecký	0
<b>Celkem</b>	<b>1 479</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Graf 22 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech



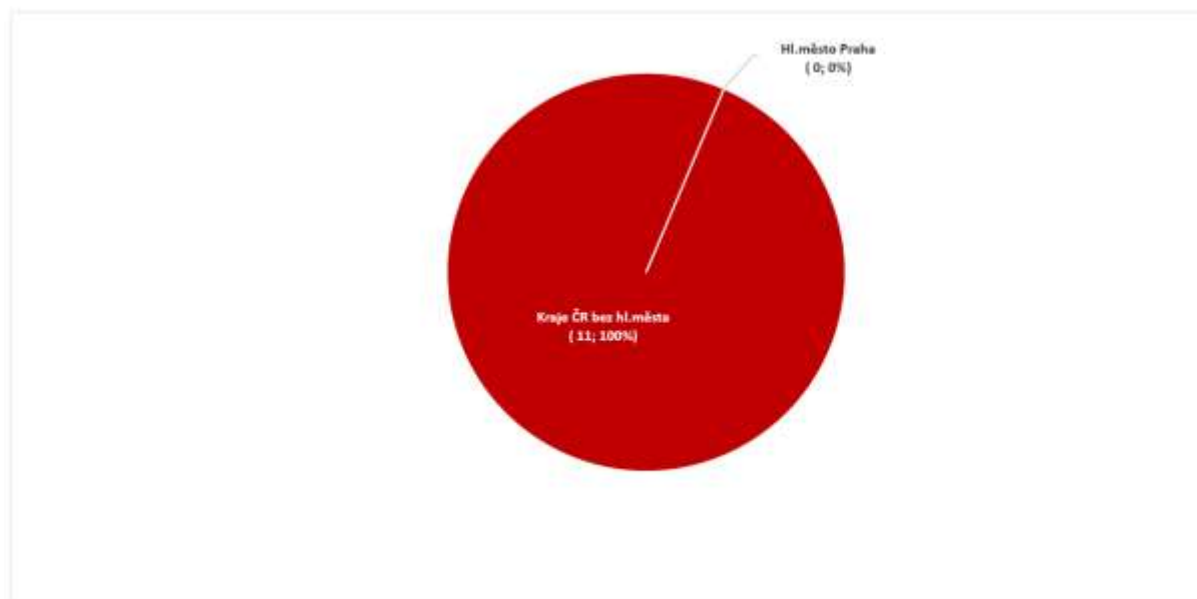
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává objemy finančních prostředků z dotačního programu Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajům. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Z programu Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií všechny alokované prostředky získali žadatelé z ostatních krajů.

Graf 23 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

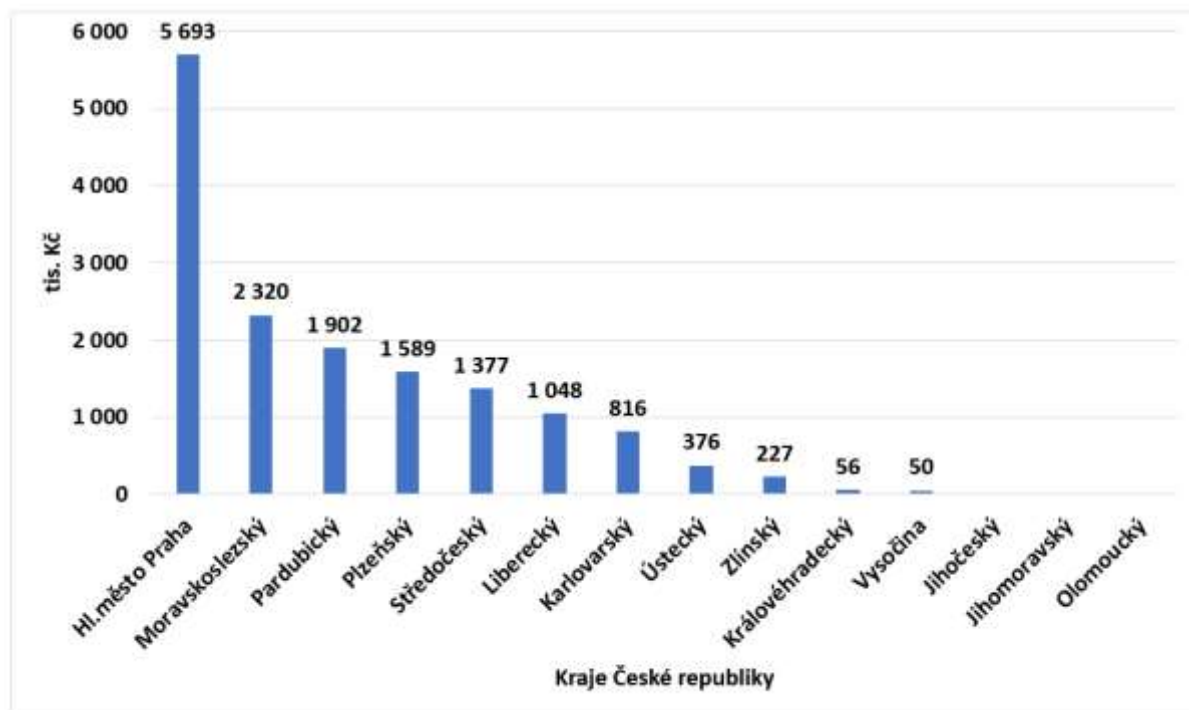
Popis:

Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z dotačního programu Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější

V programu Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií byly podpořeny pouze projekty krajů ČR bez hl. města Prahy.

### 3.4 Akviziční fond

Graf 24 - Alokace dotací z Akvizičního fondu v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků z Akvizičního fondu v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

V roce 2018 bylo z Akvizičního fondu mezi žadatele rozděleno 15.454.000 Kč na nákupy významných uměleckých děl. Oprávněnými žadateli o poskytnutí finančních prostředků jsou subjekty hospodařící se sbírkami muzejní povahy, u kterých Ministerstvo kultury neplní funkci zřizovatele a které mají v Centrální evidenci sbírek zapsanu sbírku z oborů výtvarného umění a architektury, uměleckého řemesla, uměleckoprůmyslové práce, fotografie, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média nebo jinou obdobnou sbírku. Největší množství udělených prostředků získali žadatelé z hlavního města Prahy (5.693 tis. Kč), dále žadatelé z Moravskoslezského (2.320 tis. Kč) a Pardubického kraje (1.902 tis. Kč). Finanční prostředky byly uděleny žadatelům celkem z 10 krajů a hlavního města Prahy. Královéhradecký kraj skončil dle výše získaných prostředků z Akvizičního fondu v roce 2018 mezi posledními (56 tis. Kč). Z Královéhradeckého kraje byla podpořena Galerie výtvarného umění v Náchodě, které byla přidělena dotace na nákup díla Michala Burgeta: Červený chrám, 2016, akryl, pláno, 160x140 cm v částce 56.000 Kč.

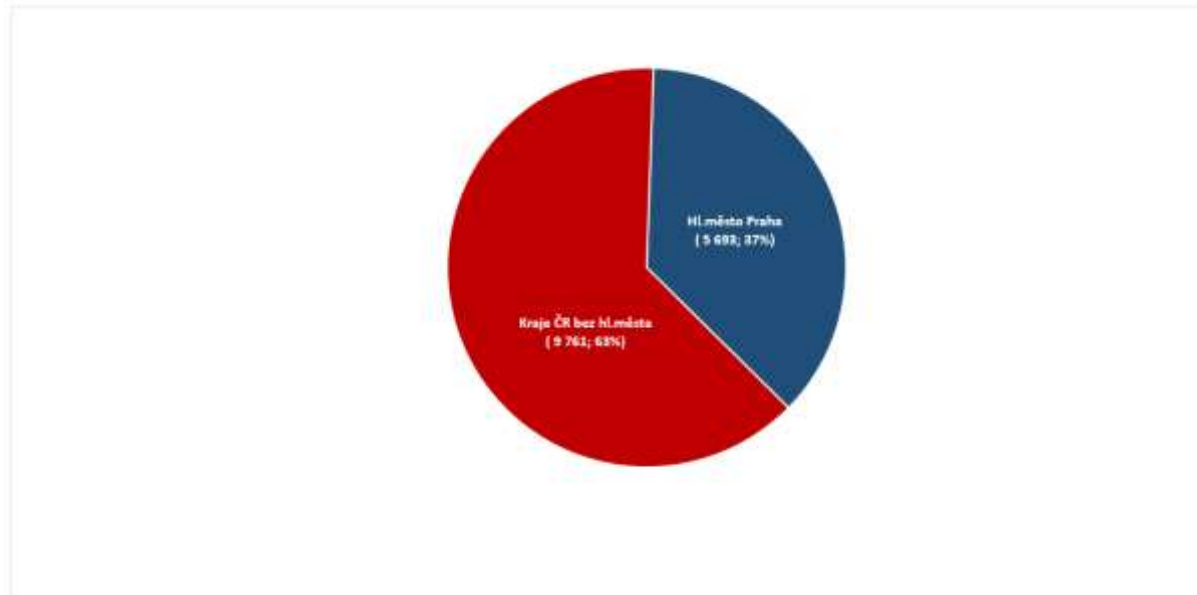
Tabulka 18 - Alokace dotací z Akvizičního fondu v roce 2018 (tis. Kč)

Kraj	v tis. Kč
Hl.město Praha	5 693
Moravskoslezský	2 320
Pardubický	1 902
Plzeňský	1 589
Středočeský	1 377
Liberecký	1 048
Karlovarský	816
Ústecký	376
Zlínský	227
Královéhradecký	56
Vysočina	50
Jihočeský	0
Jihomoravský	0
Olomoucký	0
<b>Celkem</b>	<b>15 454</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Graf 25 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Akviziční fond Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech



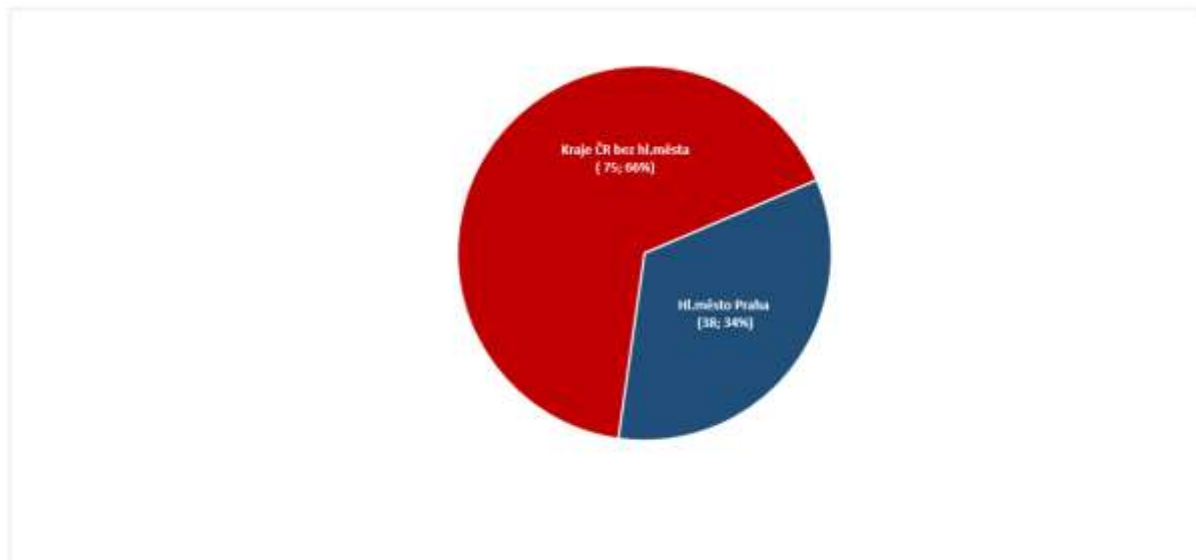
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává objemy finančních prostředků z Akvizičního fondu, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajům. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Z Akvizičního fondu větší část prostředků získali žadatelé z ostatních krajů (63 %), žadatelé z hl. města Prahy získali 37 % z prostředků.

Graf 26 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Akvizičního fondu Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

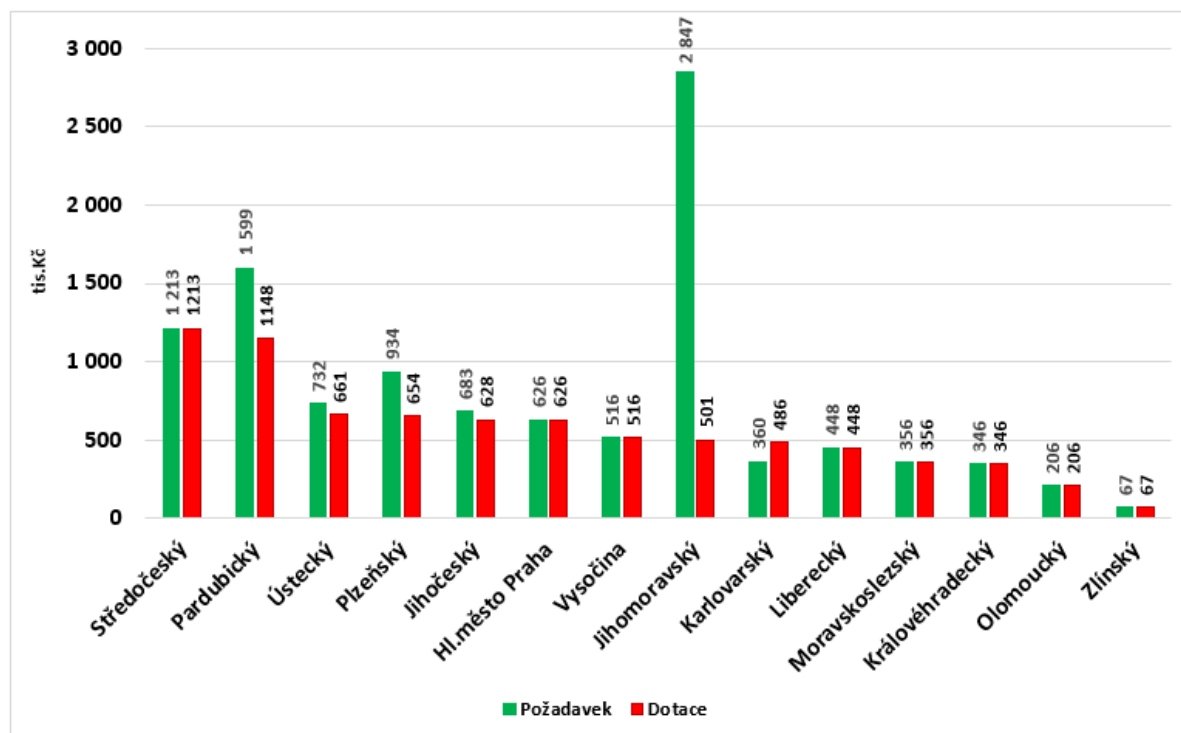
Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z programu Akviziční fond. Velikost výseče ukazuje, kde byly žadatelé úspěšnější nebo aktivnější.

Z Akvizičního fondu byla většina projektů od žadatelů z krajů ČR (66 %), 34 % projektů bylo od žadatelů z hl. města Prahy.



### 3.5 Státní program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

Graf 27 - Státní program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

Z programu ISO/D bylo v roce 2018 rozděleno mezi žadatele celkem 7.856.000 Kč, celková výše požadavků žadatelů činila 10.933.000 Kč. Největší objem prostředků z programu ISO/D získali žadatelé ze Středočeského kraje (1.213 tis. Kč), dále pak nejvíce získali žadatelé z Pardubického (1.148 tis. Kč) a Ústeckého kraje (661 tis. Kč). Žadatelé z Královéhradeckého kraje získali nejvyšší množství prostředků jako 12. v pořadí v mezikrajském srovnání (346 tis. Kč). Většině žadatelům bylo v žádostech o přidělení dotace vyhověno v plné výši, v některých krajích nebyly požadavky žadatelů plně uspokojeny. K největšímu přebytku žádaných prostředků nad poskytnutými prostředky došlo v Jihomoravském kraji (žádáno 2.847 tis. Kč, přiděleno 501 tis. Kč) a v Pardubickém kraji (žádáno 1.599 tis. Kč, přiděleno 1.148 tis. Kč). Dotační program je určen pro subjekty hospodařící se sbírkami muzejní povahy (státní příspěvkové organizace, krajské příspěvkové organizace, města, městské a ostatní organizace). Z Královéhradeckého kraje byly poskytnuty dotace Galerii moderního umění v Hradci Králové ve výši 100.000 Kč, Galerii výtvarného umění v Náchodě ve výši 107.000 Kč, Muzeu a galerii Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou ve výši 114.000 Kč a obci Chlumeck nad Cidlinou ve výši 25.000 Kč.

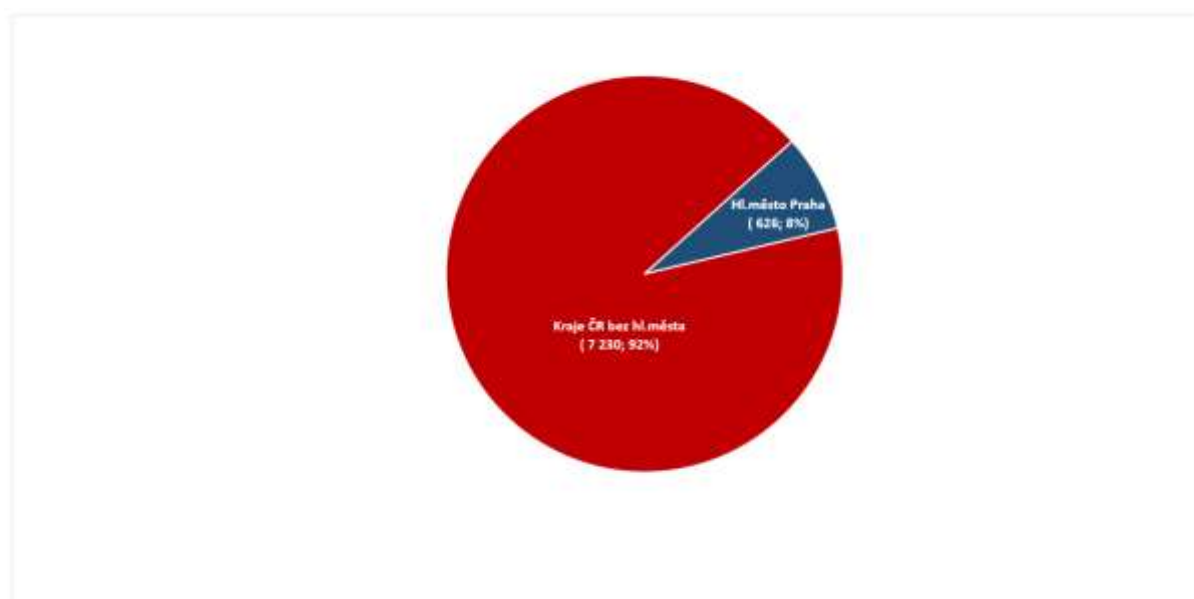
Tabulka 19 - Státní program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 (tis. Kč)

Kraj	Požadavek	Dotace
Středočeský	1 213	1213
Pardubický	1 599	1148
Ústecký	732	661
Plzeňský	934	654
Jihočeský	683	628
Hl.město Praha	626	626
Vysočina	516	516
Jihomoravský	2 847	501
Karlovarský	360	486
Liberecký	448	448
Moravskoslezský	356	356
<b>Královéhradecký</b>	<b>346</b>	<b>346</b>
Olomoucký	206	206
Zlínský	67	67
<b>Celkem</b>	<b>10 933</b>	<b>7 856</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Graf 28 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech



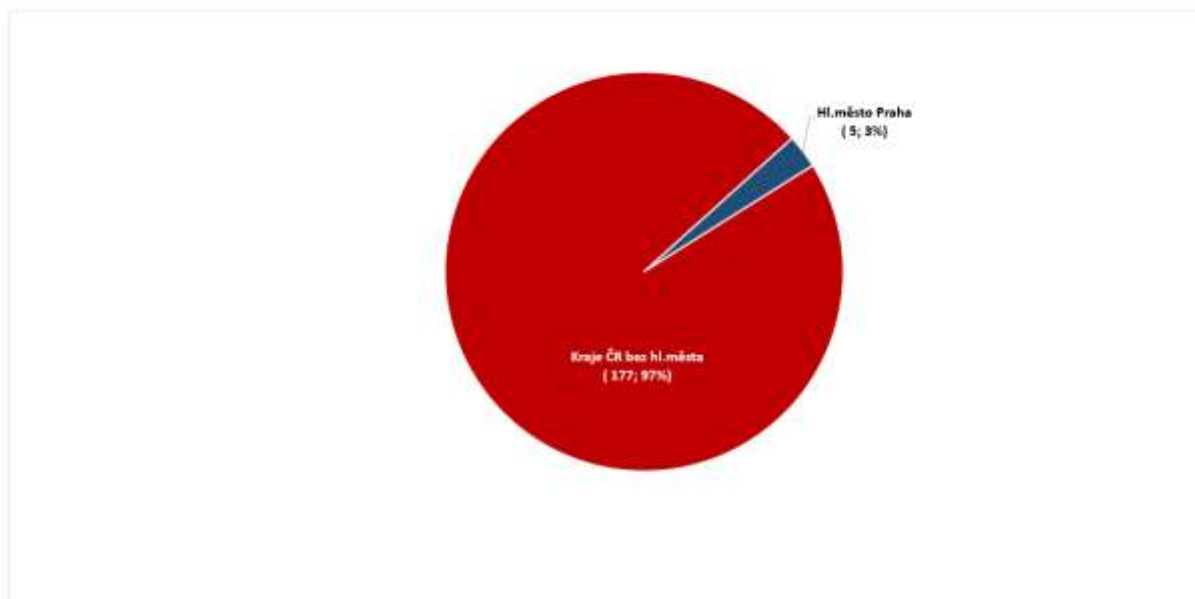
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává objemy finančních prostředků z dotačního programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí Státního fondu kultury, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajům. Velikost výšeče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Z programu ISO/D převážnou část finančních prostředků získali žadatelé z ostatních krajů (92 %), žadatelé z hl. města Prahy získali z programu 8 % z celkově alokovaných finančních prostředků.

Graf 29 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

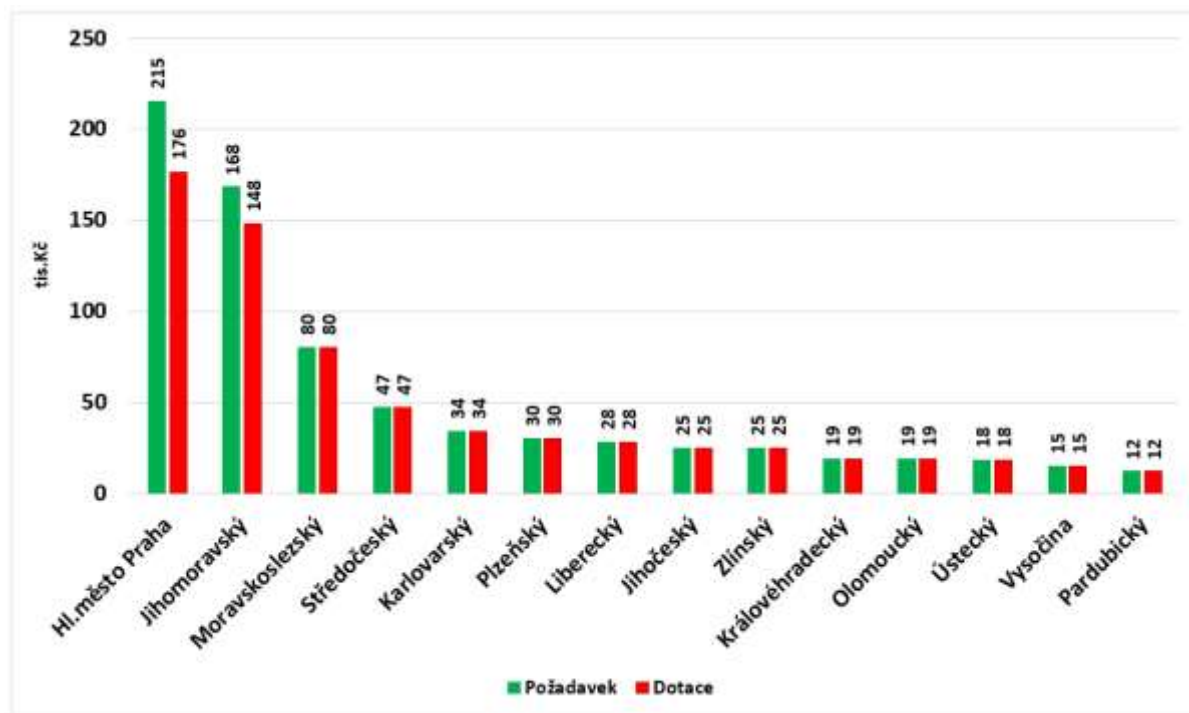
Popis:

Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z dotačního programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí Státního fondu kultury žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů krajů. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější

Z programu ISO/D byla výrazná většina projektů z krajů ČR mimo Prahu (97 %), projekty od žadatelů z hl. města Prahy byly zastoupeny pouze ve 3 %.

### 3.6 Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 2

Graf 30 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 2 v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

#### Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Veřejné informační služby knihoven 2 v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

Program VISK 2 je zaměřen na mimoškolní vzdělávání knihovníků a je určen pro všechny provozovatele knihoven evidovaných podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb a spolky, jejichž hlavním účelem je činnost knihovnická a informační. V programu VISK 2 bylo v roce 2018 rozděleno 676 tis. Kč. Nejvíce získaných prostředků a zároveň nejvíce žádaných prostředků vykázalo hlavní město Praha (požadavek 215 tis. Kč, přiděleno 176 tis. Kč), Jihomoravský kraj (požadavek 168 tis. Kč, přiděleno 148 tis. Kč) a Moravskoslezský kraj (požadavek 80 tis. Kč, přiděleno 80 tis. Kč). Královéhradecký kraj v krajském srovnání včetně hl. města Prahy dle objemu získaných prostředků skončil až v druhé polovině na 10. místě. Dotační program téměř zcela pokryl požadavky žadatelů, kromě hlavního města Prahy a Jihomoravského kraje. Z Královéhradeckého kraje získala dotaci Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové v celkové výši 19.000 Kč na projekt „Kurzy podpory a rozvoje inf. vzdělanosti gramotnosti pro pracovníky knihoven Královéhradeckého kraje“.

Tabulka 20 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 2 v roce 2018 (tis. Kč)

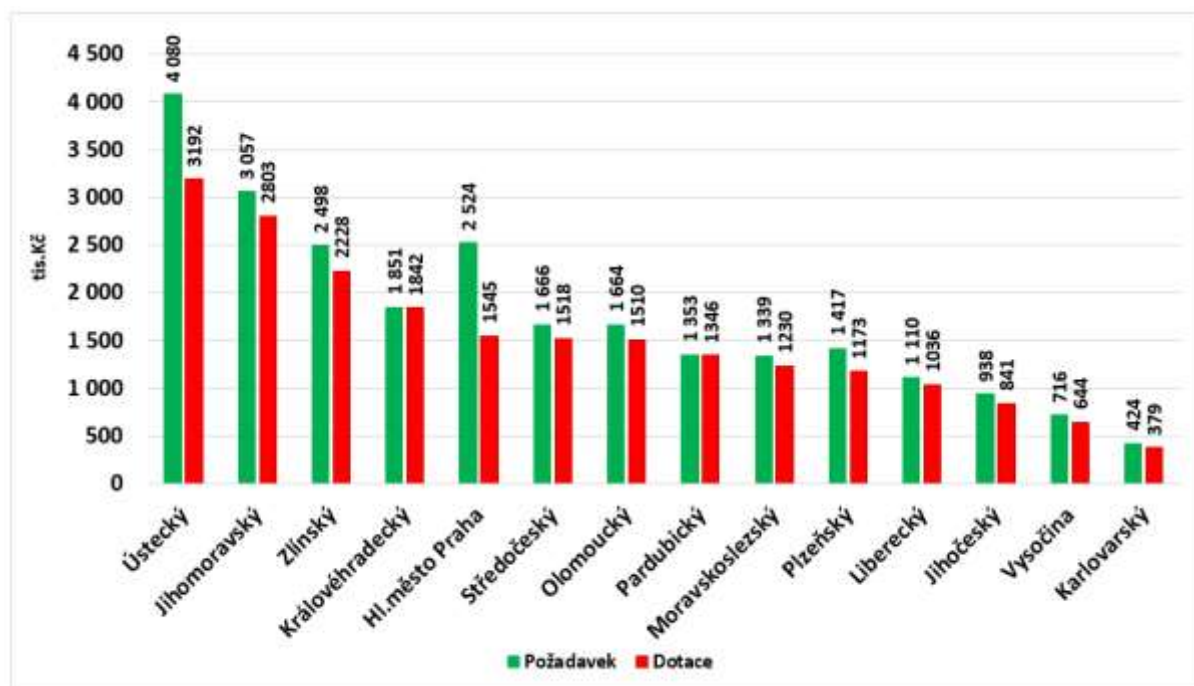
Kraj	Požadavek	Dotace
Hl.město Praha	215	176
Jihomoravský	168	148
Moravskoslezský	80	80
Středočeský	47	47
Karlovarský	34	34
Plzeňský	30	30
Liberecký	28	28
Jihočeský	25	25
Zlínský	25	25
Královéhradecký	19	19
Olomoucký	19	19
Ústecký	18	18
Vysočina	15	15
Pardubický	12	12
Celkem	735	676

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

### 3.6.1 Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 3

Graf 31 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 3 v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Veřejné informační služby knihoven 3 v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků. Jsou zde zařazeny projekty, kterým byla udělena dotace.

Program VISK 3 je zaměřen na zpřístupnění informací a poskytování informačních služeb pro všechny provozovatele knihoven evidovaných podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování

veřejných knihovnických a informačních služeb, spolky a zájmová sdružení, jejichž hlavním účelem je činnost knihovnická a informační. V programu VISK 3 bylo v roce 2018 rozděleno celkem 21.287 tis. Kč mezi 271 žadatelů. Největší množství prostředků z programu VISK 3 získal Ústecký kraj (požadavek 4.080 tis. Kč, poskytnuto 3.192 tis. Kč), Jihomoravský kraj (požadavek 3.057 tis. Kč, poskytnuto 2.803 tis. Kč) a Zlínský kraj (požadavek 2.498 tis. Kč, poskytnuto 2.228 tis. Kč). Královéhradecký kraj získal z programu VISK 3 největší objem prostředků jako 4. v pořadí (požadavek 1.851 tis. Kč, poskytnuto 1.842 tis. Kč). V tomto dotačním programu u všech krajů množství požadovaných prostředků převýšilo částku poskytnutých dotací. Z Královéhradeckého kraje bylo podpořeno celkem 30 projektů.

Tabulka 21 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 3 v roce 2018 (tis. Kč)

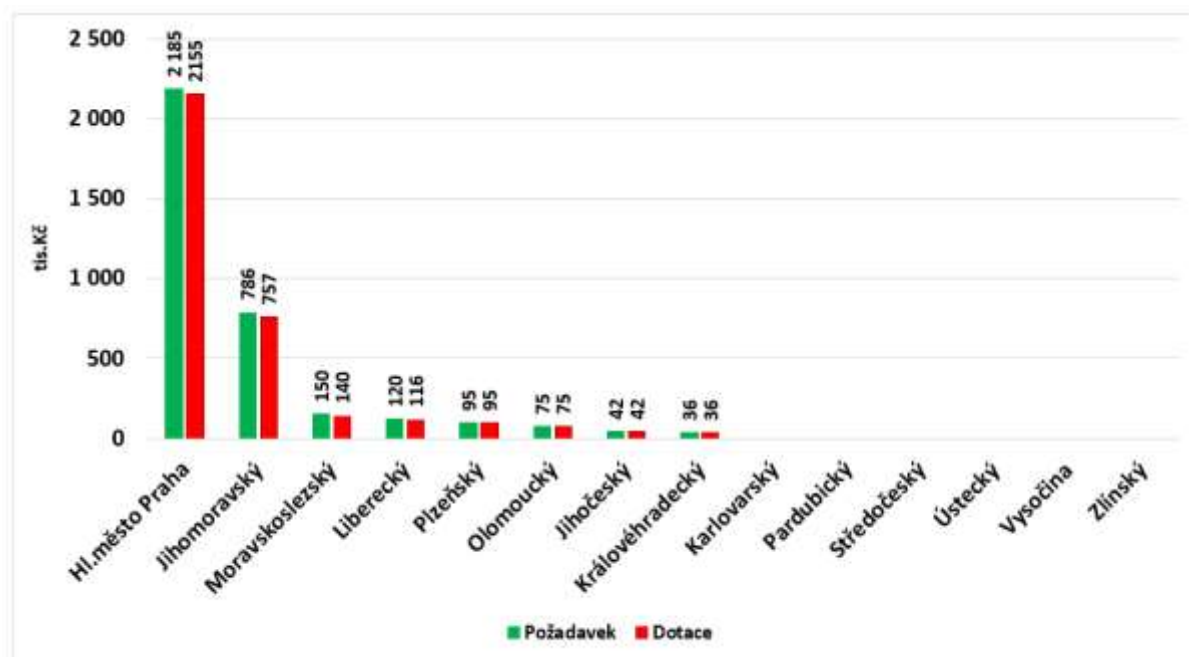
Kraj	Požadavek	Dotace
Ústecký	4 080	3 192
Jihomoravský	3 057	2 803
Zlínský	2 498	2 228
<b>Královéhradecký</b>	<b>1 851</b>	<b>1 842</b>
Hl.město Praha	2 524	1 545
Středočeský	1 666	1 518
Olomoucký	1 664	1 510
Pardubický	1 353	1 346
Moravskoslezský	1 339	1 230
Plzeňský	1 417	1 173
Liberecký	1 110	1 036
Jihočeský	938	841
Vysočina	716	644
Karlovarský	424	379
<b>Celkem</b>	<b>24 637</b>	<b>21 287</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

### 3.7 Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 5

Graf 32 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 5 v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Veřejné informační služby knihoven 5 v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

Program VISK 5 je zaměřen na zpřístupnění katalogů a všech typů fondů významných českých knihoven prostřednictvím internetu. Program je určen pro všechny provozovatele knihoven evidovaných podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, spolky a zájmová sdružení, jejichž hlavním účelem je činnost knihovnická a informační – především se zaměřuje na organizace s fondy velkého rozsahu a s unikátními a specifickými fondy a organizace s vysokou úrovní katalogizace. Z programu VISK 5 bylo v roce 2018 poskytnuto 33 žadatelům celkem 3.416 tis. Kč. Programu VISK 5 se v roce 2018 účastnili žadatelé pouze ze 7 krajů a z hlavního města Prahy. Největší množství prostředků získali žadatelé z hlavního města Prahy (požadavek 2.185 tis. Kč, poskytnuto 2.155 tis. Kč), z Jihomoravského kraje (požadavek 786 tis. Kč, poskytnuto 757 tis. Kč) a z Moravskoslezského kraje (požadavek 150 tis. Kč, poskytnuto 140 tis. Kč). Královéhradecký kraj se ze žádajících krajů umístil na 8. místě dle výše požadovaných i poskytnutých prostředků). Z Královéhradeckého kraje získala dotaci Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové v celkové výši 36.000 Kč na projekt „Retrokonverze a rekatalogizace nejstarší části lístkových katalogů Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové“.

Tabulka 22 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 5 v roce 2018 (tis. Kč)

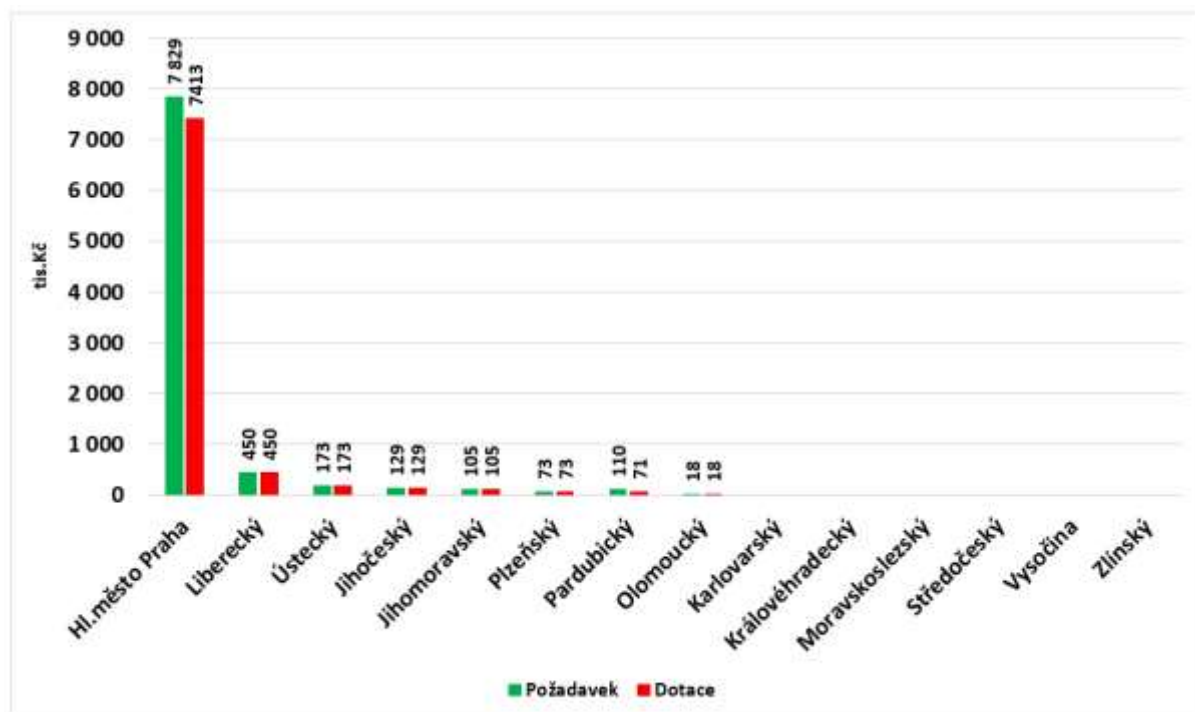
Kraj	Požadavek	Dotace
Hl.město Praha	2 185	2155
Jihomoravský	786	757
Moravskoslezský	150	140
Liberecký	120	116
Plzeňský	95	95
Olomoucký	75	75
Jihočeský	42	42
<b>Královéhradecký</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Karlovarský	0	0
Pardubický	0	0
Středočeský	0	0
Ústecký	0	0
Vysočina	0	0
Zlínský	0	0
<b>Celkem</b>	<b>3 489</b>	<b>3 416</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

### 3.8 Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 6

Graf 33 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 6 v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020



Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Veřejné informační služby knihoven 6 v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

Program VISK 6 je zaměřen na digitální zpřístupnění dokumentů a podpůrné práce pro digitalizaci (restaurování, ochrana dokumentů před nepříznivými vlivy prostředí). Program je určen pro všechny provozovatele knihoven evidovaných podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, spolky a zájmová sdružení, jejichž hlavním účelem je činnost knihovnická a informační. Z programu VISK 6 bylo v roce 2018 poskytnuto na 19 projektů 18 žadatelů celkem 8.432.000 Kč. V programu VISK 6 v roce 2018 žádali žadatelé z 8 krajů včetně hlavního města Prahy. V roce 2018 žádný z žadatelů nepocházel z Královéhradeckého kraje. Největší množství žádostí i množství poskytnutých prostředků směřovalo z hlavního města Prahy (požadavek 7.829 tis. Kč, poskytnuto 7.413 tis. Kč), dále pak z kraje Libereckého (požadavek 450 tis. Kč, poskytnuto 450 tis. Kč) a z kraje Ústeckého (požadavek 173 tis. Kč, poskytnuto 173 tis. Kč). V tomto programu nebyl žádný žadatel z Královéhradeckého kraje.

Tabulka 23 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 6 v roce 2018 (tis. Kč)

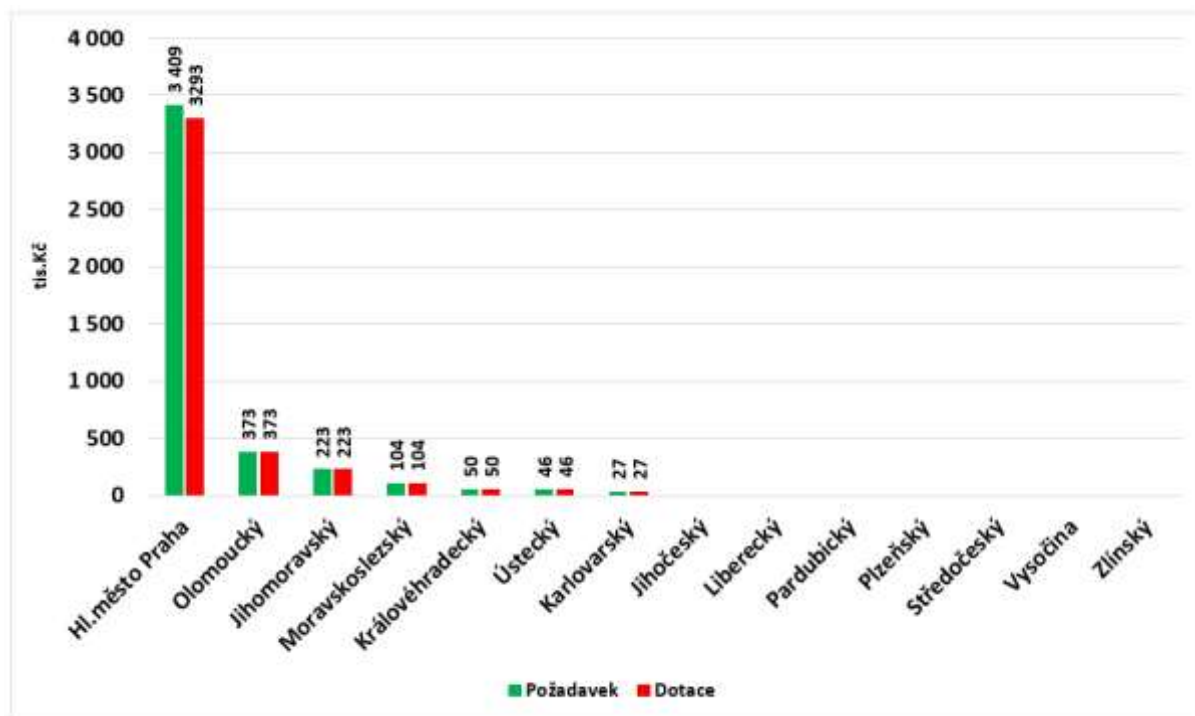
Kraj	Požadavek	Dotace
Hl.město Praha	7 829	7413
Liberecký	450	450
Ústecký	173	173
Jihočeský	129	129
Jihomoravský	105	105
Plzeňský	73	73
Pardubický	110	71
Olomoucký	18	18
Karlovarský	0	0
Královéhradecký	0	0
Moravskoslezský	0	0
Středočeský	0	0
Vysočina	0	0
Zlínský	0	0
Celkem	8 887	8 432

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

### 3.9 Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 7

Graf 34 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 7 v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Veřejné informační služby knihoven 7 v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

Program VISK 7 je zaměřen na digitalizaci ohrožených bohemikálních dokumentů, instalaci nové verze Systému Kramerius, zhotovení ochranných obalů z lepenky archiválních kvalit, odkyselování svazků postižených degradací dřevitého papíru, další ochrana dokumentů před nepříznivými vlivy a reformátování zvukových dokumentů. Program je určen pro všechny provozovatele knihoven evidovaných podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, spolky a zájmová sdružení, jejichž hlavním účelem je činnost knihovnická a informační. V roce 2018 bylo mezi 19 projektů rozděleno celkem 4.116 tis. Kč. Celková výše žádaných prostředků činila 4.232 tis. Kč. Do programu VISK 7 v roce 2018 se zapojili žadatelé celkem ze 7 krajů včetně hl. města Prahy. Největší množství prostředků bylo žádáno i poskytnuto žadatelům hlavního města Prahy (požadavek 3.409 tis. Kč, poskytnuto 3.293 tis. Kč), dále pak žadatelům z Olomouckého kraje (požadavek 373 tis. Kč, poskytnuto 373 tis. Kč) a z Jihomoravského kraje (požadavek 223 tis. Kč, poskytnuto 223 tis. Kč). Královéhradecký kraj se umístil mezi kraji na 5. místě (požadavek 50 tis. Kč, poskytnuto 50 tis. Kč). Dotaci v Královéhradeckém kraji získala Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové ve výši 50.000 Kč na projekt „Reformátování regionálních novin Pochodeň a navazujících titulů“.

Tabulka 24 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 7 v roce 2018 (tis. Kč)

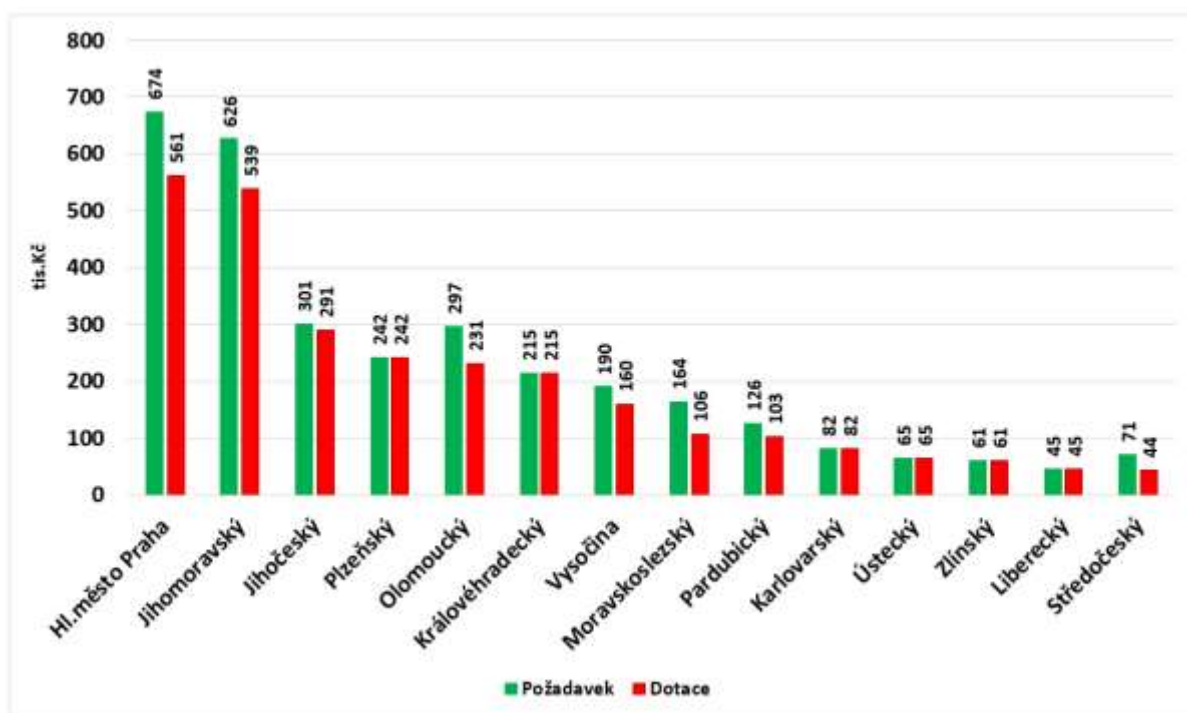
Kraj	Požadavek	Dotace
Hl.město Praha	3 409	3293
Olomoucký	373	373
Jihomoravský	223	223
Moravskoslezský	104	104
Královéhradecký	50	50
Ústecký	46	46
Karlovarský	27	27
Jihočeský	0	0
Liberecký	0	0
Pardubický	0	0
Plzeňský	0	0
Středočeský	0	0
Vysočina	0	0
Zlínský	0	0
<b>Celkem</b>	<b>4 232</b>	<b>4 116</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

### 3.10 Státní program Veřejné informační služby knihoven – VISK 9

Graf 35 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 9 v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na program Veřejné informační služby knihoven 9 v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

Program VISK 9 je zaměřen na rozvoj souborného katalogu ČR CASLIN a kooperativní tvorbu a využívání souborů národních autorit. Program je určen pro všechny provozovatele knihoven evidovaných podle zákona č. 257/2001

Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, spolky a zájmová sdružení, jejichž hlavním účelem je činnost knihovnická a informační. V roce 2018 bylo žadatelům poskytnuto z tohoto programu celkem 2.745 tis. Kč, žádáno bylo celkem o 3.159 tis. Kč na 47 projektů. Žadatelé v tomto programu byly zastoupeny všechny kraje. Největší objem prostředků získali žadatelé z hlavního města Prahy (požadavek 674 tis. Kč, poskytnuto 561 tis. Kč) a z Jihomoravského kraje (požadavek 626 tis. Kč, poskytnuto 539 tis. Kč). Na 3. místě se umístil Jihočeský kraj (požadavek 301 tis. Kč, poskytnuto 291 tis. Kč), Královéhradecký kraj se umístil na 6. místě (požadavek 215 tis. Kč, poskytnuto 215 tis. Kč). V tomto programu získala dotaci Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové na své dva projekty „Harmonizace a opravy tematických autorit ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové“ ve výši 156.000 Kč a „Doplňování vybraných záznamů článků do báze ANL“ v částce 59.000 Kč.

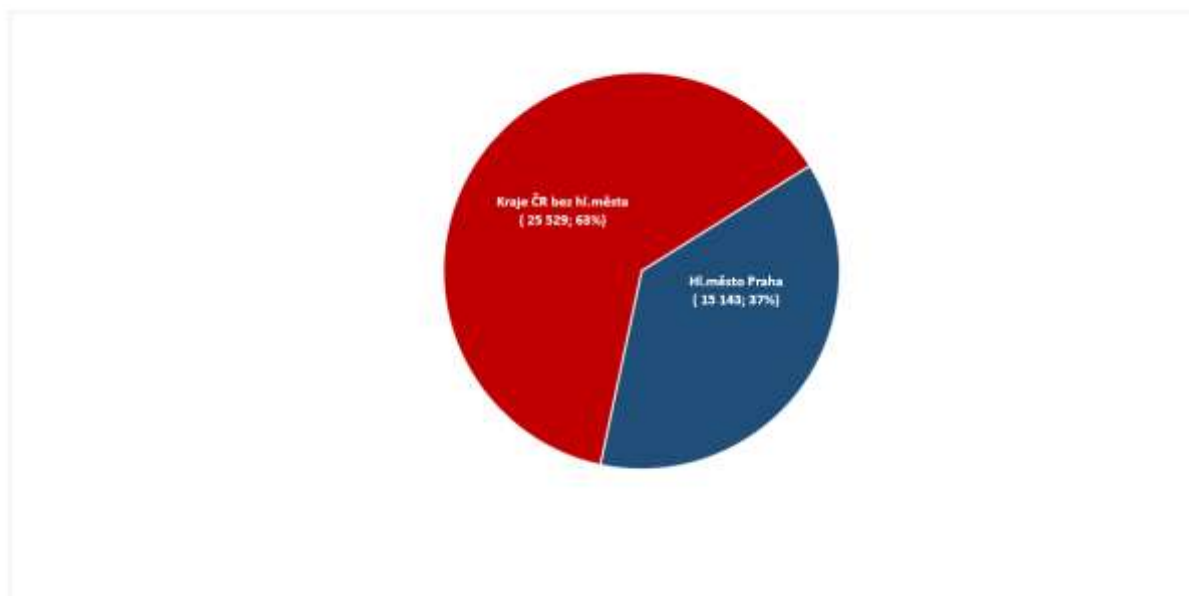
Tabulka 25 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 9 v roce 2018 (tis. Kč)

Kraj	Požadavek	Dotace
Hl.město Praha	674	561
Jihomoravský	626	539
Jihočeský	301	291
Plzeňský	242	242
Olomoucký	297	231
Královéhradecký	215	215
Vysočina	190	160
Moravskoslezský	164	106
Pardubický	126	103
Karlovarský	82	82
Ústecký	65	65
Zlínský	61	61
Liberecký	45	45
Středočeský	71	44
Celkem	3 159	2 745

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Graf 36 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Veřejné informační služby knihoven Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech



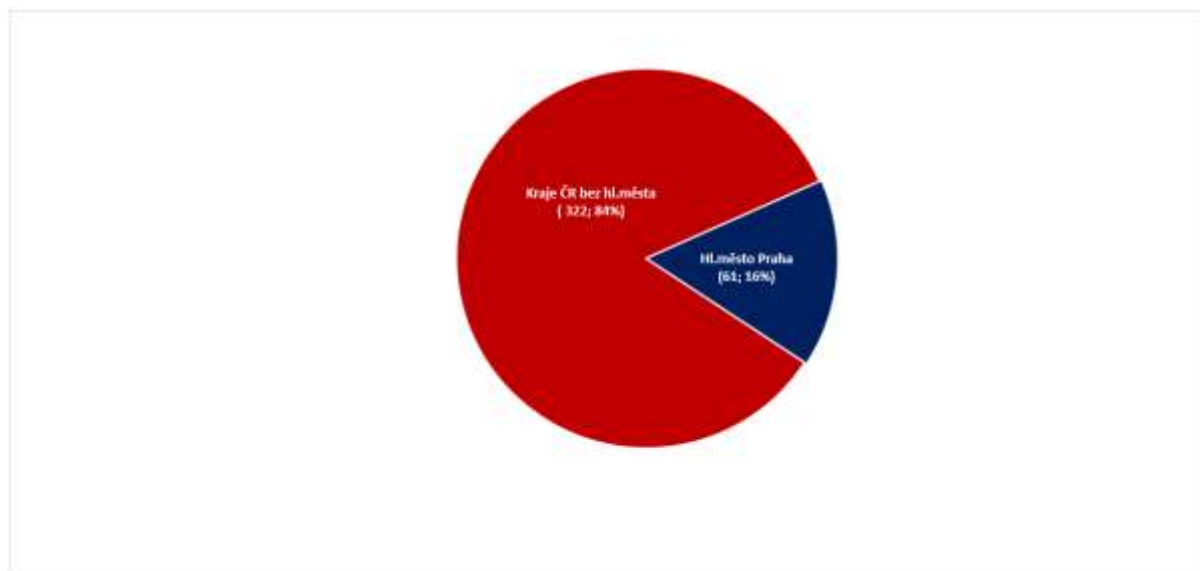
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává objemy finančních prostředků z dotačního programu Veřejné informační služby knihoven, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajů. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Z programu Veřejné informační služby knihoven (VISK) byly finanční prostředky rozděleny z větší části mezi žadatele z ostatních krajů (63 %), žadatelé z hl. města Prahy získali 37 % z finančních prostředků dotačního programu.

*Graf 37 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Veřejné informačních služeb knihoven Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech*



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

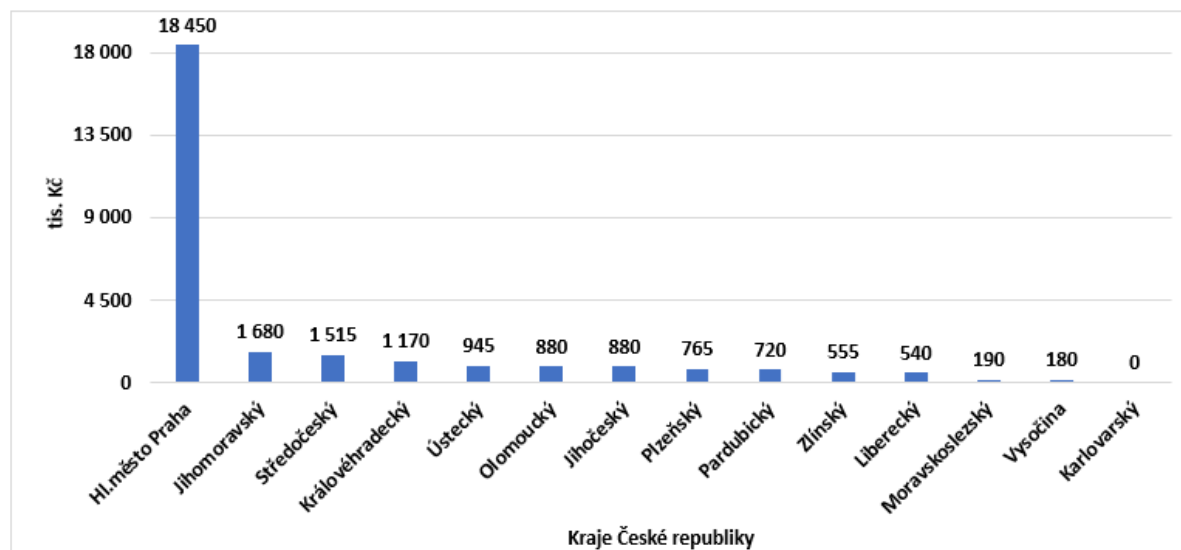
Popis

Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z programu Veřejné informační služby knihoven. Velikost výseče ukazuje, kde byly žadatelé úspěšnější nebo aktivnější.

Z programu Veřejné informační služby knihoven (VISK) většina úspěšných projektů byla od žadatelů z ostatních krajů (84 %), 16 % úspěšných projektů byla od žadatelů z hl. města Prahy.

### 3.11 Státní fond kultury

Graf 38 - Státní fond kultury v roce 2018 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 08/2020

Popis:

Alokace dotačních příspěvků ze Státního fondu kultury v roce 2018 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků. Finanční prostředky jsou lokalizovány dle sídla žadatele o dotaci, nejde rozlišit ve kterých lokalitách se kulturní akce konaly, kde byly prostředky použité.

Ze Státního fondu kultury bylo v roce 2018 poskytnuto celkem 28.450 tis. Kč na 423 projektů. Žádat mohou právnické a fyzické osoby se sídlem/trvalým pobytem v České republice. Každý žadatel může podat maximálně tři žádosti na tři projekty. Největší objem prostředků ze Státního fondu kultury v roce 2018 získali žadatelé z hlavního města Prahy ve výši 18.450 tis. Kč, dále z Jihomoravského kraje ve výši 1.680 tis. Kč a ze Středočeského kraje ve výši 1.515 tis. Kč. Za nimi se na 4. místě umístil Královéhradecký kraj, který získal prostředky z fondu ve výši 1.170 tis. Kč. Z Královéhradeckého kraje získalo finanční podporu celkem 18 žadatelů, viz. příloha – seznam podpořených žadatelů z Královéhradeckého kraje.

Poznámka:

Nelokalizovatelné jsou ti žadatelé, jejichž jméno se vyskytuje ve větším počtu mezi podnikateli, umělci a nelze jednoznačně určit žadatele.

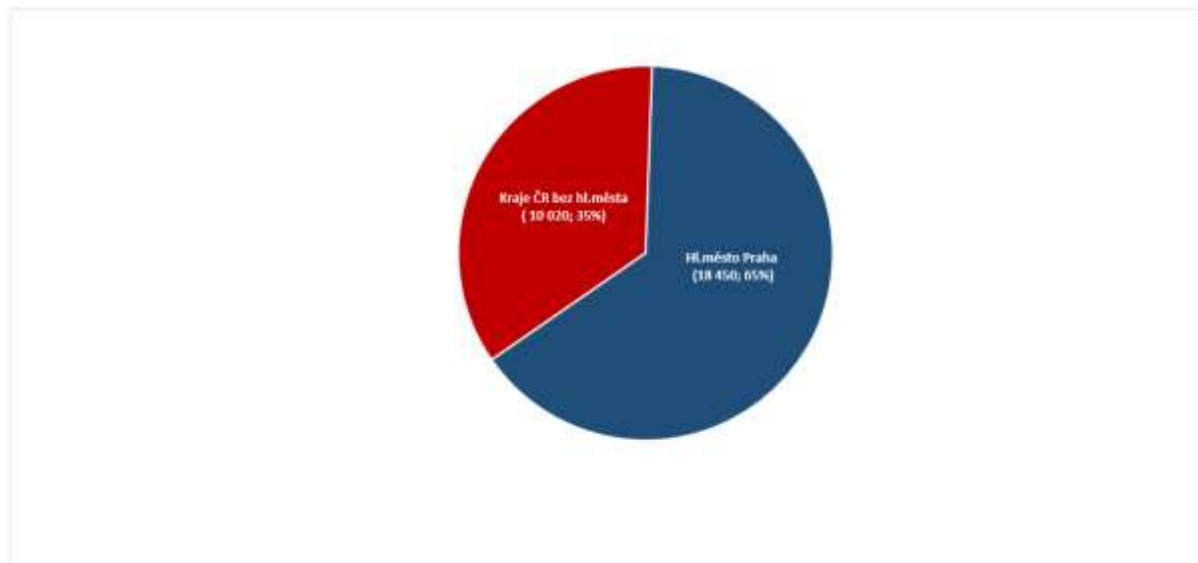
Tabulka 26 – Státní fond kultury v roce 2018 (tis. Kč)

Kraj	v tis. Kč
Hl.město Praha	18 450
Jihomoravský	1 680
Středočeský	1 515
<b>Královéhradecký</b>	<b>1 170</b>
Ústecký	945
Olomoucký	880
Jihočeský	880
Plzeňský	765
Pardubický	720
Zlínský	555
Liberecký	540
Moravskoslezský	190
Vysočina	180
Karlovarský	0
<b>Celkem</b>	<b>28 470</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 03/2020

Graf 39 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Státní fond kultury Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech



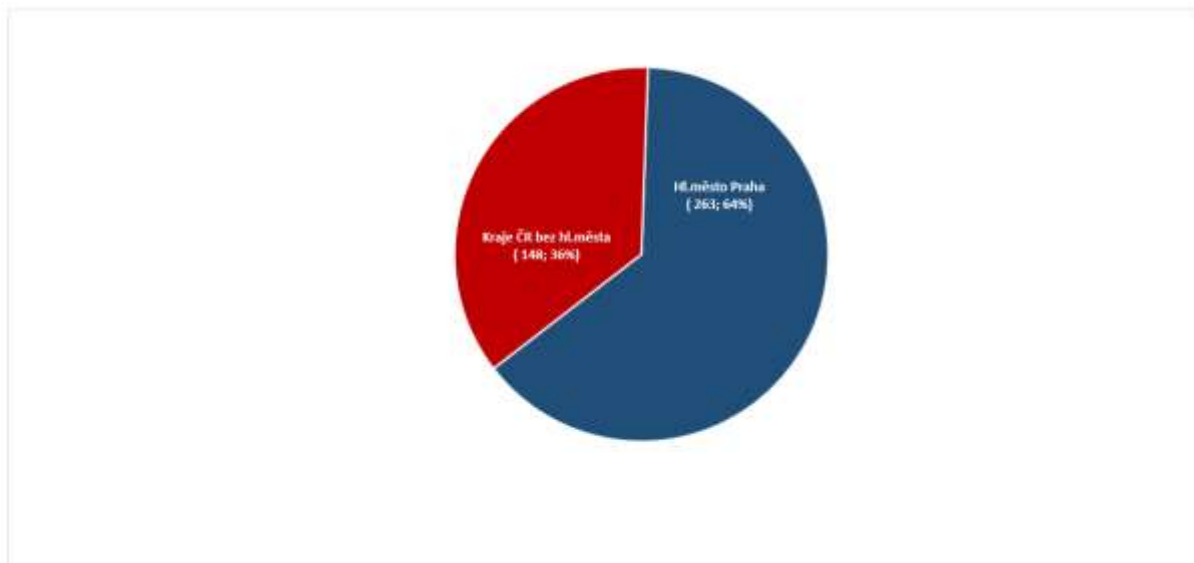
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává objemy finančních prostředků ze Státního fondu kultury, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajům. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Ze Státního fondu kultury získali poměrně větší část prostředků žadatelé z hl. města Prahy (65 %), žadatelé z ostatních krajů získali v poměru 35 % prostředků.

Graf 40 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Státní fond kultury Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z programu Státní fond kultury žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů krajům. Velikost výseče ukazuje, kde byly žadatelé úspěšnější nebo aktivnější.

V Státním fondu kultury bylo podpořeno největší množství projektů od žadatelů z hl. města Prahy (64 %), od žadatelů z ostatních krajů 36 %.



### 3.12 Program Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního umění

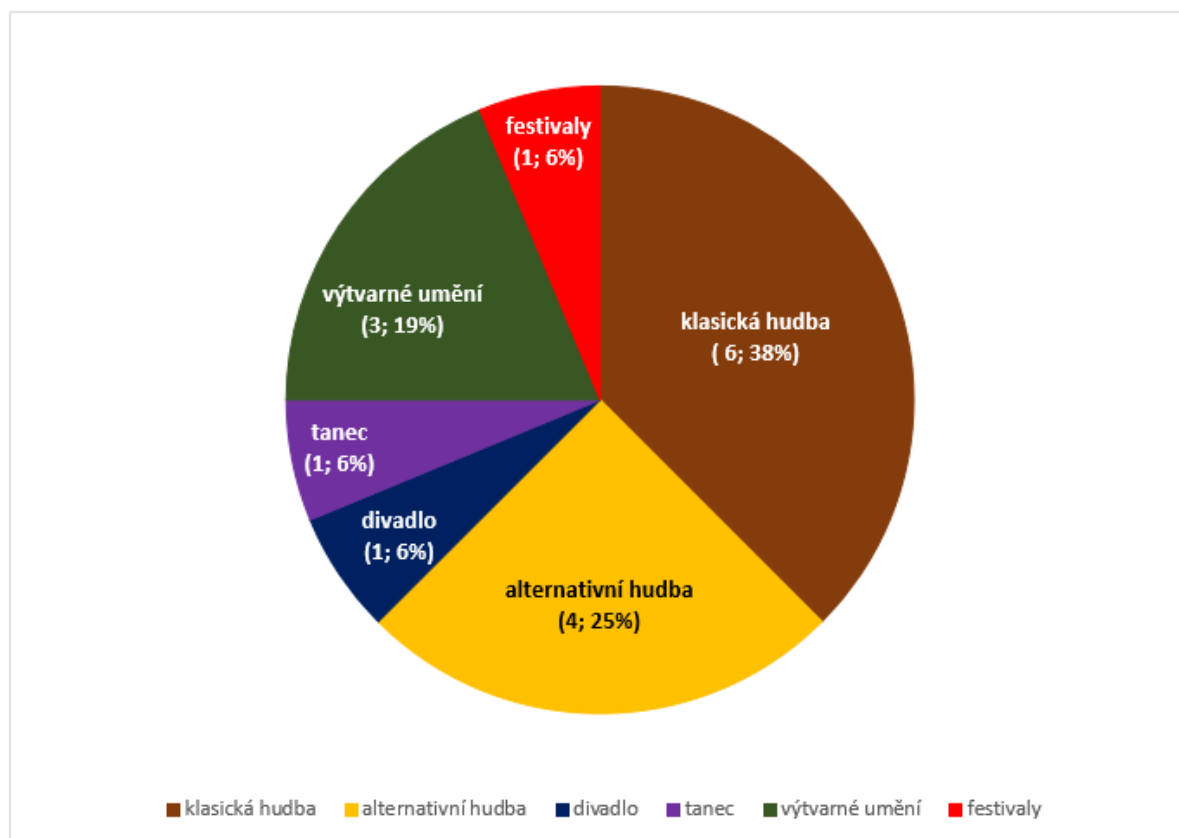
Program Kulturní aktivity na podpory projektů profesionálního umění je rozdělen dle oborových oblastí:

- Výtvarné umění
- Divadlo
- Tanec
- Klasická hudba
- Alternativní hudba
- Podpora festivalů profesionálního umění

Každá oborová oblast má své vlastní vyhlašovací podmínky. Program Kulturní aktivity je určen pro fyzické a právnické osoby působící v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací MK) na podporu projektů realizovaných v České republice. Program Podpora festivalů profesionálního umění je určen pro fyzické a právnické osoby působící v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací MK) na podporu festivalových projektů realizovaných v České republice, které mají zásadní význam pro daný umělecký obor a podporují vnímání České republiky jako významné kulturní destinace a rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství.

V programu Kulturní aktivity v roce 2019 bylo rozděleno celkem 338.630.000 Kč, jedná se o program s největším množstvím alokovaných prostředků.

*Graf 41* – Počty projektů od žadatelů z Královéhradeckého kraje, které dostaly dotaci v Programu na podporu profesionálních souborů 2019



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

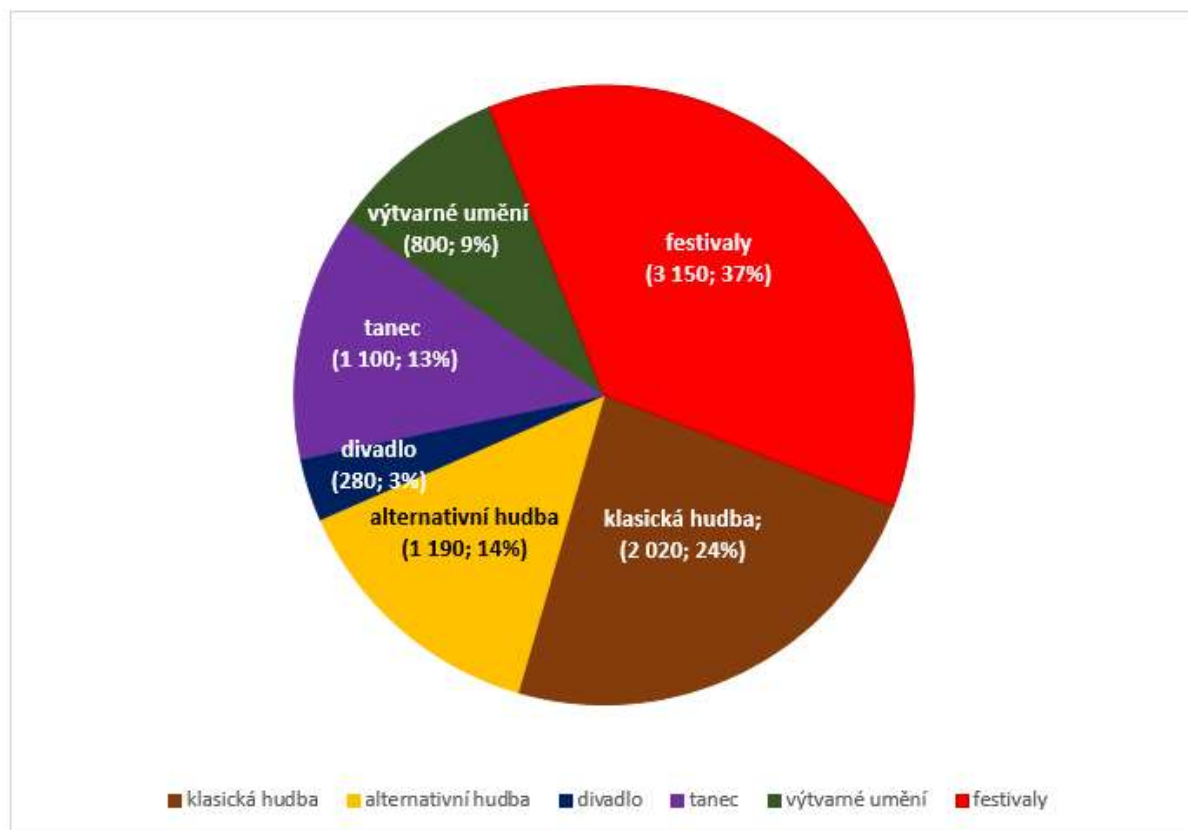
APR 10/2020

Popis:

Velikosti výsečí znázorňují počty úspěšných projektů z Královéhradeckého kraje, které získaly dotaci, a procenta z celkového počtu úspěšných projektů v Programu na podporu profesionálního umění dle jednotlivých oborů zahrnutých do programu.

Největší množství podpořených projektů v programu Kulturní aktivity žadatelů z Královéhradeckého kraje směřovalo do oboru klasické hudby (38 %), alternativní hudby (26 %) a výtvarného umění (19 %). Nejmeně projektů bylo podpořeno v oboru divadla, tance a festivalů.

Graf 42 – Rozdělení finančních prostředků z Programu na podporu profesionálních souborů ve všech oborech v roce 2019 (v tis. Kč) mezi žadatele z Královéhradeckého kraje



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

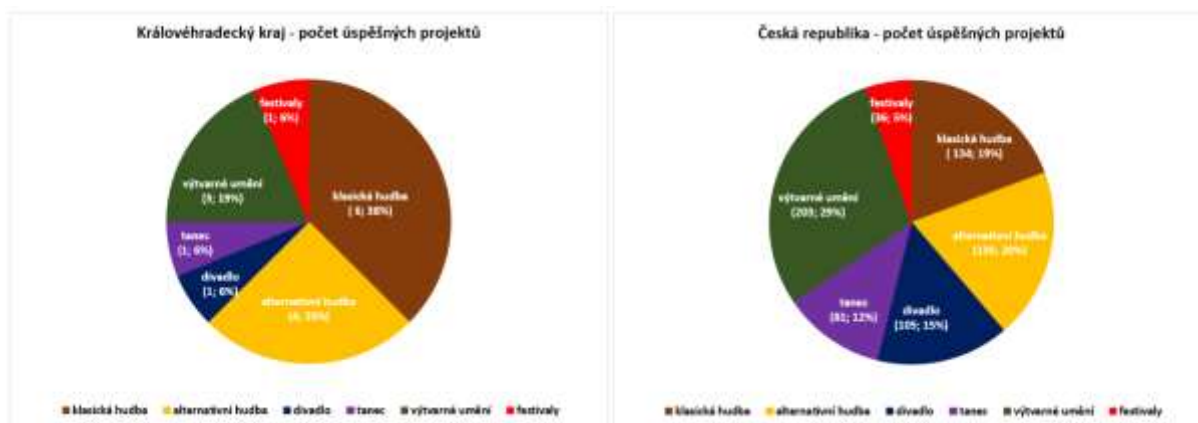
APR 10/2020

#### Popis

Graf znázorňuje velikosti výše výši finančních prostředků v tis. Kč a procenta z celkového objemu vydaných prostředků na podporu profesionálního umění dle jednotlivých oborů zahrnutých do programu žadatelů z Královéhradeckého kraje.

Dle výše poskytnutých prostředků bylo největší množství finančních prostředků poskytnuto žadatelům z Královéhradeckého kraje v oblasti festivalů (3.150 tis. Kč), v oblasti klasické hudby (2.020 tis. Kč) a v oblasti alternativní hudby (1.190 tis. Kč). Nejmenším množstvím prostředků v Královéhradeckém kraji byly podpořeny obory divadlo (280 tis. Kč) a výtvarné umění (800 tis. Kč).

Graf 43 - Počty projektů od žadatelů z Královéhradeckého kraje a počty projektů České republiky, které dostaly dotaci v Programu na podporu profesionálních souborů 2019



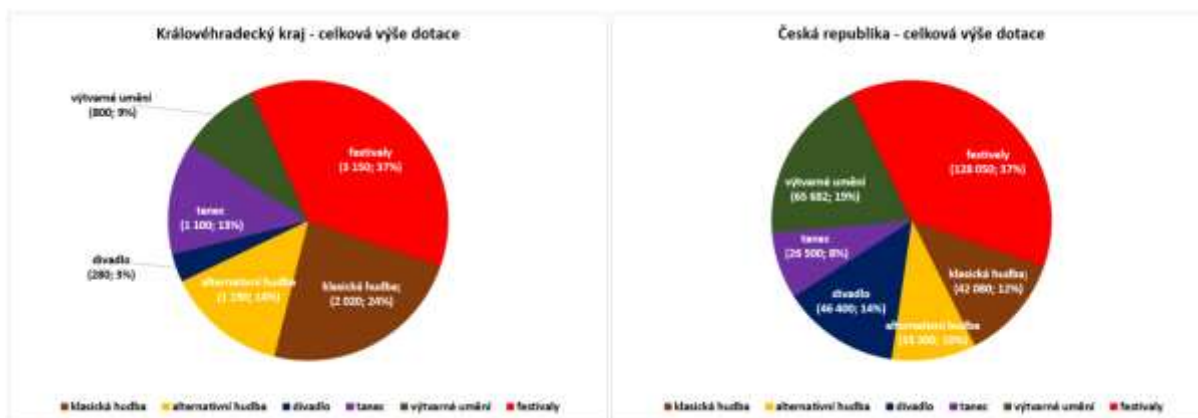
Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Grafy znázorňují velikostí výše počet úspěšných projektů a procenta z celkového počtu úspěšných projektů z Programu na podporu profesionálního umění dle jednotlivých oborů zahrnutých do programu, pro jednotlivé obory je dodržena stejná barva. Lze tak při rozdílném počtu projektu porovnat procentuálně rozdělení počet úspěšných projektů od žadatelů z Královéhradeckého kraje a České republiky.

Graf 44 – Výše poskytnutých příspěvků žadatelům na projekty z Královéhradeckého kraje a žadatelům z České republiky.



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Grafy znázorňují velikostí výše výši finančních prostředků v tis. Kč a procenta z celkového objemu vydaných prostředků na podporu profesionálního umění dle jednotlivých oborů zahrnutých do programu, pro jednotlivé obory je dodržena stejná barva. Lze tak při rozdílném počtu projektu porovnat procentuálně rozdělení výše poskytnutých příspěvků Královéhradeckému kraji a České republice.

V porovnání získaných prostředků žadateli z Královéhradeckého kraje a žadateli z celé České republiky bylo poskytnuto největší množství prostředků v oboru festivalů. Z krajského hlediska byly více podpořeny obory klasické hudby (24 %), alternativní hudby (14 %) a tance (13 %), oproti celorepublikovému, kde byly ve větší míře podpořeny obory výtvarného umění (19 %) a divadla (14 %). Naopak v počtu projektů byl v oboru festivalů nejmenší počet projektů jak v Královéhradeckém kraji (6 %), tak ve srovnání za celou ČR (5 %). V Kulturních aktivitách v Královéhradeckém kraji bylo nejvíce úspěšných projektů v oboru klasické hudby (38 %), v celorepublikovém srovnání dominovalo výtvarné umění (30 %).

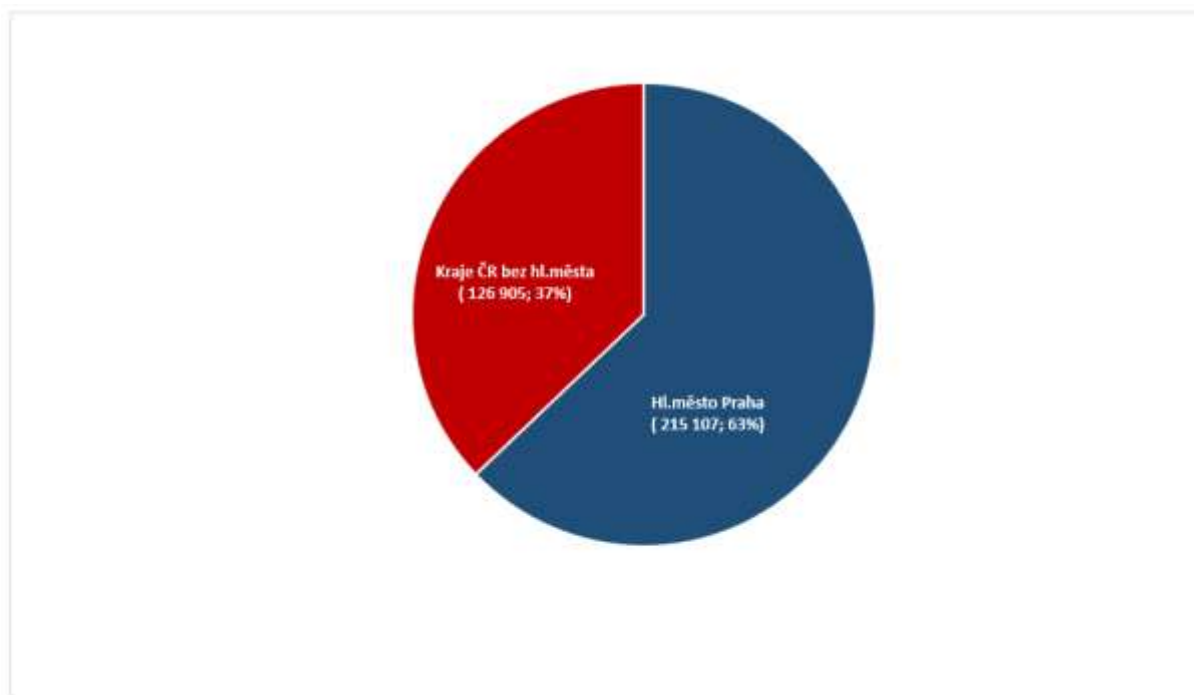
Tabulka 27 – Celková výše dotace a počty projektů od žadatelů z České republiky a Královéhradeckého kraje, které dostaly dotaci v Programu na podporu profesionálních souborů 2019

obor	Česká republika		Královéhradecký kraj	
	celková výše dotace	počet úspěšných projektů	celková výše dotace	počet úspěšných projektů
klasická hudba	42 080	134	2 020	6
alternativní hudba	33 300	135	1 190	4
divadlo	46 400	105	280	1
tanec	26 500	81	1 100	1
výtvarné umění	65 682	203	800	3
festivally	128 050	36	3 150	1
<b>Celkem</b>	<b>342 012</b>	<b>694</b>	<b>8 540</b>	<b>16</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Graf 45 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Kulturní aktivity Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech.



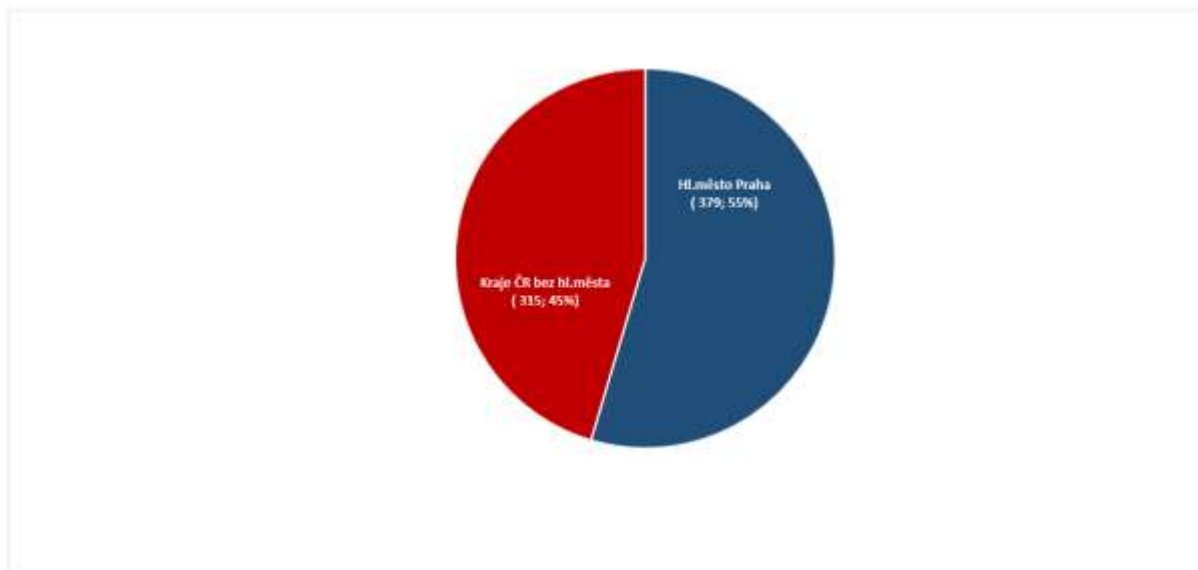
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává objemy finančních prostředků z programu Kulturních aktivit, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajům. Velikost výšece ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Z programu Kulturní aktivity převážnou část prostředků (63 %) získali žadatelé z hl. města Prahy oproti ostatním žadatelům z ostatních krajů České republiky, kteří získali z Kulturních aktivit 37 % z celkových prostředků.

Graf 46 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Kulturní aktivity Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech.



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z programu Kulturních aktivit. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. V programu Kulturní aktivity byl největší počet úspěšných projektů žadatelů z hl. města Prahy (54 %), podíl ostatních krajů na celkovém počtu úspěšných projektů byl 46 %.

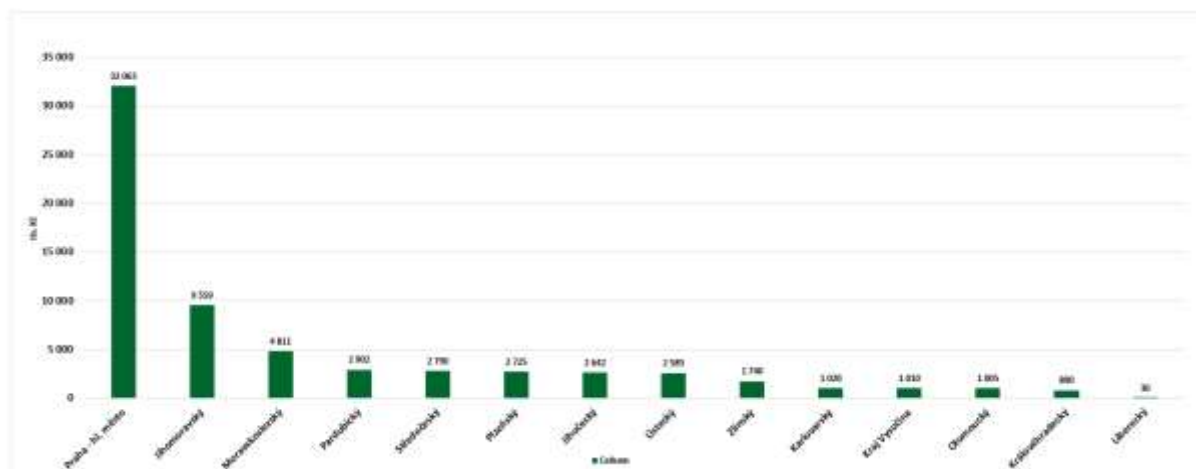
### 3.12.1 Kulturní aktivity – obor výtvarné umění

Dotační program Kulturní aktivity v oborové oblasti výtvarného umění je rozčleněn celkem do 6 tematických okruhů:

1. Výstavní projekty
2. Celoroční výstavní činnost
3. Ostatní projekty jako jsou:
  - festivaly, přehlídky nebo výtvarná symposia s nadregionálním, celostátním mezinárodním významem.
  - rezidenční pobyty.
  - konference, přednáškové cykly a soutěže.
  - jiné projekty – Podokruh je určen pro pořadatele jiných významných aktivit v oblasti profesionálního výtvarného umění.
4. Odborné periodické publikace v tištěné či elektronické podobě
5. Odborné neperiodické publikace v tištěné či elektronické podobě
6. Dokumentační a informační činnost

Žadatelé mohou předkládat nejvýše tři projekty.

Graf 47 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního výtvarného umění 2019 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

#### Popis:

Graf popisuje výši poskytnutých příspěvků projektům od žadatelů z krajů České republiky a Prahy – hl. města, seřazené od největšího objemu finančních prostředků po nejmenší.

Největší množství finančních prostředků z Programu kulturní aktivity – výtvarné umění bylo alokováno do hlavního města Prahy (32.063 tis. Kč), dále do Jihomoravského (9.559 tis. Kč) a Moravskoslezského kraje (4.811 tis. Kč). Nejméně prostředků bylo alokováno do Libereckého (30 tis. Kč) a Královéhradeckého kraje (800 tis. Kč). Z Královéhradeckého kraje získali finanční podporu tito žadatelé: Kontrapunkt, z. ú. na projekt Královéhradecký architektonický manuál – 2. fáze – ve výši 690 tis. Kč; KK3 Klub konkrétníků, z. s. na projekt Výstavní projekty KK3 Klubu konkrétníků 2019 ve výši 60 tis. Kč a Institut regionální paměti, z.ú. na projekt Friedrich Iwan – 130 let od narození – retrospektivní výstava, v částce 50.tis. Kč.

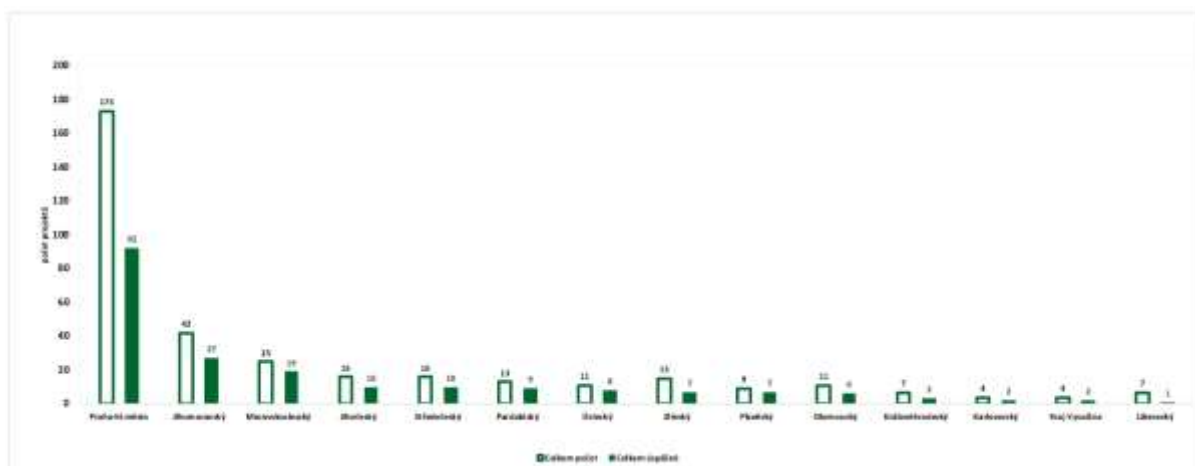
Tabulka 28 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního výtvarného umění 2019 (tis. Kč) – z jednotlivých okruhů

tis.Kč	1.okruh	2.okruh	3.okruh	4.okruh	5.okruh	6.okruh	Celkem
Praha - hl. město	1 830	16 830	7 629	2 110	1 355	2 310	32 063
Jihomoravský	600	3 910	1 929	1 700	670	750	9 559
Moravskoslezský	800	2 080	1 116	0	695	120	4 811
Pardubický	476	1 100	976	0	0	350	2 902
Středočeský	200	360	180	0	970	1 100	2 710
Plzeňský	120	1 250	905	0	100	350	2 725
Jihočeský	550	1 830	132	0	0	130	2 642
Ústecký	45	2 540	0	0	0	0	2 585
Zlínský	250	1 130	90	270	0	0	1 740
Karlovarský	120	900	0	0	0	0	1 020
Kraj Vysočina	0	880	0	0	130	0	1 010
Olomoucký	145	430	430	0	0	0	1 005
Královéhradecký	110	0	0	0	0	690	800
Liberecký	30	0	0	0	0	0	30
Celkem	5 276	33 240	13 366	4 080	3 920	5 800	65 682

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Graf 48 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního výtvarného umění 2019



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Graf porovnává počet projektů a počet úspěšných projektů žadatelů z krajů České republiky seřazený podle počtu úspěšných projektů, které získaly dotaci.

Největší počet žádostí bylo podáno z hl. města Prahy (173), dále z Jihomoravského (42) a Moravskoslezského kraje (25). Stejně tak bylo pořadí výše podpořených projektů – Praha (92), Jihomoravský (27), Moravskoslezský (18). Nejmenší počet přijatých žádostí a podpořených žádostí bylo z Libereckého kraje (7/1), Kraje Vysočina (4/2) a Karlovarského kraje (4/2). Hned za nimi je Královéhradecký kraj, ze kterého bylo evidováno 9 projektů, podpořeno z nich bylo celkem 5. Královéhradecký kraj se tak umístil až na 11. místě v porovnání se všemi kraji ČR včetně hl. města Prahy. V žádném kraji nebyly podpořeny zcela všechny přijaté projekty.

Tabulka 29 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního výtvarného umění 2019

	Lokruh		Lokruh		Lokruh		Lokruh		Lokruh		Lokruh		Celkem	
	počet	úspěšné	počet	úspěšné	počet	úspěšné	počet	úspěšné	počet	úspěšné	počet	úspěšné	počet	úspěšné
Praha-Hl.město	30	7	50	26	83	23	0	8	29	10	14	8	173	62
Jihomoravský	7	3	10	5	10	7	4	3	10	4	1	1	42	21
Moravskoslezský	2	2	10	8	3	2	0	0	8	2	2	1	25	19
Středočeský	6	3	5	4	4	2	0	0	0	0	1	1	16	10
Středočeský	3	1	5	2	2	1	0	0	5	2	1	1	16	10
Parohický	1	0	5	1	4	1	0	0	0	0	1	1	13	5
Ústecký	1	1	7	7	1	0	0	0	0	0	2	0	11	8
Ústecký	1	1	6	4	5	1	1	1	2	0	0	0	15	7
Přerovský	2	1	1	1	4	3	0	0	1	1	1	1	8	7
Olomoucký	1	1	8	2	2	2	0	0	2	0	0	0	11	6
Vysočina	2	2	5	0	0	0	0	0	2	0	2	1	7	3
Karlovarský	1	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	4	2
Kraj Vysočina	1	1	1	1	1	0	0	0	2	1	0	0	4	2
Liberecký	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0	7	1
<b>Celkem</b>	<b>63</b>	<b>26</b>	<b>134</b>	<b>79</b>	<b>79</b>	<b>45</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>62</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>355</b>	<b>203</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020



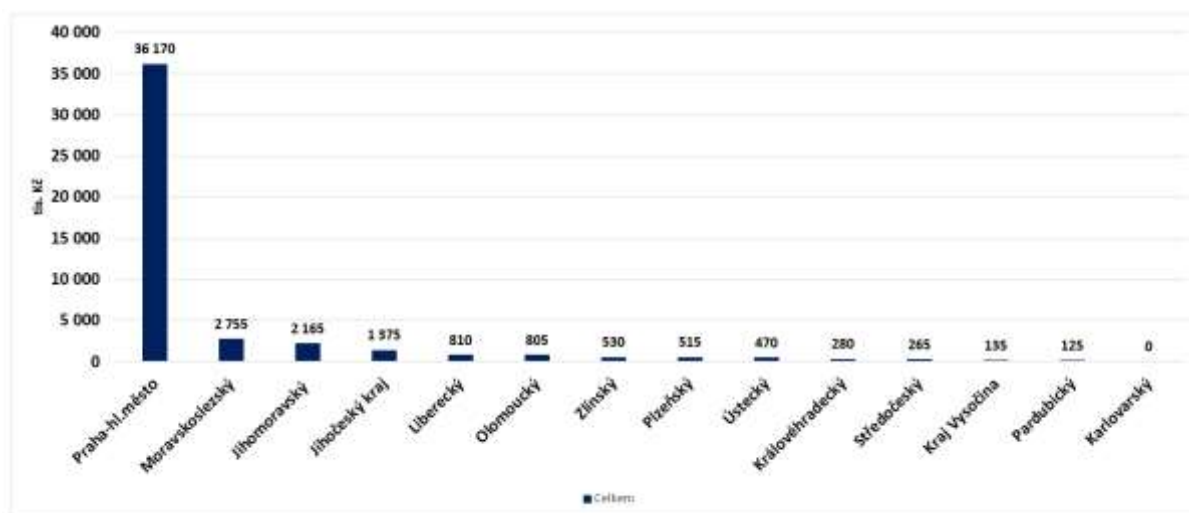
### 3.12.2 Kulturní aktivity – obor divadlo

Dotační program Kulturní aktivity v oborové oblasti divadlo je rozčleněn celkem do 9. tematických okruhů:

1. Festival, přehlídka
2. Nový inscenační projekt
3. Provozování inscenačního projektu
4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
5. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
6. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
7. Odborná periodická publikace
8. Odborná neperiodická publikace
9. Jiný projekt – Dotační řízení pro pořadatele jiných významných aktivit v oblasti profesionálního divadla (tj. obsahově neodpovídající žádnému z výše uvedených tematických okruhů), okruh je určen výhradně nezávislým subjektům

Žadatelé mohou předložit maximálně tři projekty.

Graf 49 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory profesionálních divadel v roce 2019 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na Program státní podpory profesionálních divadel 2019 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

Největší množství finančních prostředků z Programu kulturní aktivity – obor divadel získali žadatelé z hl. města Prahy (36.170 tis. Kč), dále žadatelé z Moravskoslezského kraje (2.755 tis. Kč) a žadatelé z Jihomoravského kraje (1.375 tis. Kč). Nejméně získali žadatelé z Karlovarského kraje (0 Kč), dále z Pardubického kraje (125 tis. Kč) a Kraje Vysočina (135 tis. Kč). Žadatelé z Královéhradeckého kraje získali celkem 280 tis. Kč, čímž Královéhradecký kraj v porovnání s ostatními kraji včetně hl. města Prahy skončil v objemu získaných prostředků v oblasti státní podpory profesionálních divadel na 10. místě. Z Královéhradeckého kraje v programu Kulturní aktivity – obor divadlo získal dotaci pouze zapsaný spolek Theatrum Kuks na stejnojmenný projekt ve výši 280 tis. Kč.

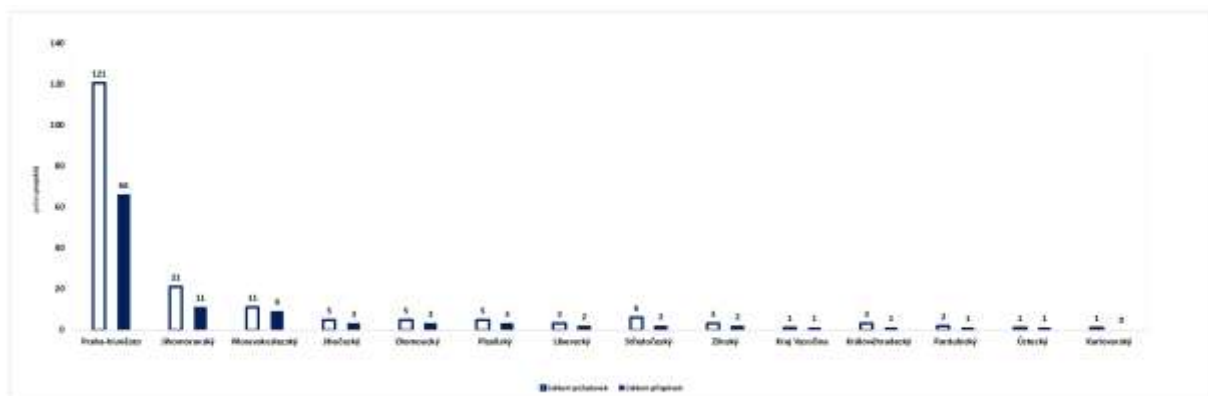
Tabulka 30 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory profesionálních divadel v roce 2019 (tis. Kč)

	1.okruh	2.okruh	3.okruh	4.okruh	5.okruh	6.okruh	7.okruh	8.okruh	9.okruh	Celkem
Praha-hl.město	3 585	2 235	190	11 695	10 905	115	5 700	0	1 745	36 170
Moravskoslezský	2 155	390	0	0	210	0	0	0	0	2 755
Jihomoravský	55	295	0	1 635	150	0	0	30	0	2 165
Jihočeský kraj	0	0	0	850	525	0	0	0	0	1 375
Liberecký	810	0	0	0	0	0	0	0	0	810
Olomoucký	180	0	0	285	340	0	0	0	0	805
Žilinský	530	0	0	0	0	0	0	0	0	530
Plzeňský	70	105	0	0	340	0	0	0	0	515
Ústecký	470	0	0	0	0	0	0	0	0	470
Královéhradecký	280	0	0	0	0	0	0	0	0	280
Středočeský	0	190	0	75	0	0	0	0	0	265
Kraj Vysočina	0	0	0	0	135	0	0	0	0	135
Pardubický	0	0	0	0	125	0	0	0	0	125
Karlovarský	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	8 135	3 215	190	14 540	12 730	115	5 700	30	1 745	46 400

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Graf 50 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v Programu podporující profesionální divadla v roce 2019



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Graf porovnává počet projektů a počet úspěšných projektů žadatelů z krajů České republiky seřazené podle počtu úspěšných projektů, které získaly dotaci.

Největší množství podaných žádostí a zároveň podpořených žádostí o dotaci bylo v roce 2019 z hl. města Prahy (119/60). Dále v počtech žádostí a podpořených žádostí dosáhl nejvíce Jihomoravský kraj (20/10) a Moravskoslezský kraj (11/9). Nejméně žádostí o dotaci bylo z krajů Karlovarského (1/0), Ústeckého (1/1), Kraje Vysočiny (1/1). Žadatelé z Královéhradeckého kraje podali v roce 2019 v oblasti státní podpory profesionálních divadel celkem 3 žádosti, z nichž byl pouze jeden podpořen. Královéhradecký kraj ve vzájemném porovnání mezi kraji včetně hl. města Prahy v objemu podaných a podpořených žádostí obsadil 10. místo.

Tabulka 31 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v Programu podporující profesionální divadla v roce 2019 do jednotlivých okruhů

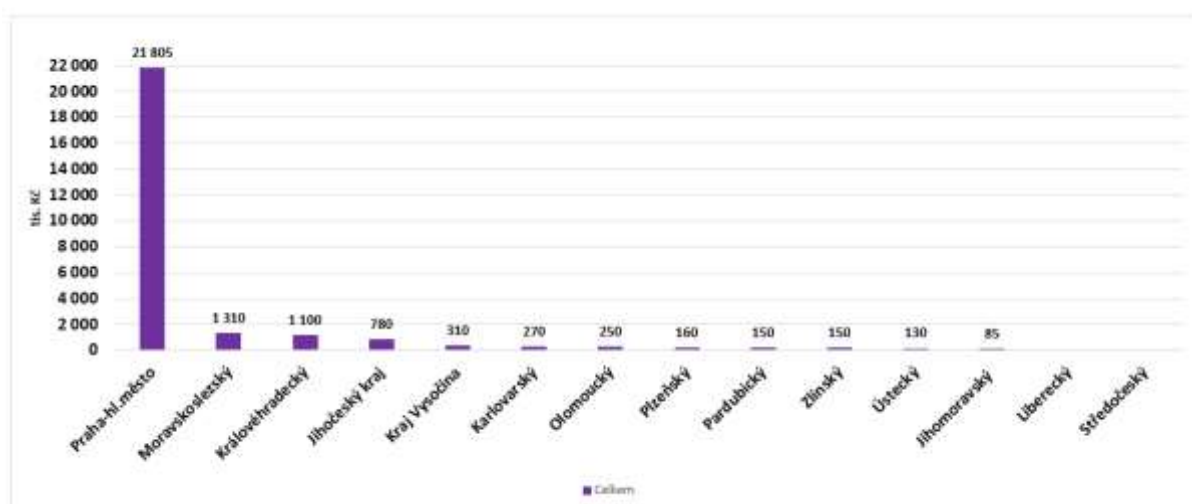


### 3.12.3 Kulturní aktivity – obor tanec

Dotační program Kulturní aktivity v oborové oblasti tanec je rozčleněn celkem do 9. tematických okruhů:

1. Festival, přehlídka
2. Nový inscenační projekt
3. Provozování inscenačního projektu
4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
5. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
6. Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
7. Odborná periodická publikace
8. Odborná neperiodická publikace
9. Jiný projekt – Dotační řízení pro pořadatele jiných významných aktivit v oblasti profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla, okruh je určen výhradně nezávislým subjektům

Graf 51 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla 2019 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Graf popisuje alokaci všech finančních prostředků, které byly poskytnuty žadatelům České republiky od státu v Programu na podporu pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla, kraje jsou seřazeny od největšího objemu po nejmenší objem finančních prostředků.

Největší objem finančních prostředků v Programu kulturní aktivity – obor tanec v roce 2019 získali žadatelé z hl. města Prahy (21.805 tis. Kč), Moravskoslezského kraje (1.310 tis. Kč) a Královéhradecký kraj (1.100 Kč). Královéhradecký kraj se tak umístil na 3. místě v objemu nevyššího množství získaných prostředků v tomto titulu. Nejméně prostředků obdrželi žadatelé z Jihomoravského (85 tis. Kč) a Ústeckého kraje (130 tis. Kč). Ze Středočeského kraje nebyl podpořen žádný z projektů, Středočeský kraj tak nezískal žádné prostředky. Z Libereckého kraje nebyl žádný žadatel. Z Královéhradeckého kraje získal dotaci pouze jeden žadatel – Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas na projekt Cirk-UFF – Mezinárodní festival nového cirkusu Trutnov v částce 1.100 tis. Kč.

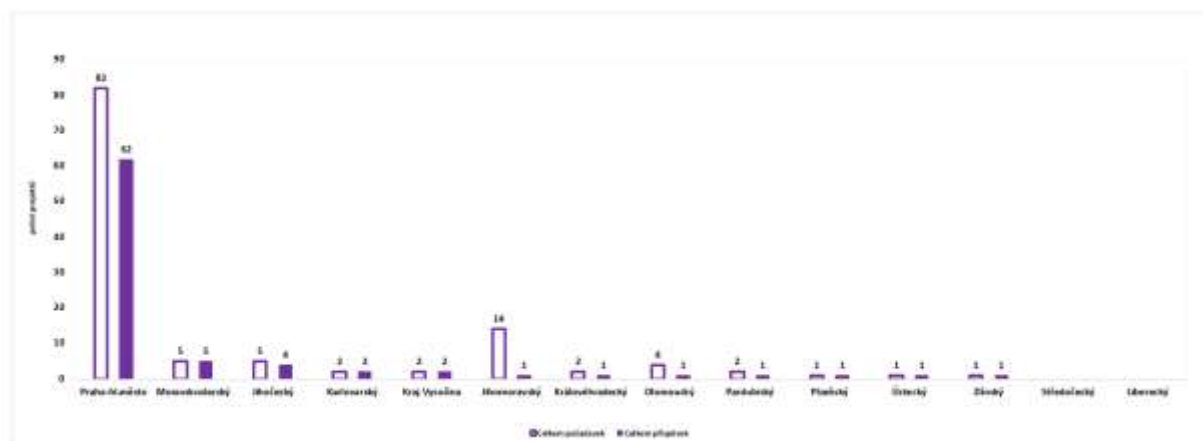
Tabulka 32 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla 2019 (tis. Kč)

	1.okruh	2.okruh	3.kruh	4.okruh	5.okruh	6.okruh	7.okruh	8.okruh	9.okruh	Celkem
Praha-hl.město	3 760	1 720	270	5 065	8 100	220	1 450	50	1 170	21 805
Moravskoslezský	720	110	0	0	480	0	0	0	0	1 310
<b>Královéhradecký</b>	<b>1 100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 100</b>
Jihočeský kraj	0	0	0	0	630	0	0	0	150	780
Kraj Vysočina	0	90	0	0	220	0	0	0	0	310
Karlovarský	70	0	0	0	0	0	0	0	200	270
Olomoucký	0	0	0	0	250	0	0	0	0	250
Plzeňský	0	0	0	0	160	0	0	0	0	160
Pardubický	0	0	0	0	150	0	0	0	0	150
Zlínský	150	0	0	0	0	0	0	0	0	150
Ústecký	130	0	0	0	0	0	0	0	0	130
Jihomoravský	0	0	0	0	85	0	0	0	0	85
Liberecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Středočeský	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>5 930</b>	<b>1 920</b>	<b>270</b>	<b>5 065</b>	<b>10 075</b>	<b>220</b>	<b>1 450</b>	<b>50</b>	<b>1 520</b>	<b>26 500</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Graf 52 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v Programu státní podpory pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla v roce 2019 z České republiky lokalizovaných do krajů.



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Graf porovnává počet projektů a počet úspěšných projektů žadatelů z České republiky seřazený podle počtu úspěšných projektů, které získaly dotaci.

Největší množství žádostí o dotaci v Programu kulturní aktivity pro oblast profesionálního tance a zároveň nejvíce úspěšných žádostí bylo v hl. městě Praha (82/62), dále v Moravskoslezském kraji (5/5) a Jihočeském kraji (5/4). Nejméně žádostí a současně podpořených projektů bylo z kraje Zlínského (1/1), Ústeckého (1/1) a Plzeňského (1/1). Ačkoliv Královéhradecký kraj byl třetím krajem v nejvyšším množství získaného objemu prostředků, podpořen byl pouze 1 projekt Královéhradeckého kraje ze 2.

Tabulka 33 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v Programu státní podpory pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla v roce 2019 z České republiky lokalizovaných do krajů

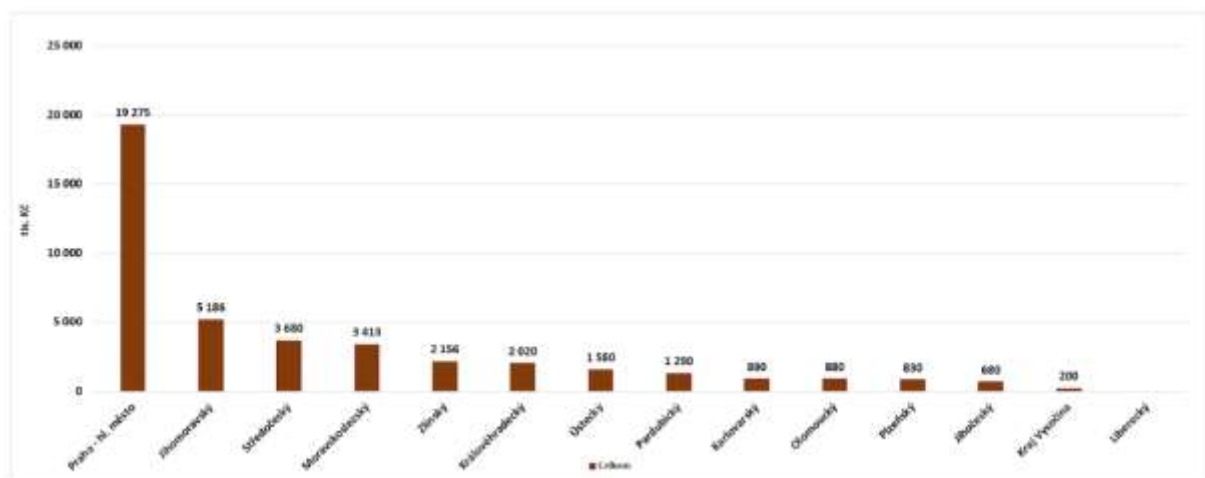
	1. úroveň		2. úroveň		3. úroveň		4. úroveň		5. úroveň		6. úroveň		7. úroveň		8. úroveň		9. úroveň		10. úroveň		11. úroveň		12. úroveň	
	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný	počet	úspěšný
celkem	111	37	124	39	124	44	124	42	124	42	124	42	124	42	124	42	124	42	124	42	124	42	124	42

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

### 3.12.4 Kulturní aktivity – obor klasická hudba

Graf 53 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – hudba klasická 2019 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

#### Popis:

Graf popisuje výši poskytnutých příspěvků projektům od žadatelů z krajů České republiky a Prahy – hl. města, seřazené od největšího objemu finančních prostředků po nejmenší.

Největší objem prostředků z Programu kulturní aktivity – obor klasická hudby získali žadatelé z hl. města Prahy (19.275 tis. Kč), dále žadatelé z Jihomoravského kraje (5.186 tis. Kč) a Středočeského kraje (3.680 tis. Kč). Nejmenší objem prostředků získali žadatelé z Kraje Vysočina (200 tis. Kč) a Jihočeského kraje (680 tis. Kč). Žadatelé z Královéhradeckého kraje se v největším objemu získaných prostředků umístili na 6. místě (2.020 tis. Kč). Z Libereckého kraje nebyl žádný žadatel. Z Královéhradeckého kraje z programu Kulturní aktivity v oboru klasická hudba získali dotaci tyto žadatelé: Za poklady Broumovska na hudební festival v částce 580 tis. Kč a na projekt Letní hornové kurzy 2019 v částce 110 tis. Kč; Filharmonie Hradec Králové na projekt Hudební fórum Hradec Králové 2019 v částce 600 tis. Kč; Theatrum Kuks na festival barokního divadla a barokem inspirovaného umění v částce 400 tis. Kč; Královéhradecký chrámový sbor, z. s. na Hudební léto Kuks 2019 v částce 180 tis. Kč a Broumovská klávesa na projekt Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa 2019 v částce 150 tis. Kč.

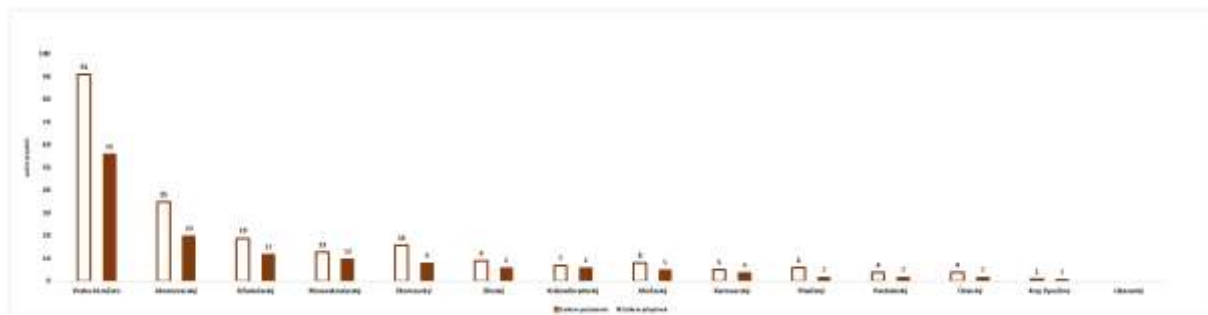
Tabulka 34 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – hudba klasická 2019 (tis. Kč)

IsKč	1. okruh	2. okruh	3. okruh	4. okruh	5. okruh	6. okruh	7. okruh	8. okruh	9. okruh	10. okruh	11. okruh	Celkem
Praha - hl. město	3 990	1 830	2 970	840	450	2 900	405	4 290	610	770	220	19 275
Jihomoravský	2 520	210	0	200	540	575	160	800	175	0	6	5 186
Středočeský	1 150	250	0	0	1 700	310	0	0	270	0	0	3 680
Moravskopolský	1 200	1 000	0	0	0	1 148	85	0	0	0	0	3 413
Zlínský	880	0	950	76	0	550	0	0	200	0	0	2 156
Královéhradecký	1 760	0	0	0	0	260	0	0	0	0	0	2 020
Karlovarský	500	0	0	0	0	390	0	0	0	0	0	890
Ústecký	1 580	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 580
Řecký	1 290	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 290
Jihočeský	450	0	140	0	0	40	0	0	50	0	0	680
Olomoucký	700	70	0	0	0	0	0	0	70	0	40	880
Plzeňský	580	450	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 030
Kraj Vysočina	0	0	0	0	0	200	0	0	0	0	0	200
Liberecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	15 900	3 810	4 060	1 116	2 690	6 573	850	5 090	1 575	770	266	43 080

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Graf 54 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – hudba klasická 2019



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Graf porovnává počet projektů a počet úspěšných projektů žadatelů z krajů České republiky seřazený podle počtu úspěšných projektů, které získaly dotaci.

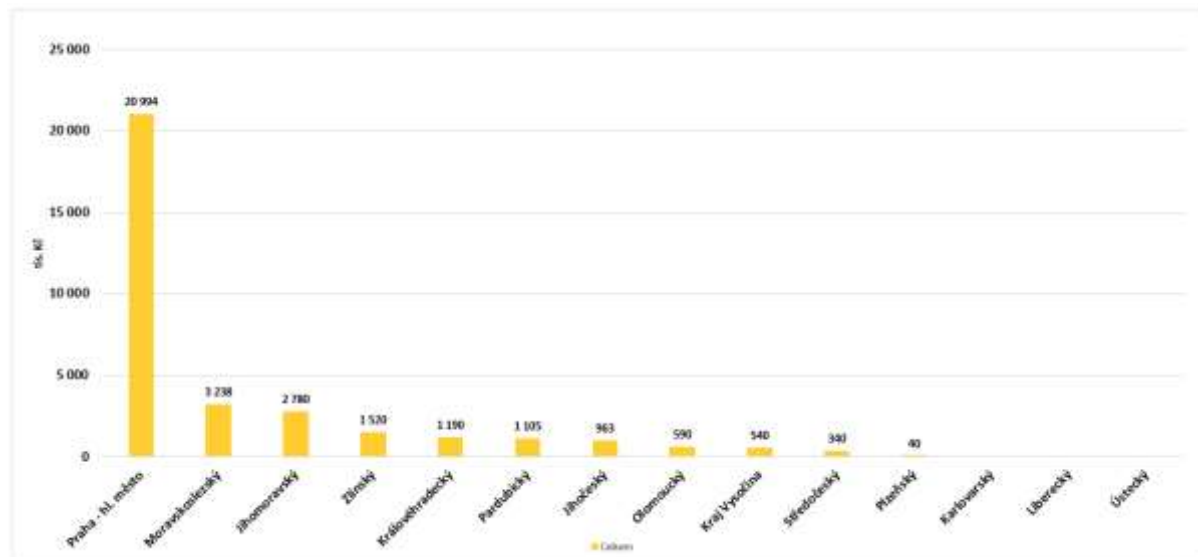
Největší množství podaných a podpořených žádostí bylo z hl. města Prahy (91/56), dále z Jihomoravského kraje (35/20) a Středočeského kraje (19/12). Nejméně projektů bylo podáno a podpořeno z Kraje Vysočina (1/1) a Ústeckého kraje (4/2). Z Libereckého kraje nebyla podána žádná žádost o dotaci v programu Kulturní aktivity – obor klasická hudba.

Tabulka 35 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – hudba klasická 2019

Kraj	1. okruh		2. okruh		3. okruh		4. okruh		5. okruh		6. okruh		7. okruh		8. okruh		9. okruh		10. okruh		11. okruh		Celkem				
	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných	projektů	úspěšných			
Praha - hl. město	91	56	1 830	1 030	2 970	1 710	840	450	2 900	1 510	405	200	4 290	2 360	610	300	770	220	0	0	0	0	0	0	19 275	11 160	
Jihomoravský	35	20	210	110	0	0	200	100	540	270	575	280	160	80	800	400	175	80	0	0	0	0	0	0	0	5 186	2 760
Středočeský	19	12	250	150	0	0	0	0	1 700	850	310	150	0	0	0	0	270	130	0	0	0	0	0	0	0	3 680	2 100
Moravskopolský	12	6	1 000	500	0	0	0	0	0	0	1 148	570	85	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 413	1 760
Zlínský	8	5	0	0	950	470	76	35	0	0	550	270	0	0	0	0	200	100	0	0	0	0	0	0	0	2 156	1 070
Královéhradecký	18	9	0	0	0	0	0	0	0	0	260	130	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 020	1 010
Karlovarský	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	390	190	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	890	440
Ústecký	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 580	790
Řecký	13	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 290	640
Jihočeský	5	3	0	0	140	70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	25	0	0	0	0	0	0	0	680	340
Olomoucký	7	4	70	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	35	0	0	0	0	40	0	0	880	440
Plzeňský	6	4	450	220	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 030	510
Kraj Vysočina	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	200	100
Liberecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	15 900	8 910	3 810	2 060	4 060	2 116	1 116	570	2 690	1 340	6 573	3 250	850	5 090	2 575	1 575	770	266	0	0	0	0	0	0	0	43 080	23 920

### 3.12.5 Kulturní aktivity – obor alternativní hudba

Graf 55 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – alternativní hudba 2019 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

#### Popis:

Graf popisuje výši poskytnutých příspěvků projektům od žadatelů z krajů České republiky a Prahy – hl. města, seřazených od největšího objemu finančních prostředků po nejmenší. Největší objem prostředků z Kulturních aktivit v oboru alternativní hudby získalo hl. město Praha (20.994 tis. Kč), Moravskoslezský kraj (3.238 tis. Kč) a Jihomoravský kraj (2.780 tis. Kč). Nejmenší objem prostředků získal Plzeňský kraj (40 tis. Kč), Středočeský kraj (340 tis. Kč) a Kraj Vysočina (540 tis. Kč). Ústecký kraj nezískal žádné prostředky. Královéhradecký kraj získal 1.190 tis. Kč a byl tak 5. krajem v pořadí, který získal největší objem prostředků včetně hlavního města Prahy. Z Královéhradeckého kraje získali dotaci tyto subjekty: Alternativa pro kulturu, z. s. na projekt Jazzinec ve výši 550 tis. Kč; Kontrapunkt, z. ú. na projekt Jazz jde městem ve výši 490 tis. Kč; Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o. p. s. na projekt ArtCafé – sezona 2019 ve výši 100 tis. Kč a Valdštejnské imaginárium, z. ú. na projekt Lodžie Worldfest ve výši 50 tis. Kč.

Tabulka 36 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – alternativní hudba 2019 (tis. Kč)

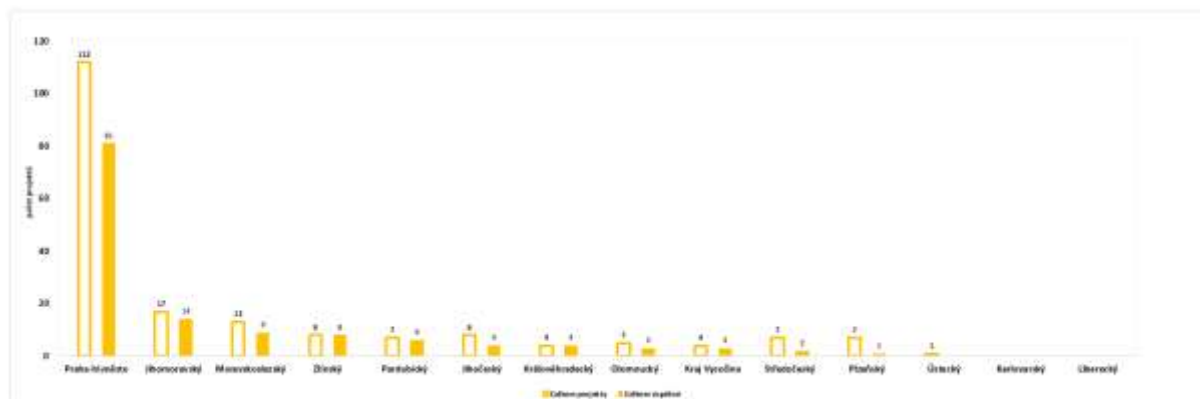
tis.Kč	1.okruh	2.okruh	3.okruh	4.okruh	5.okruh	6.okruh	7.okruh	8.okruh	9.okruh	Celkem
Praha - hl. město	10 646	4 258	660	1 450	100	1 590	850	800	640	20 994
Moravskoslezský	758	570	210	0	0	0	0	0	1 700	3 238
Jihomoravský	1 870	530	0	0	0	0	380	0	0	2 780
Zlínský	1 120	100	300	0	0	0	0	0	0	1 520
Královéhradecký	1 040	100	50	0	0	0	0	0	0	1 190
Pardubický	705	340	60	0	0	0	0	0	0	1 105
Jihočeský	670	293	0	0	0	0	0	0	0	963
Olomoucký	80	300	210	0	0	0	0	0	0	590
Kraj Vysočina	100	0	150	0	0	0	0	0	290	540
Středočeský	340	0	0	0	0	0	0	0	0	340
Plzeňský	0	0	40	0	0	0	0	0	0	40
Karlovarský	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Liberecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ústecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	17 329	6 491	1 680	1 450	100	1 590	1 230	800	2 630	33 300

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020



Graf 56 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – alternativní hudba 2019



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

#### Popis:

Graf porovnává počet projektů a počet úspěšných projektů žadatelů z krajů České republiky seřazených podle počtu úspěšných projektů, které získaly dotaci.

Největší množství podaných i úspěšných projektů bylo z hl. města Prahy (112/80), z Jihomoravského kraje (17/14) a z Moravskoslezského kraje (13/9). Nejméně projektů podal Ústecký kraj (1) – projekt však nebyl úspěšný, dále pak Plzeňský kraj (7/1) a Středočeský kraj (7/2). Z Karlovarského a Libereckého kraje nebyly evidovány žádné projekty. Z Královéhradeckého kraje podali žadatelé celkem 4 projekty, všechny byly úspěšné. Královéhradecký kraj se tak mezi kraji vč. hl. města Prahy umístil ve středu na 7. místě.

Tabulka 37 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – alternativní hudba 2019

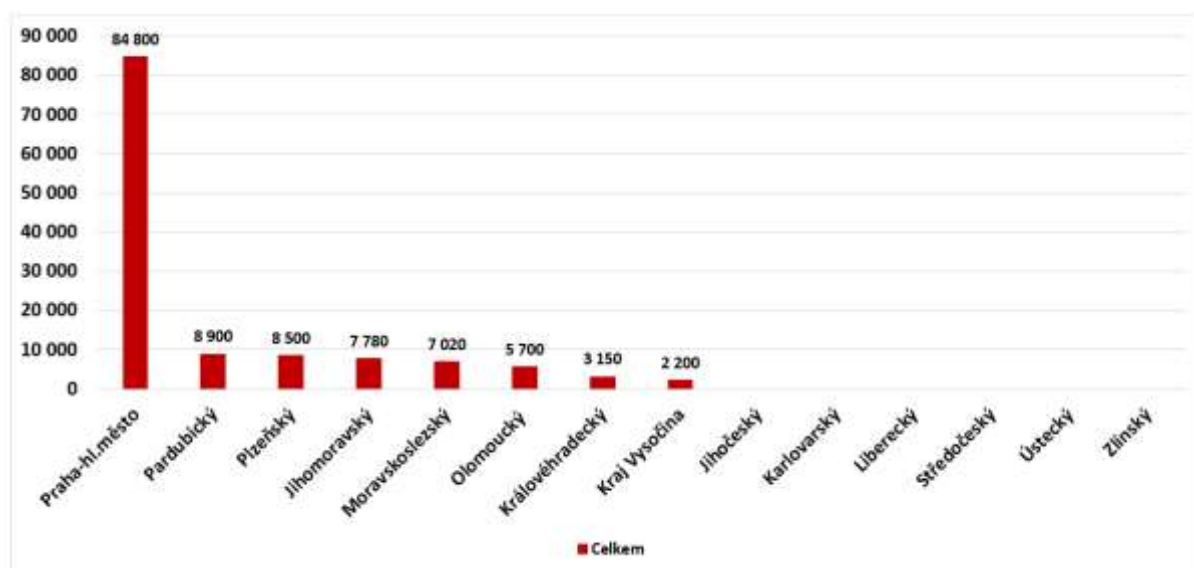
Kraj	1. místo		2. místo		3. místo		4. místo		5. místo		6. místo		7. místo		8. místo		9. místo		10. místo		Celkem		
	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	projektů	úspěšné	
Středočeský	7	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Jihomoravský	17	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Moravskoslezský	13	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Jihočeský	8	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pardubický	7	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Královéhradecký	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Olomoucký	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Kraj Vysočina	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Plzeňský	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ústecký	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Karlovarský	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ústecký	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Celkem</b>	<b>79</b>	<b>63</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>12</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

### 3.12.6 Program státní podpory festivalů profesionálního umění

Graf 57 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory festivalů profesionálního umění v roce 2019 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

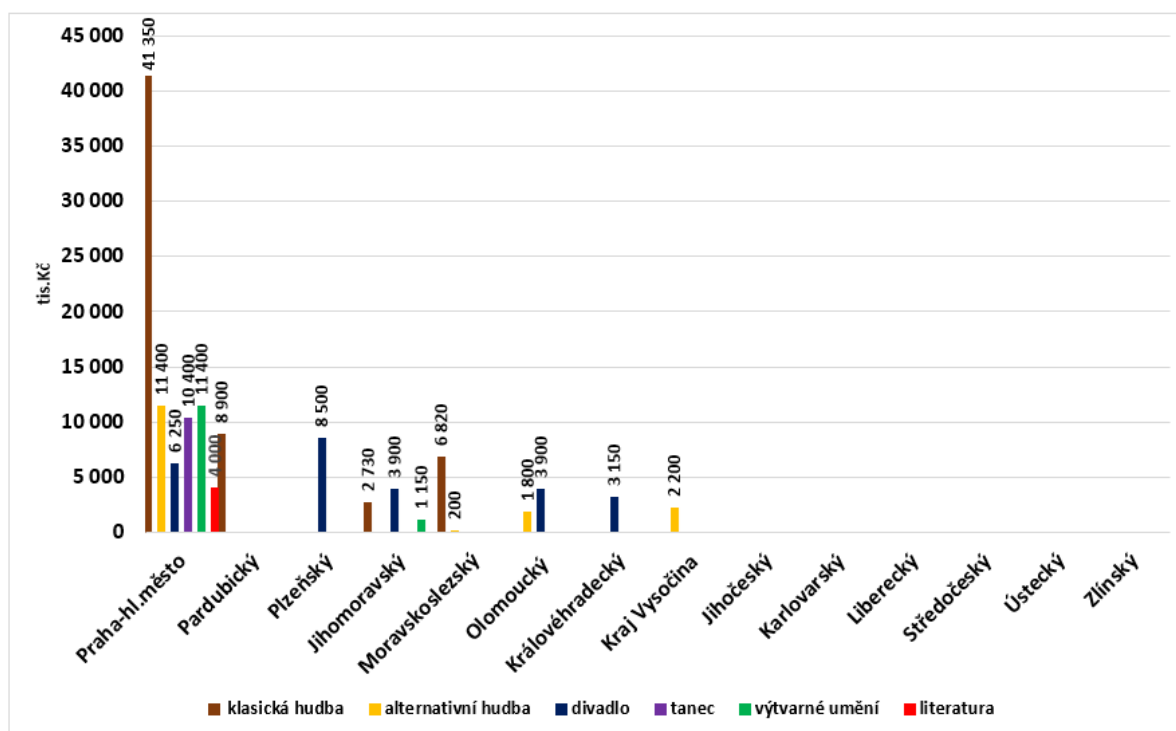
APR 10/2020

Popis:

Celková alokace státních dotačních příspěvků na Program státní podpory festivalů profesionálního umění 2019 do jednotlivých krajů, které jsou seřazeny od největší po nejmenší objem finančních prostředků.

Největší objem prostředků z Kulturních aktivit v oboru festivaly získali žadatelé z hl. města Prahy (84.800 tis. Kč), žadatelé z Pardubického kraje (8.900 tis. Kč) a žadatelé z Plzeňského kraje (8.500 tis. Kč). Nejméně získali žadatelé z Kraje Vysočina (2.200 tis. Kč). V roce 2019 z Kulturních aktivit v oboru festivalů byli úspěšní žadatelé pouze z osmi krajů včetně hl. města Prahy. Z Jihočeského kraje, Karlovarského kraje, Libereckého kraje, Středočeského kraje, Ústeckého kraje a Zlínského kraje nebyl v programu v oboru festivalů úspěšný žádný žadatel nebo se žádný žadatel z těchto krajů v tomto oboru Kulturních aktivit nezapojil. Královéhradecký kraj získal finanční prostředky ve výši 3.150 tis. Kč, a byl tak mezi zúčastněnými kraji 5. s nejvyšším objemem získaných prostředků z tohoto programového oboru. Z Královéhradeckého kraje získal v roce 2019 v oboru festivalů pouze jeden žadatel: Klicperovo divadlo, o. p. s. na divadelní festival Divadlo evropských regionů ve výši 3.150 tis. Kč.

Graf 58 - Alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory festivalů profesionálního umění v roce 2019 (tis. Kč) rozdělené dle jednotlivých uměleckých oborů.



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Popis:

Graf popisuje výši finančních prostředků poskytovaných na projekty žadatelům do jednotlivých krajů dle uměleckých oborů. V Kulturních aktivitách v oboru festivalů je nejčastěji mezi kraji zastoupen obor divadlo a obory klasické a alternativní hudby. Královéhradecký kraj získal prostředky pouze z oboru divadla.

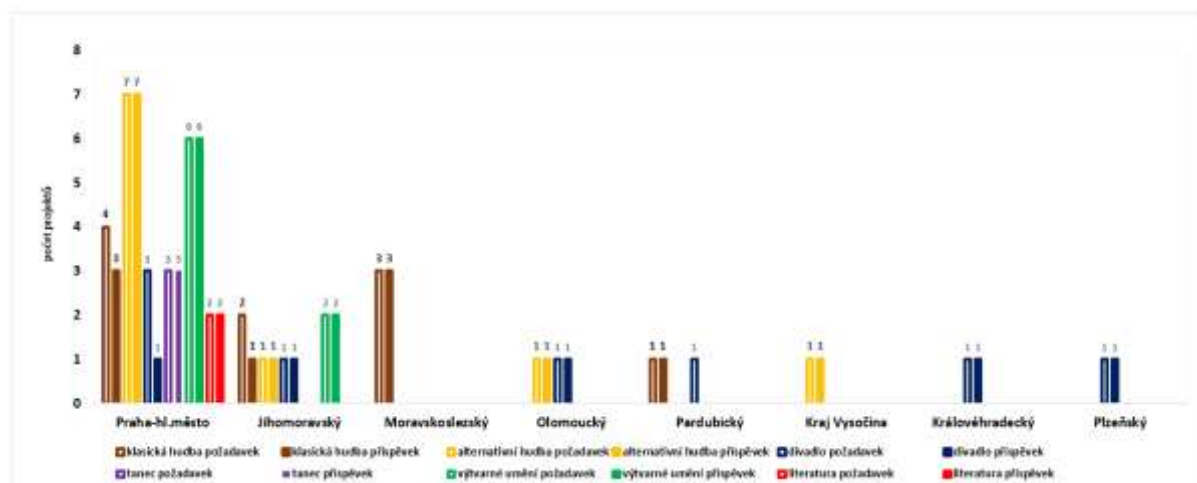
Tabulka 38 - Alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory festivalů profesionálního umění v roce 2019 (tis. Kč) rozdělené dle jednotlivých uměleckých oborů

	klasická hudba	alternativní hudba	divadlo	tanec	výtvarné umění	literatura	Celkem
Praha-hl.město	41 350	11 400	6 250	10 400	11 400	4 000	84 800
Pardubický	8 900	0	0	0	0	0	8 900
Plzeňský	0	0	8 500	0	0	0	8 500
Jihomoravský	2 730	0	3 900	0	1 150	0	7 780
Moravskoslezský	6 820	200	0	0	0	0	7 020
Olomoucký	0	1 800	3 900	0	0	0	5 700
<b>Královéhradecký</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 150</b>
Kraj Vysočina	0	2 200	0	0	0	0	2 200
Jihočeský	0	0	0	0	0	0	0
Karlovarský	0	0	0	0	0	0	0
Liberecký	0	0	0	0	0	0	0
Středočeský	0	0	0	0	0	0	0
Ústecký	0	0	0	0	0	0	0
Zlínský	0	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>59 800</b>	<b>15 600</b>	<b>25 700</b>	<b>10 400</b>	<b>12 550</b>	<b>4 000</b>	<b>128 050</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

Graf 59 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v jednotlivých oborech v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění do krajů České republiky v roce 2019 (tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

APR 10/2020

#### Popis:

Graf popisuje porovnání projektů jednotlivých oborů do krajů České republiky s počty úspěšných projektů, které dostaly dotaci. V grafu jsou zařazeny pouze kraje, kde byli žadatelé úspěšní. Z grafu vidíme, že převážná většina projektů byla úspěšná. Nejvíce projektů bylo podáno žadateli se sídlem v hl. městě Praze, kde projekty směřovaly do všech uměleckých oborů – nejvíce bylo projektů v oboru alternativní hudby a výtvarného umění. Dále nejvíce projektů podali žadatelé z Jihomoravského a Moravskoslezského kraje. V Jihomoravském kraji bylo nejvíce projektů z oblasti klasické hudby a výtvarného umění; v Moravskoslezském kraji byly projekty pouze z oblasti klasické hudby. Z Královéhradeckého kraje pocházel pouze jeden projekt z oblasti divadla, kde bylo žadatelem a příjemcem Klicperovo divadlo, o. p. s.

Tabulka 39 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v jednotlivých oborech v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění do krajů České republiky v roce 2019 (tis. Kč)

počet projektů kraj	klasická hudba		alternativní hudba		divadlo		tanec		výtvarné umění		literatura		Celkem	
	celkem	úspěšné	celkem	úspěšné	celkem	úspěšné	celkem	úspěšné	celkem	úspěšné	celkem	úspěšné	celkem	úspěšné
Praha-hl.město	4	3	7	7	3	3	3	3	6	6	2	2	25	22
Jihomoravský	2	1	0	0	1	1	0	0	2	2	0	0	5	4
Moravskoslezský	3	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
Olomoucký	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	2
Pardubický	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1
Kraj Vysočina	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Královéhradecký	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Plzeňský	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Jihočeský	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Karlovarský	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Liberecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Středočeský	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ústecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zlímský	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>41</b>	<b>36</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury ČR

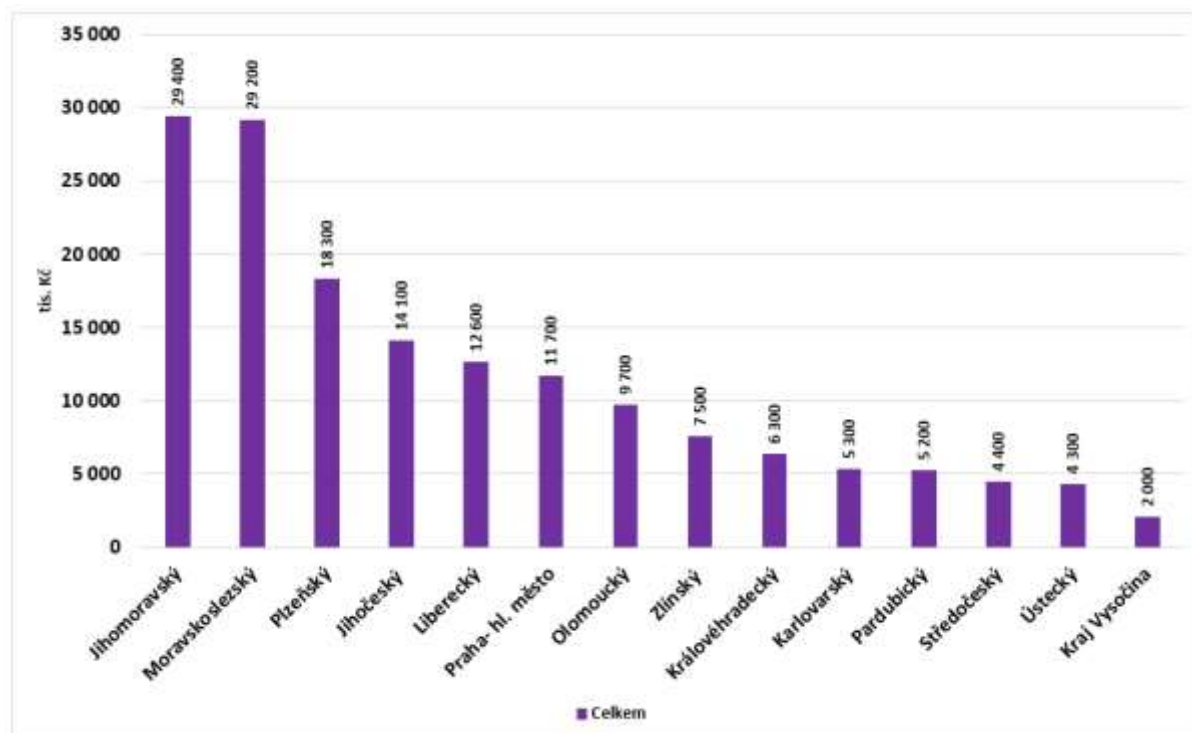
APR 10/2020

### 3.13 Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Program je určen pro umělecká tělesa s právní subjektivitou – právnické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. městem Prahou.

V roce 2018 bylo z Programu státní podpory divadel, symfonických orchestrů a sborů rozděleno celkem 160.000.000 Kč.

Graf 60 – Celková alokace finančních prostředků z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury

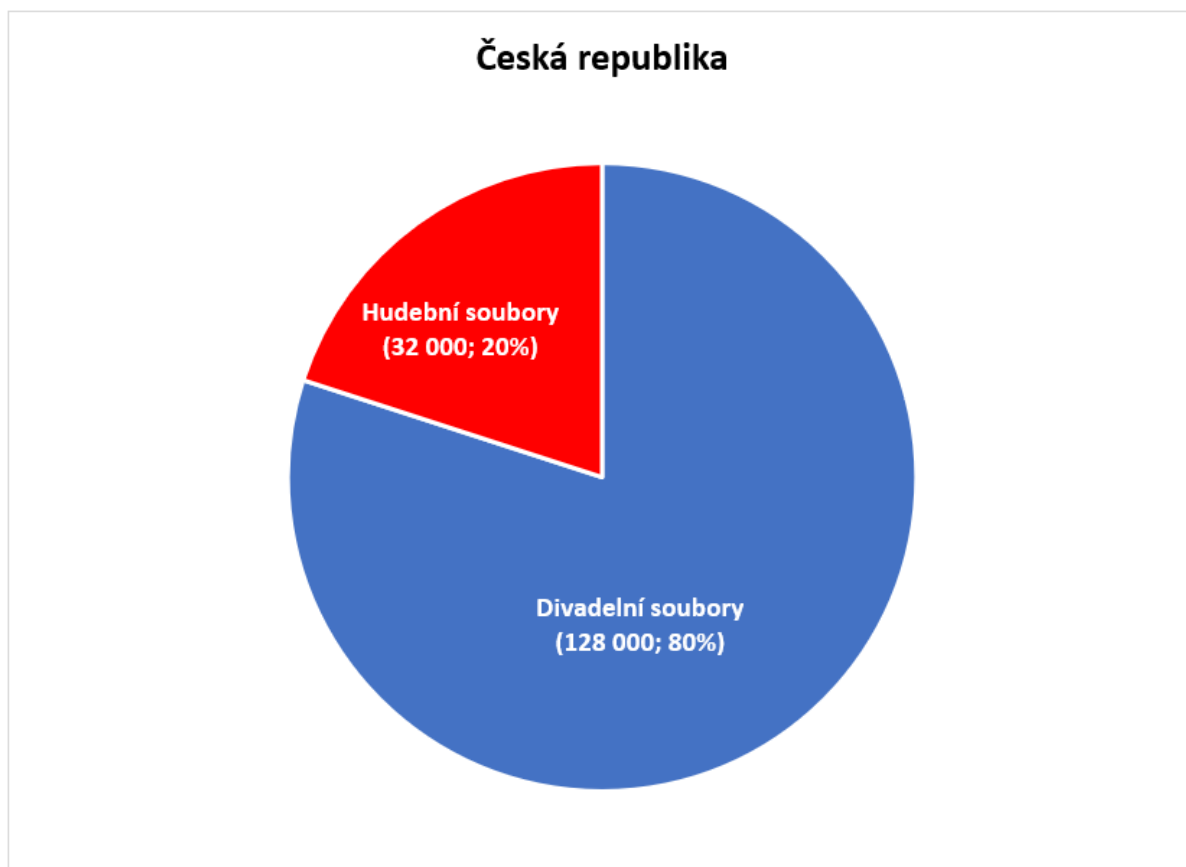
PR 10/2020

Popis:

Graf zobrazuje celkový objem finančních prostředků z Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých souborů dle velikosti poskytnutého příspěvku souborům v kraji od největšího po nejmenší objem finančních prostředků.

Největší množství prostředků získal Jihomoravský kraj (29.400 tis. Kč), dále Moravskoslezský kraj (29.200 tis. Kč) a Plzeňský kraj (18.300 tis. Kč). Žadatelé z Královéhradeckého kraje získali celkem 6.300 tis. Kč, Královéhradecký kraj tak byl až 9. kraj s největším objemem získaných prostředků mezi kraji včetně hl. města Prahy. Nejméně prostředků získal kraj Vysočina (2.000 tis. Kč).

Graf 61– Rozdělení dotací dle oborů divadelním souborům a hudebním souborům v Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč, %) v České republice



Zdroj: Ministerstvo kultury

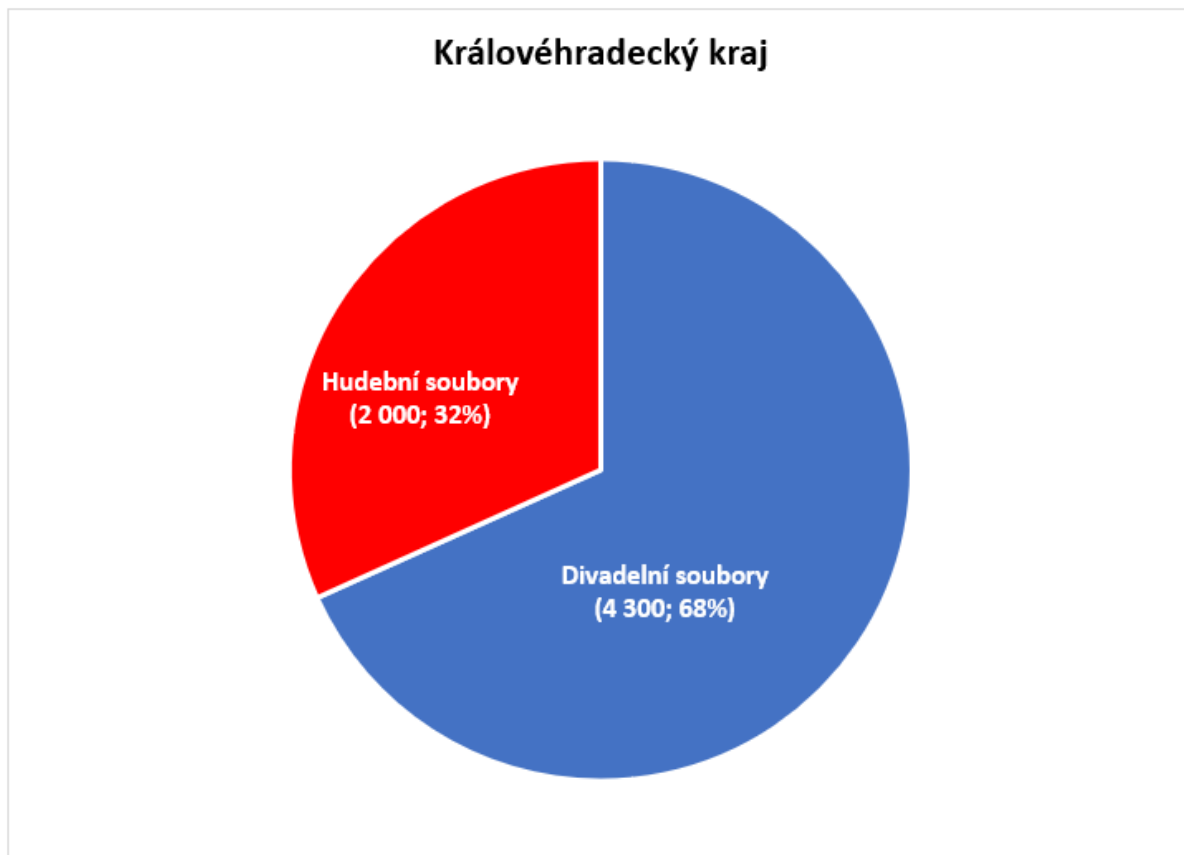
APR 10/2020

Popis:

Graf zobrazuje rozdělení celkového objemu příspěvků hudebním souborům a divadelním souborům v Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů v roce 2018 souborům v České republice.

Z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů v roce 2018 bylo alokováno 32.000.000 Kč na podporu hudebních souborů – symfonických orchestrů a pěveckých sborů, tj. 20 % z celkových prostředků programu; 128.000.000 Kč bylo alokováno na podporu profesionálních divadel, tj. 80 % z celkových prostředků programu.

Graf 62 – Rozdělení dotací dle oborů divadelním souborům a hudebním souborům v Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč, %) v Královéhradeckém kraji



Zdroj: Ministerstvo kultury

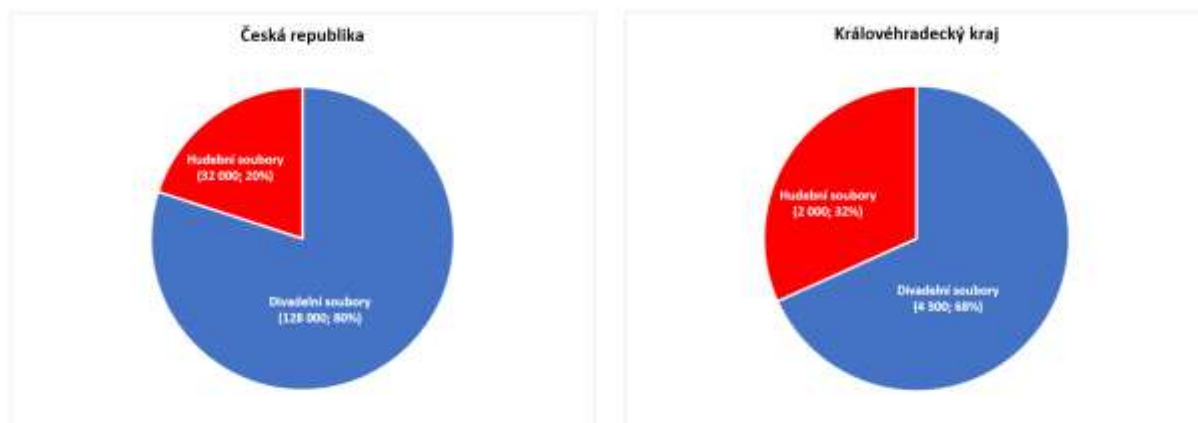
APR 10/2020

Popis:

Graf zobrazuje rozdělení celkového objemu příspěvků hudebním souborům a divadelním souborům v Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů v roce 2018 souborům v Královéhradeckém kraji.

Královéhradecký kraj v roce 2018 získal z programu celkem 6.300 tis. Kč z toho 2.000 tis. Kč získaly symfonické orchestry a pěvecké sbory (32 %) a 4.300 tis. Kč získala profesionální divadla (68 %).

Graf 63 – Porovnání poměrů rozdělení dotací dle oborů divadelním souborům a hudebním souborům v Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč, %) v České republice a Královéhradeckého kraje



Zdroj: Ministerstvo kultury

APR 10/2020

Popis:

Grafy umožňují porovnání rozdělení celkového objemu příspěvků hudebním souborům a divadelním souborům v Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů v roce 2018 souborům v České republice a v Královéhradeckém kraji.

Tabulka 40 – Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč)

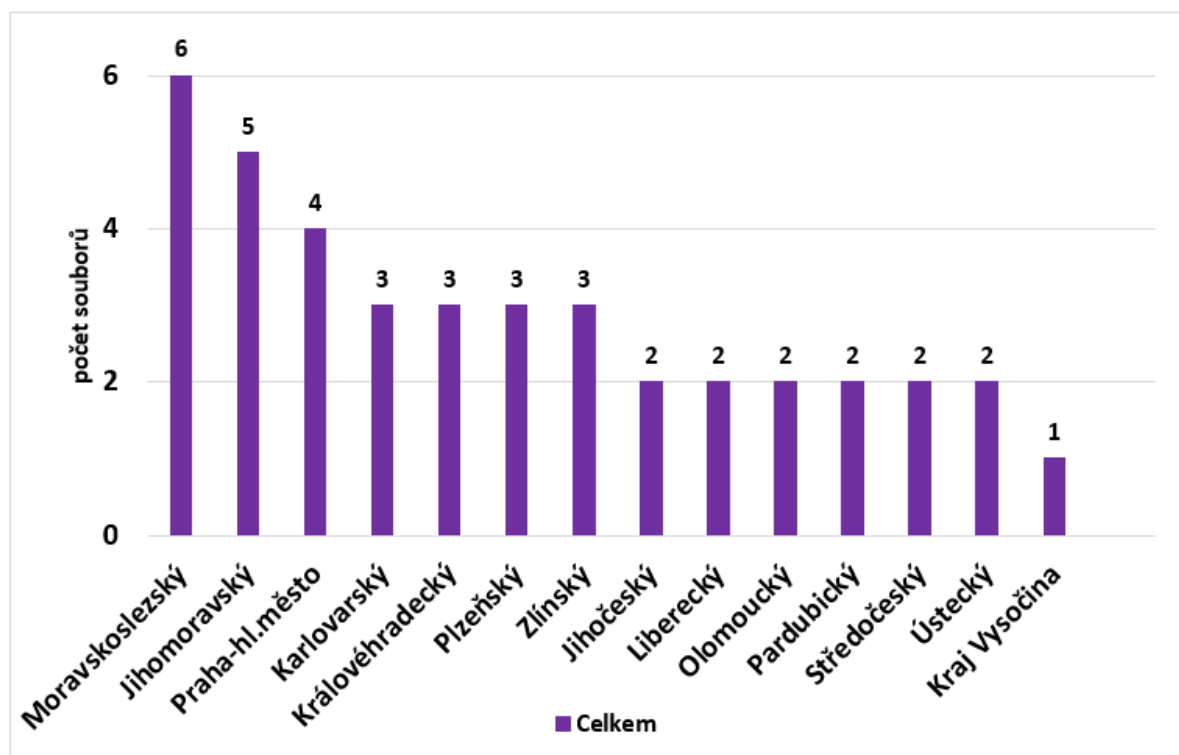
tis. Kč	Divadelní soubory	Hudební soubory	Celkem
Jihočeský	12 200	1 900	14 100
Jihomoravský	22 800	6 600	29 400
Karlovarský	2 000	3 300	5 300
Kraj Vysočina	2 000	0	2 000
<b>Královéhradecký</b>	<b>4 300</b>	<b>2 000</b>	<b>6 300</b>
Liberecký	12 600	0	12 600
Moravskoslezský	27 000	2 200	29 200
Olomoucký	7 800	1 900	9 700
Pardubický	3 000	2 200	5 200
Plzeňský	16 300	2 000	18 300
Praha- hl. město	5 700	6 000	11 700
Středočeský	4 400	0	4 400
Ústecký	2 400	1 900	4 300
Zlínský	5 500	2 000	7 500
<b>Celkem</b>	<b>128 000</b>	<b>32 000</b>	<b>160 000</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

APR 10/2020



Graf 64 - Celkový počet souborů, kterým byla poskytnuta dotace v Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých souborů lokalizovaných do krajů České republiky



Zdroj: Ministerstvo kultury

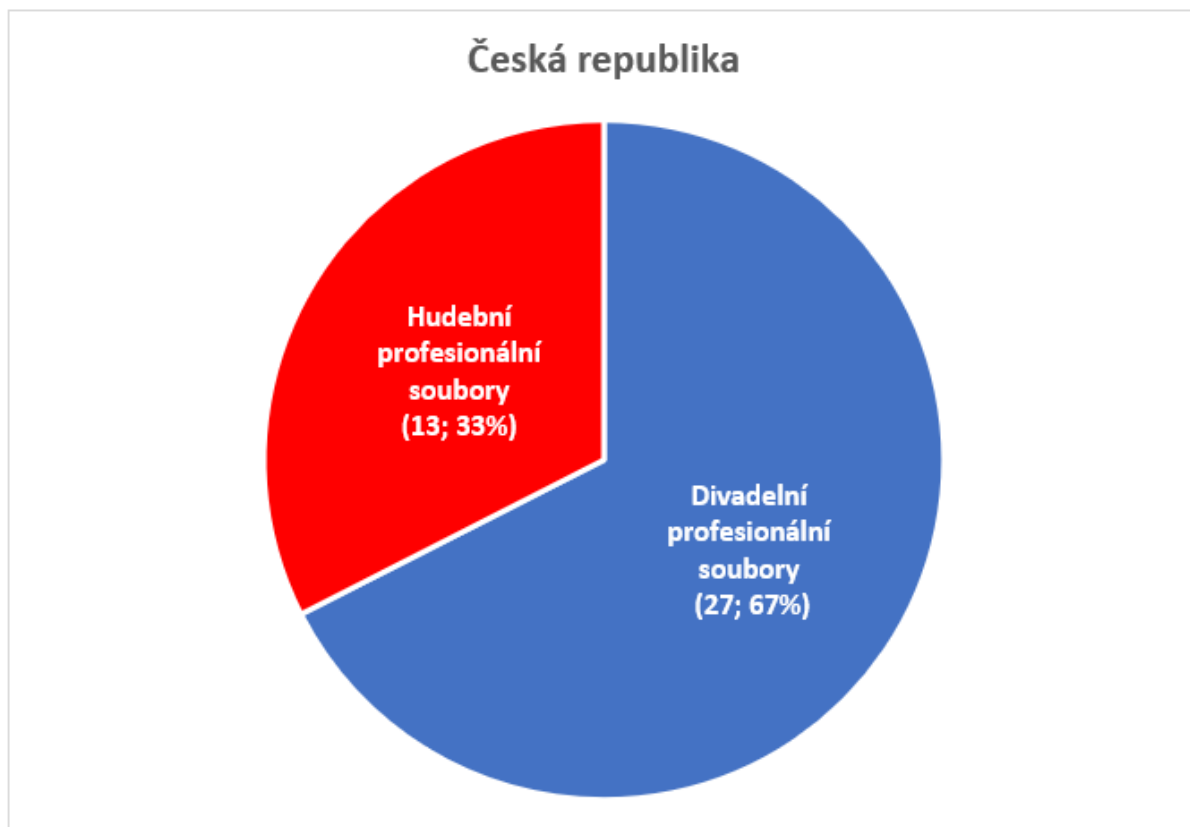
APR 10/2020

**Popis:**

Graf zobrazuje celkový počet souborů, kterým byla poskytnuta dotace z Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých souborů dle velikosti počtu souboru v kraji od největšího po nejmenší počet souborů.

Nejvíce podpořených souborů z Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů bylo z Moravskoslezského kraje, ze kterého bylo podpořeno 6 uměleckých souborů, dále z Jihomoravského 5 uměleckých souborů a z Prahy hl. města 4 umělecké soubor. Královéhradeckého kraje byly podpořeny 3 umělecké soubory – Filharmonie Hradec Králové, Klicperovo divadlo Hradec Králové a Divadlo Drak. Z Kraje Vysočina byl podpořen 1 umělecký soubor.

Graf 65 - Rozdělení divadelních a hudebních souborů z České republiky, kterým byla poskytnuta dotace v Program státní podpory profesionálních souborů divadel a symfonických orchestrů, pěveckých souborů



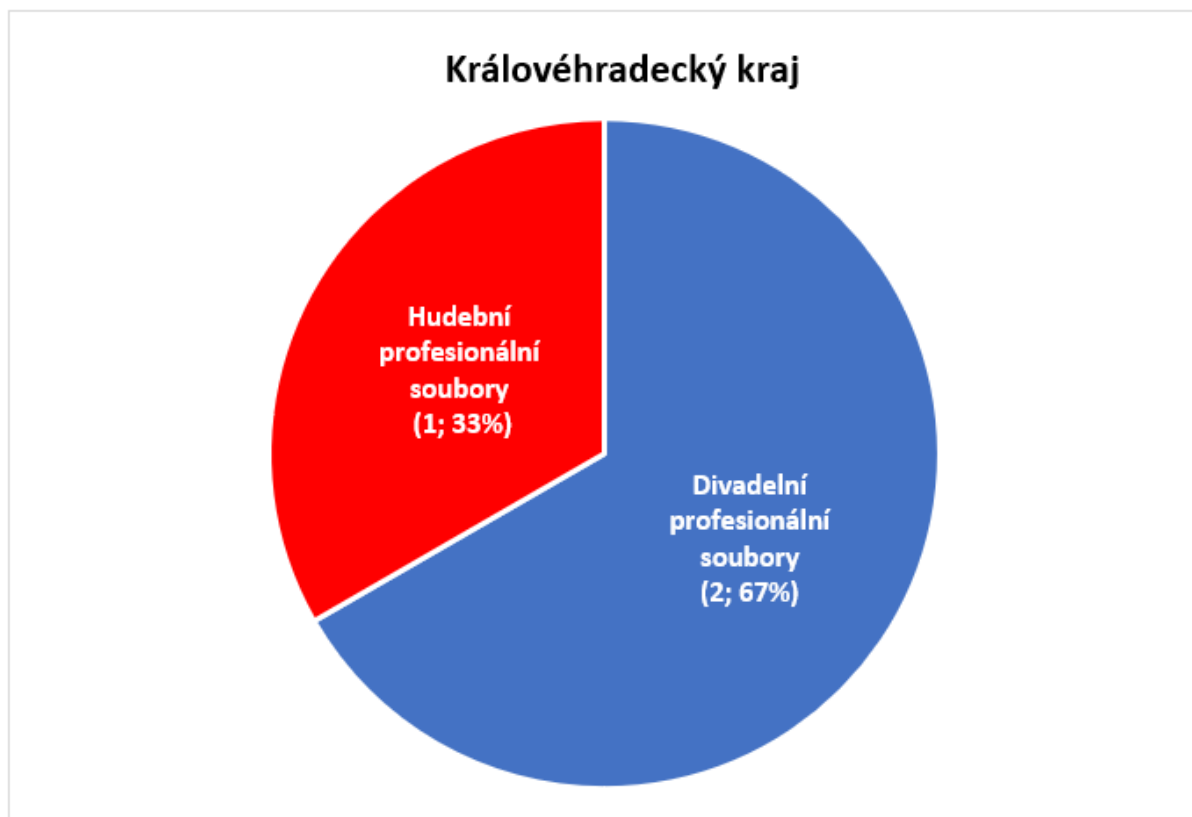
Zdroj: Ministerstvo kultury

APR 10/2020

**Popis:**

Rozdělení počtu souborů z České republiky dle oblasti divadel a hudby, kterým byla poskytnuta dotace. Z celé České republiky bylo z programu podpořeno celkem 13 profesionálních hudebních souborů – symfonických orchestrů a pěveckých sborů a 27 profesionálních divadelních souborů.

Graf 66 - Rozdělení divadelních a hudebních souborů z Královéhradeckého kraje, kterým byla poskytnuta dotace v Program státní podpory profesionálních souborů divadel a symfonických orchestrů, pěveckých souborů



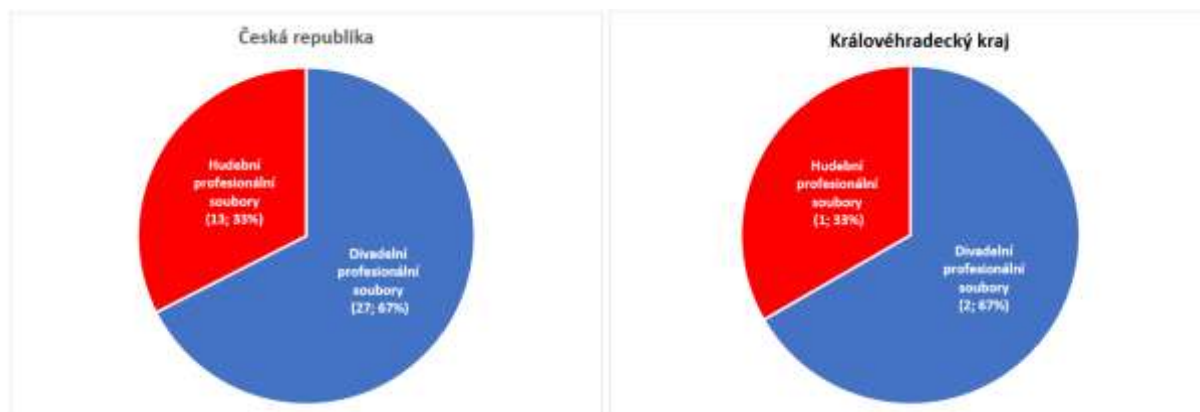
Zdroj: Ministerstvo kultury

APR 10/2020

Popis:

Rozdělení počtu souborů z Královéhradeckého kraje dle oblasti divadel a hudby, kterým byla poskytnuta dotace. V Královéhradeckém kraji byl podpořen jeden hudební soubor – Filharmonie Hradec Králové – a dva divadelní soubory – Klicperovo divadlo Hradec Králové a Divadlo Drak.

Graf 67 - Porovnání poměrů rozdělení počtu souborů dle oborů divadelních a hudebních v Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč, %), v České republice a v Královéhradeckém kraji



Zdroj: Ministerstvo kultury

APR 10/2020

Popis:

Grafy umožňují porovnat v procentech rozdělení počtu souborů z oblasti divadel a hudebních souborů České republiky a Královéhradeckého kraje.

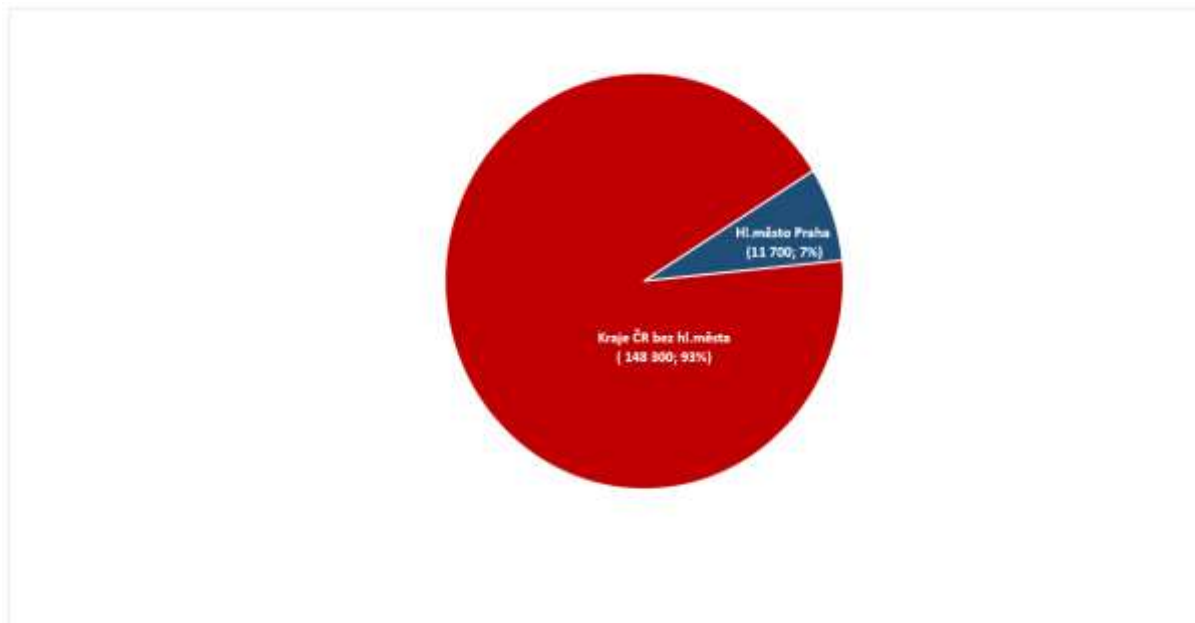
Tabulka 41 - Celkový počet souborů, kterým byla poskytnuta dotace v Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých souborů lokalizovaných do krajů České republiky, na divadelní a hudební

tis.Kč	Divadelní profesionální soubory	Hudební profesionální soubory	Celkem
Jihočeský	1	1	2
Jihomoravský	3	2	5
Karlovarský	1	2	3
Kraj Vysočina	1	0	1
Královéhradecký	2	1	3
Liberecký	2	0	2
Moravskoslezský	5	1	6
Olomoucký	1	1	2
Pardubický	1	1	2
Plzeňský	2	1	3
Praha-hl.město	3	1	4
Středočeský	2	0	2
Ústecký	1	1	2
Zlínský	2	1	3
<b>Celkem</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	<b>40</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

APR 10/2020

Graf 68 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu *Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“* žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech.



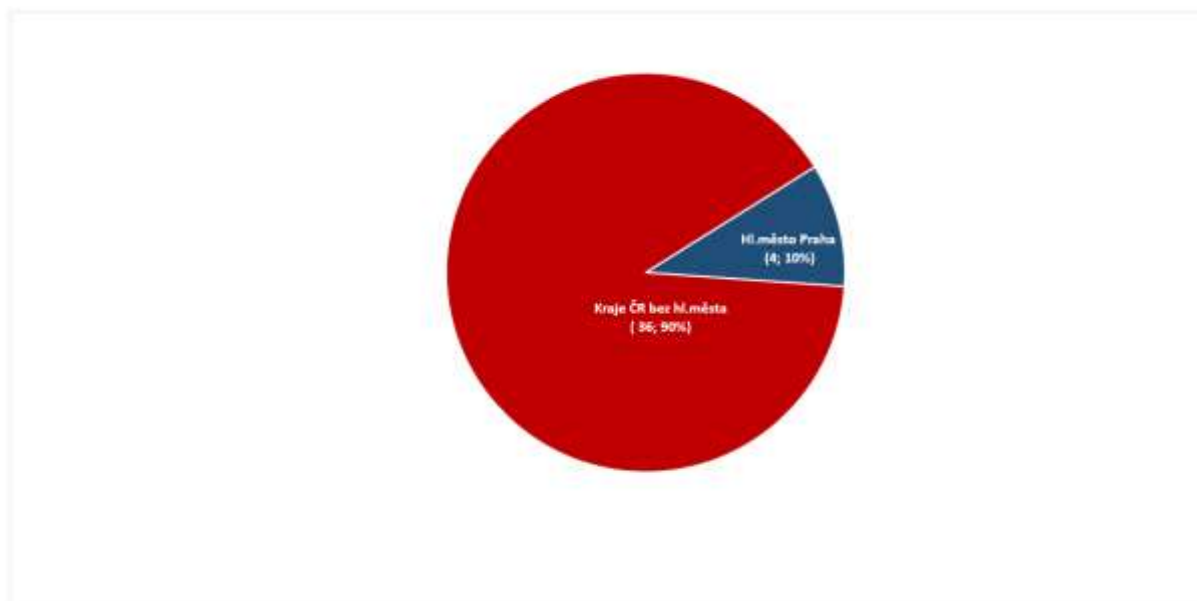
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává objemy finančních prostředků z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů, které šly žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům krajům. Velikost výšece ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. V Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů byla převážná část finančních prostředků rozdělena mezi žadatele z ostatních krajů ve výši 93 %. Pouze 7 % finančních prostředků z programu získali žadatelé z hlavního města Prahy.

Graf 69 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech.



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

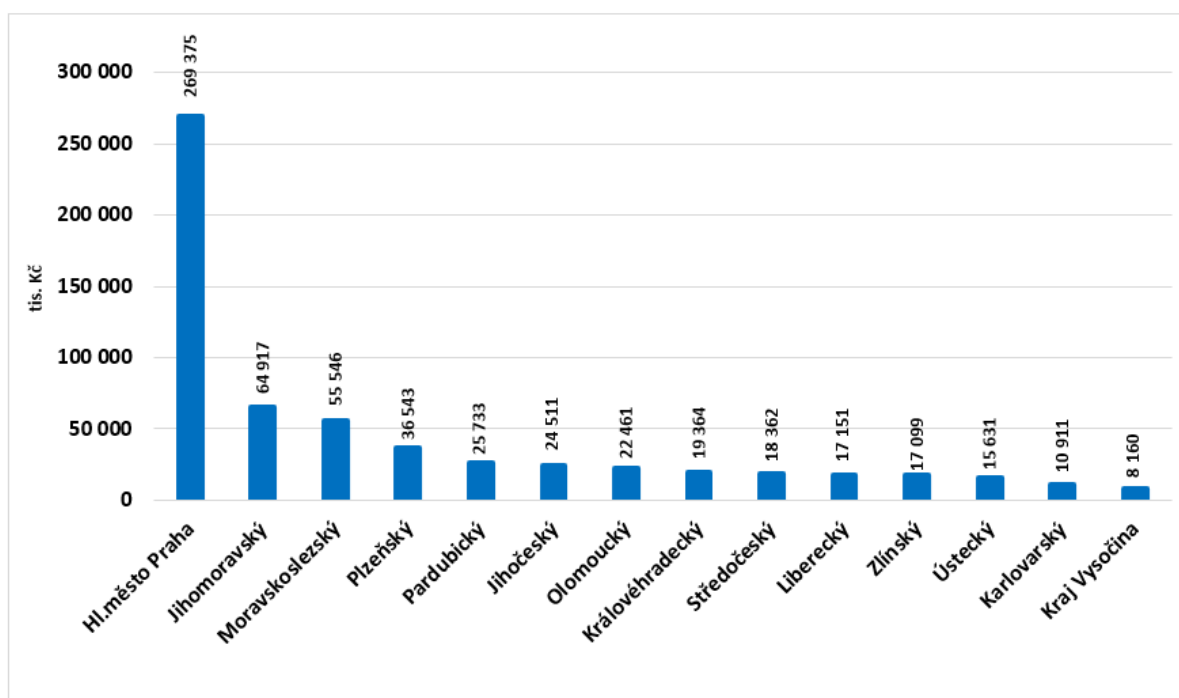
Popis:

Graf porovnává počty projektů z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů krajů. Velikost výseče ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Převážná část podpořených projektů z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů byla od žadatelů z ostatních krajů (90 %), 10 % projektů bylo od žadatelů z hl. města Prahy

### 3.13.1 Shrnutí Srovnání čerpání dotačních programů Ministerstva kultury ČR na vybrané dotační programy živé kultury s ostatními kraji

#### **Živá kultura – souhrnně – objemy finančních prostředků**

Graf 70 – Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v tis. Kč



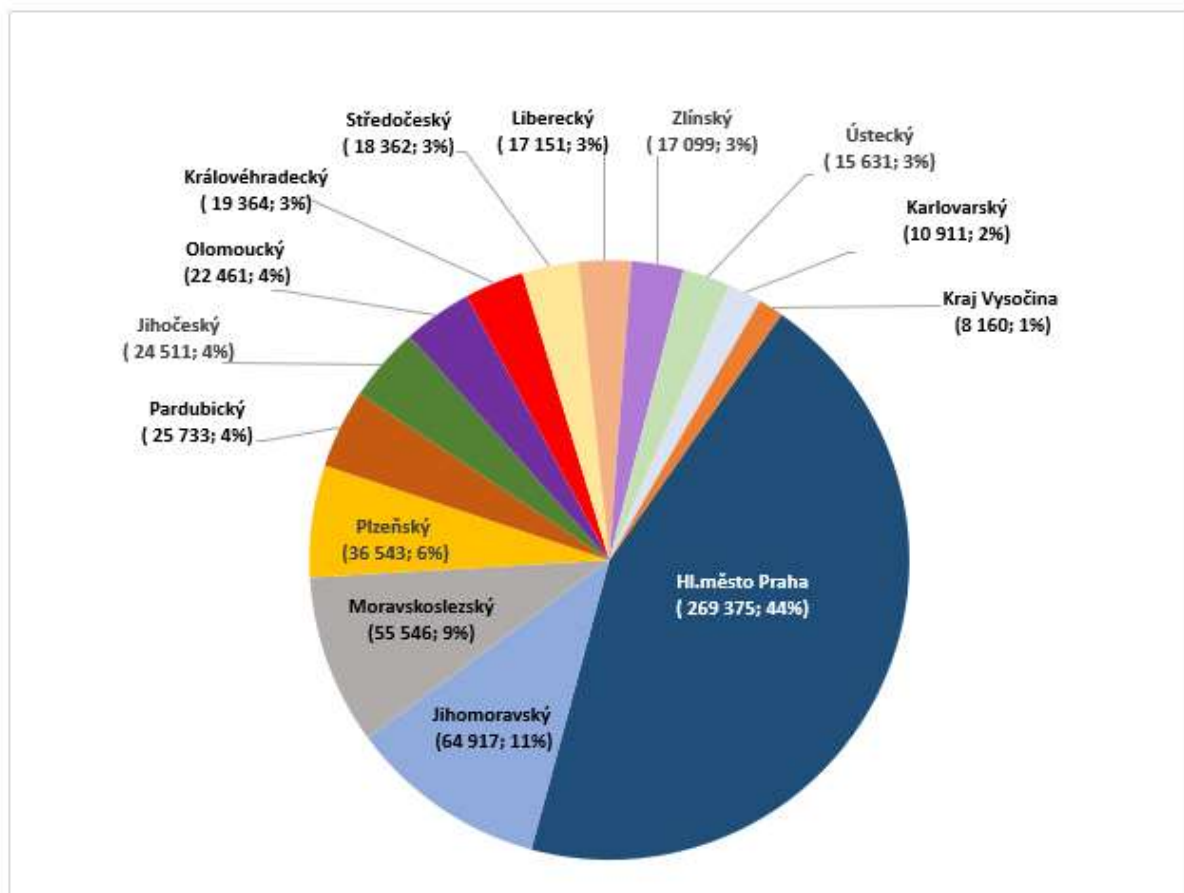
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje celkové finanční prostředky lokalizované do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v tisících Kč. Jednotlivé kraje jsou seřazeny od největší celkové výše dotace po nejmenší. Největší objem prostředků (269.375 tis. Kč) z vybraných programů Ministerstva kultury na „živou kulturu“ získalo hlavní město Praha s výrazným rozdílem od ostatních krajů. Dále nejvíce prostředků získal kraj Jihomoravský (64.917 tis. Kč), kraj Moravskoslezský (55.546 tis. Kč) a kraj Plzeňský (36.543 tis. Kč). Na 5. místě skončil Pardubický kraj (25.733 tis. Kč). Královéhradecký kraj se umístil na 8. místě mezi kraji, kdy získal z programů na živou kulturu 19.364 tis. Kč. Nejmenší objem prostředků na živou kulturu z programů Ministerstva kultury získal Kraj Vysočina (8.160 tis. Kč), Karlovarský kraj (10.911 tis. Kč) a Ústecký kraj (15.631 tis. Kč).

Graf 71 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky a Prahy-hl. města z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu v roce 2018 (2019) v tis. Kč



Zdroj: Ministerstvo kultury

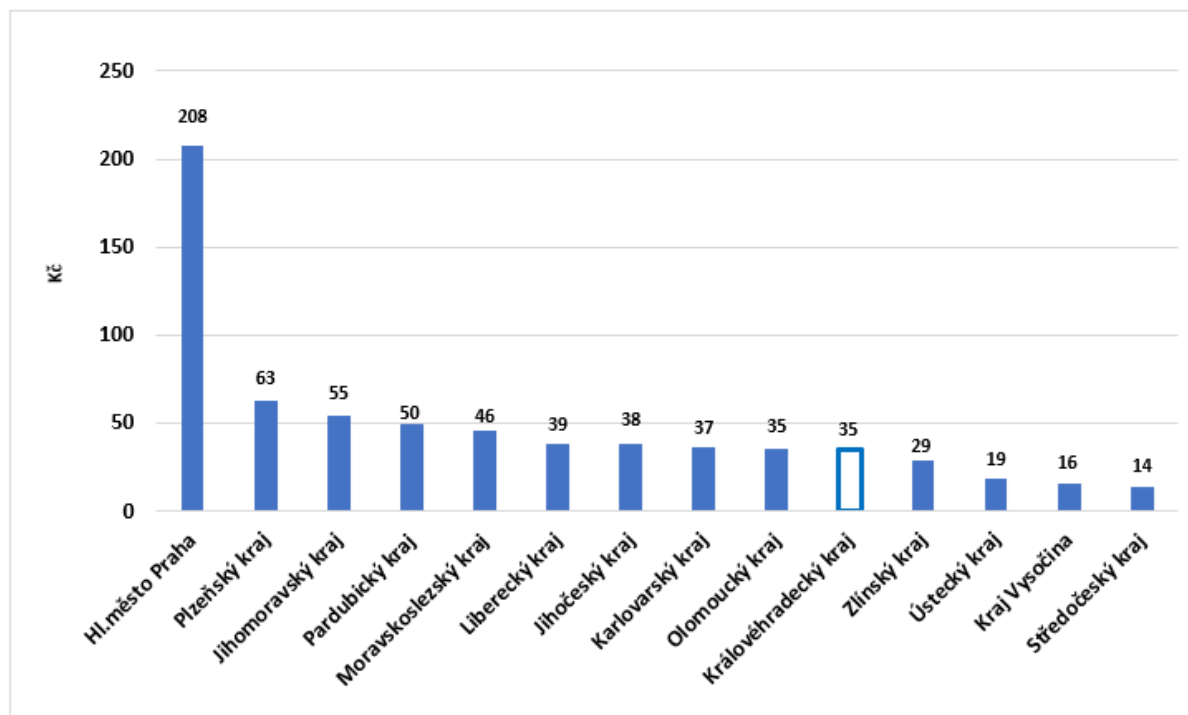
Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje celkové rozložení dotačních prostředků z Ministerstva kultury do krajů České republiky a hlavního města Prahy v tisících Kč a v procentech z celkového objemu finančních prostředků. Čím větší úhel výseče, tím větší objem finančních prostředků žadatelé daného kraje získali.



Graf 72 – Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) přepočítané počet obyvatel daného kraje (v Kč)



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje porovnání jednotlivých krajů a hlavního města Prahy dle počtu získaných finančních prostředků od jednotlivých žadatelů na obyvatele příslušného kraje. V přepočtu na obyvatele i nadále s výrazným rozdílem získalo největší množství prostředků z dotačních programů MK na živou kulturu hlavní město Praha (208 Kč na obyvatele), dále Plzeňský kraj (63 Kč), Jihomoravský kraj (55 Kč) a Pardubický kraj (50 Kč). Královéhradecký kraj skončil v mezikrajském porovnání 10. místě (35 Kč). Nejméně na obyvatele získal Středočeský kraj (14 Kč).

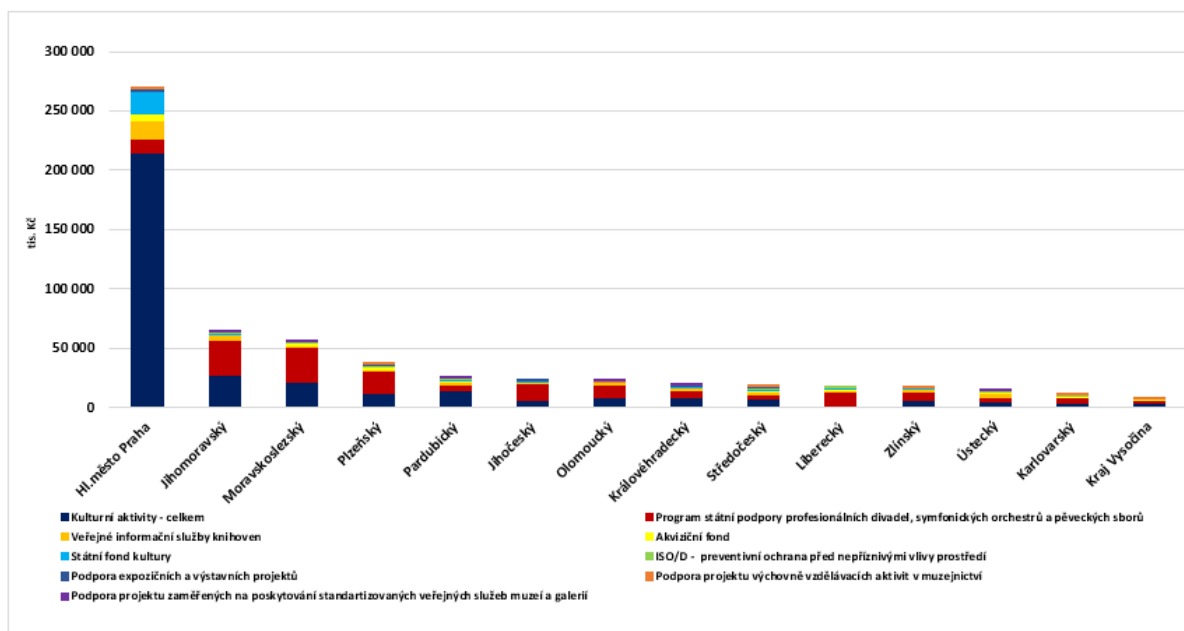
Tabulka 42 – Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) přepočítané počet obyvatel daného kraje (v Kč)

	Počet obyvatel krajů a hl. města Prahy v roce 2018	Živá kultura celkem (v tis. Kč)	Výše finančních prostředků na obyvatele kraje (v Kč)
Hl.město Praha	1 294 513	269 375	208
Plzeňský kraj	580 816	36 543	63
Jihomoravský kraj	1 183 207	64 917	55
Pardubický kraj	518 337	25 733	50
Moravskoslezský kraj	1 205 886	55 546	46
Liberecký kraj	441 300	17 151	39
Jihočeský kraj	640 196	24 511	38
Karlovarský kraj	295 686	10 911	37
Olomoucký kraj	633 178	22 461	35
<b>Královéhradecký kraj</b>	<b>551 089</b>	<b>19 364</b>	<b>35</b>
Zlínský kraj	583 056	17 099	29
Ústecký kraj	821 080	15 631	19
Kraj Vysočina	508 916	8 160	16
Středočeský kraj	1 352 795	18 362	14
<b>Celkem</b>	<b>10 610 055</b>	<b>605 764</b>	<b>57</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury, ČSÚ

Odbor APR 1/2021

Graf 73 – Alokační finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v tis. Kč



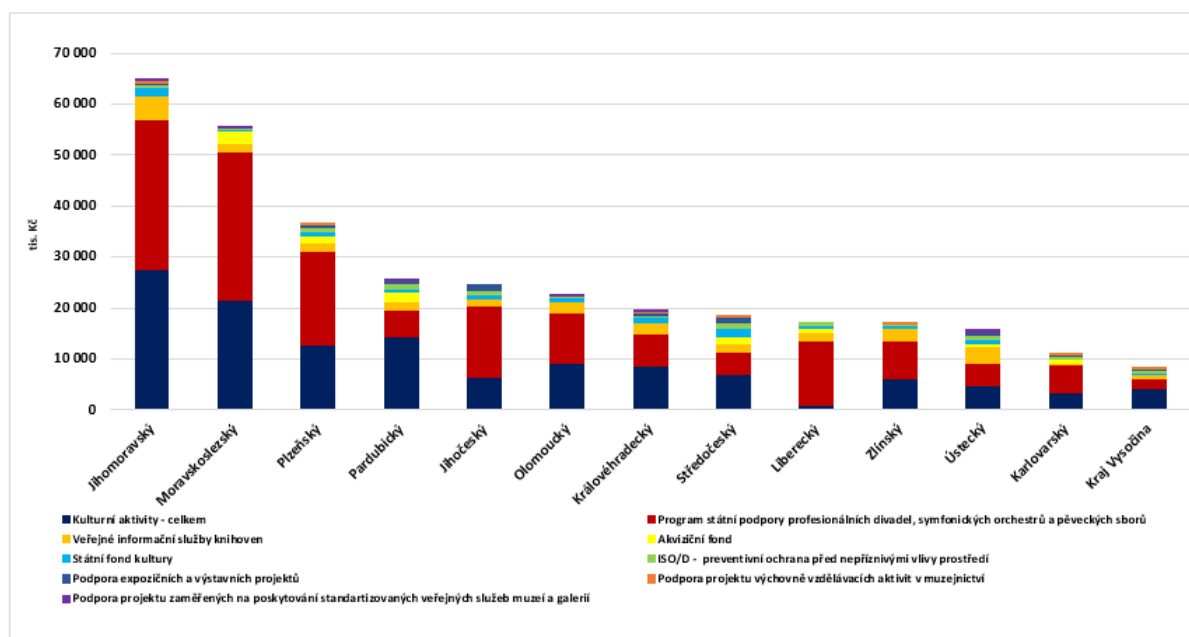
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje alokaci finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy složený z jednotlivých dotačních programů. Jednotlivé kraje jsou seřazeny od největší celkové výše dotace po nejmenší. Množství získaných prostředků z dotačních programů na živou kulturu je především ovlivněno celkovou alokací daného programu. Z grafu je patrné, že z vybraných programů jsou programy s největší alokací dotačních prostředků Kulturní aktivity a Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Hlavní město Praha získalo oproti krajům výrazné množství prostředků z Kulturních aktivit (215.107 tis. Kč), z programu Veřejné informační služby knihoven (15.143 tis. Kč), Státního fondu kultury (18.450 tis. Kč) a Akvizičního fondu (5.693 tis. Kč).

Graf 74 – Alokace finančních prostředků do krajů České republiky bez hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v tis. Kč



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 01/2021

Popis:

Graf popisuje alokaci finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy složený z jednotlivých dotačních programů bez hlavního města Prahy. Jednotlivé kraje jsou seřazeny od největší celkové výše dotace po nejmenší.

Z programu Kulturní aktivity (bez hlavního města Prahy) získaly největší množství prostředků kraje Jihomoravský (27.555 tis. Kč), Moravskoslezský (21.547 tis. Kč) a Pardubický (14.472 tis. Kč). Královéhradecký kraj získal z programu Kulturních aktivit (8.540 tis. Kč) a byl tak 8.krajem, který získal největší objem prostředků z programu Kulturní aktivity.

Ze Státního programu podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů největší objem prostředků získal Jihomoravský kraj (29.400 tis. Kč), dále kraj Moravskoslezský (29.200 tis. Kč) a kraj Plzeňský (18.300 tis. Kč). Královéhradecký kraj získal z tohoto programu celkem 6.300 tis. Kč, a byl tak 8. krajem, který získal největší objem prostředků ze Státního programu podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů.

Z programu Veřejných informačních služeb knihoven získal největší množství prostředků kraj Jihomoravský (4.575 tis. Kč), dále kraj Ústecký (3.494 tis. Kč) a kraj Zlínský (2.314 tis. Kč). Královéhradecký kraj získal z programu VISK 2.225 tis. Kč, a byl tak 5.krajem, který získal největší objem prostředků z programu veřejné informační služby knihoven.

Z Akvizičního fondu získal největší množství prostředků kraj Moravskoslezský (2.320 tis. Kč), dále pak kraj Pardubický (1.902 tis. Kč) a kraj Plzeňský (1.589 tis. Kč). Královéhradecký kraj získal z Akvizičního fondu 56 tis. Kč, a byl tak 9. krajem, který získal největší objem prostředků z Akvizičního fondu.

Ze Státního fondu kultury získal největší množství prostředků kraj Jihomoravský (1.680 tis. Kč), dále pak kraj Středočeský (1.515 tis. Kč) a kraj Královéhradecký (1.170 tis. Kč), který tak byl 3. krajem, který získal největší objem prostředků ze Státního fondu kultury.

Z programu ISO/D získal největší množství prostředků kraj Středočeský (1.213 tis. Kč), kraj Pardubický (1.148 tis. Kč) a kraj Královéhradecký (346 tis. Kč), který tak byl 11. krajem, který získal největší objem prostředků z programu ISO/D.

Z programu Podpory expozičních a výstavních projektů získal největší množství prostředků kraj Jihočeský (1.135 tis. Kč), dále pak kraj Středočeský (950 tis. Kč) a kraj Plzeňský (700 tis. Kč). Královéhradecký kraj získal 500 tis. Kč a byl tak společně s Jihomoravským krajem 5. krajem, který získal největší objem prostředků z programu Podpory expozičních a výstavních projektů.

Z programu Podpory projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví získal největší množství prostředků kraj Jihomoravský (375 tis. Kč), dále pak kraj Zlínský (238 tis. Kč) a kraj Liberecký (223 tis. Kč). Královéhradecký kraj získal 199 tis. Kč, a byl tak 5. krajem, který získal největší objem prostředků z programu Podpory projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví.

Z programu Podpory projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií získal největší množství prostředků kraj Jihomoravský (331 tis. Kč), dále pak kraj Pardubický (301 tis. Kč) a kraj Moravskoslezský (273 tis. Kč). Královéhradecký kraj získal 28 tis. Kč, a byl tak 5. krajem, který získal největší objem prostředků z programu Podpory projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií, zároveň byl poslední mezi kraji, které získaly z tohoto programu finanční prostředky.

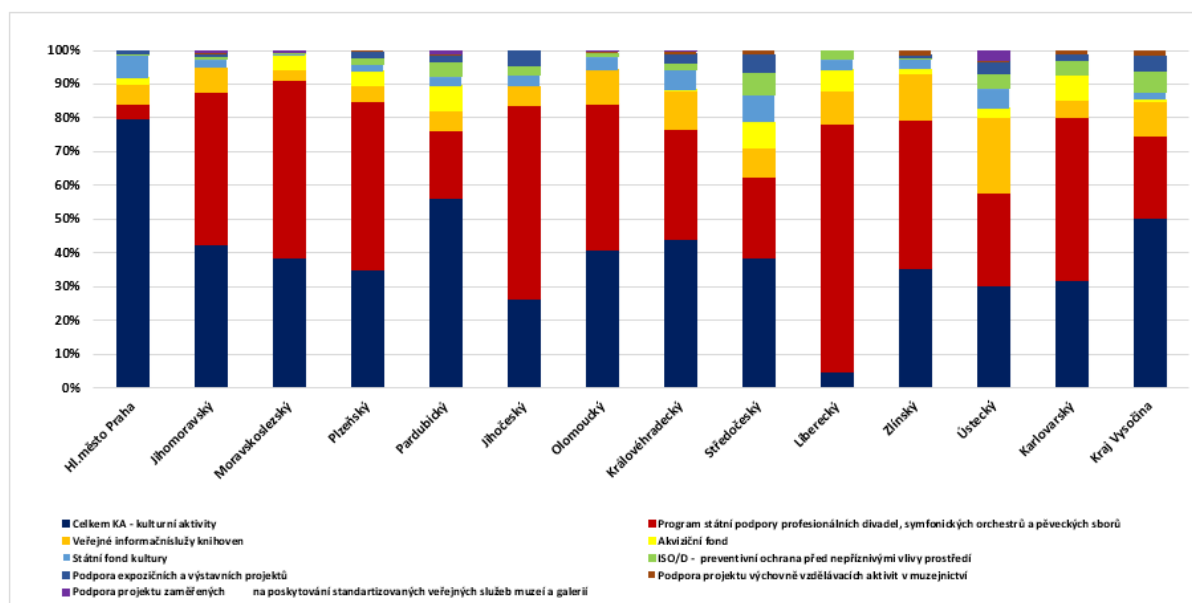
Tabulka 43 – Alokace finančních prostředků z dotačních programů Ministerstva kultury krajům České republiky a hlavnímu městu Praha v roce 2018 (2019) v tis. Kč

	Celkem KA - kulturní aktivity	Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	Veřejné informační služby knihoven	Akviziční fond	Státní fond kultury	ISO/D - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Podpora expozičních a výstavních projektů	Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	Podpora projektu zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	Celkem
Hlavní město Praha	215 307	11 700	15 143	5 693	18 450	626	2 239	417	0	269 375
Jihomoravský	27 355	29 400	4 575	0	1 680	301	300	375	331	64 937
Moravskoslezský	21 547	29 200	1 660	3 320	190	356	0	0	273	55 546
Plzeňský	12 770	18 300	1 613	1 589	765	654	700	152	0	36 543
Pardubický	14 472	5 200	1 469	1 902	720	1 148	464	57	301	25 733
Jihočeský	6 440	14 300	1 326	0	880	628	1 135	0	0	24 511
Olomoucký	9 230	9 700	2 226	0	880	206	0	135	84	22 461
<b>Královéhradecký</b>	<b>8 940</b>	<b>6 300</b>	<b>2 225</b>	<b>56</b>	<b>1 170</b>	<b>346</b>	<b>300</b>	<b>199</b>	<b>28</b>	<b>19 364</b>
Středočeský	7 075	4 400	1 609	1 377	1 515	1 213	950	223	0	18 362
Liberecký	840	12 600	1 675	1 048	540	449	0	0	0	17 151
Zlínský	6 096	7 500	2 314	227	535	67	102	238	0	17 099
Ústecký	4 765	4 300	3 494	376	945	661	540	88	462	15 631
Karlovarský	3 470	5 300	522	816	0	486	175	142	0	10 911
Kraj Vysočina	4 305	2 000	819	50	180	516	350	140	0	8 160
<b>Celkem</b>	<b>142 012</b>	<b>160 000</b>	<b>40 672</b>	<b>15 454</b>	<b>28 470</b>	<b>7 836</b>	<b>7 655</b>	<b>2 166</b>	<b>1 478</b>	<b>605 764</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Graf 75 – Alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech



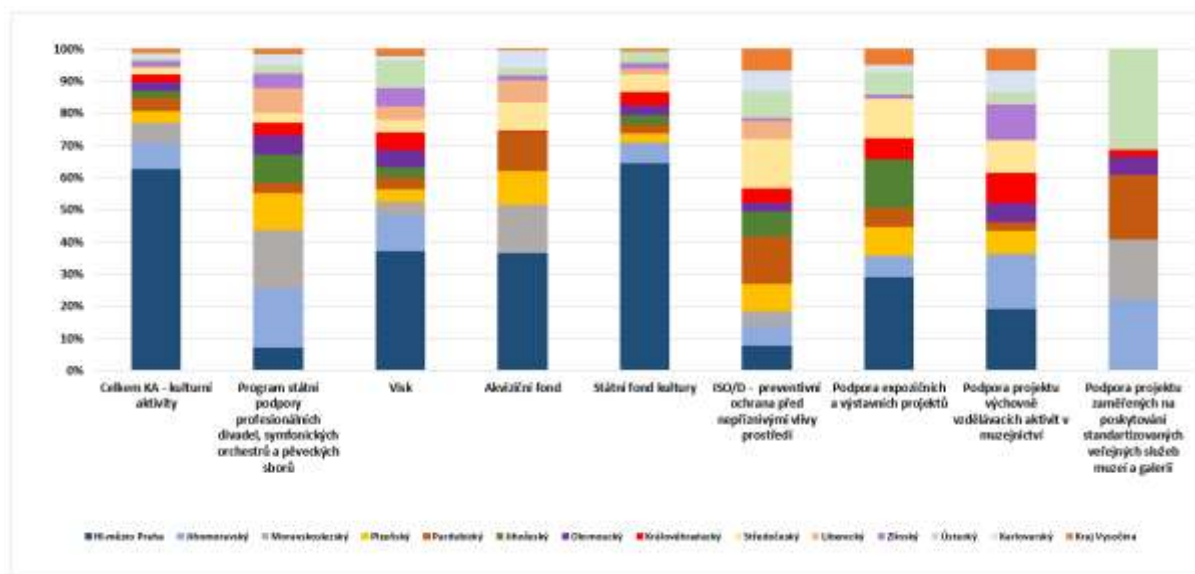
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Tabulka 44 – Alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech

	Celkem KA - kulturní aktivity	Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	Veřejné informační služby knihoven	Akviziční fond	Státní fond kultury	ISO/D - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Podpora speciálních a výstavních projektů	Podpora projektu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	Podpora projektu zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	Celkem
Hl. město Praha	79,9%	4,3%	5,6%	2,1%	6,8%	0,2%	0,8%	0,2%	0,0%	100,0%
Jihomoravský	42,4%	45,3%	7,0%	0,0%	2,9%	0,8%	0,8%	0,6%	0,5%	100,0%
Moravskoslezský	38,8%	52,6%	3,0%	4,2%	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,5%	100,0%
Plzeňský	34,9%	50,1%	4,4%	4,3%	2,1%	2,8%	1,9%	0,4%	0,0%	100,0%
Pardubický	56,2%	20,2%	5,7%	7,4%	2,8%	4,5%	1,8%	0,2%	1,2%	100,0%
Jihočeský	26,3%	57,5%	5,4%	0,0%	3,6%	2,6%	4,6%	0,0%	0,0%	100,0%
Olomoucký	41,1%	43,2%	9,9%	0,0%	7,9%	0,9%	0,0%	0,0%	0,4%	100,0%
Královéhradecký	44,1%	32,5%	11,5%	0,3%	6,0%	1,8%	2,6%	1,0%	0,1%	100,0%
Středočeský	38,5%	24,0%	8,8%	7,5%	8,1%	4,0%	5,2%	1,2%	0,0%	100,0%
Liberecký	4,9%	73,5%	9,8%	6,1%	3,1%	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Zlínský	35,7%	43,9%	13,5%	1,3%	3,7%	0,4%	0,6%	1,8%	0,0%	100,0%
Ústecký	30,5%	27,5%	22,4%	2,4%	6,0%	4,2%	3,5%	0,6%	3,0%	100,0%
Karlovarský	31,8%	48,6%	4,8%	7,5%	0,0%	4,5%	1,6%	1,3%	0,0%	100,0%
Kraj Vysočina	50,3%	24,5%	10,0%	0,6%	2,2%	6,3%	4,3%	1,7%	0,0%	100,0%
<b>Celkem</b>	<b>56,5%</b>	<b>26,4%</b>	<b>6,7%</b>	<b>2,6%</b>	<b>4,7%</b>	<b>1,3%</b>	<b>1,3%</b>	<b>0,4%</b>	<b>0,2%</b>	<b>100,0%</b>

Graf 76 – Dotační programy Ministerstva kultury v jednotlivých krajích České republiky a Prahy -hl. města podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentuálním vyjádření



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

#### Popis:

Graf zobrazuje zapojení krajů v jednotlivých programech Ministerstva kultury. Jednotlivé kraje jsou barevně odlišené. Velikost barevného sloupce jedné barvy odpovídá procentuálnímu vyjádření výše příspěvku z celkové výše daného dotačního programu. Data v tabulkách jsou zaokrouhlována na jedno desetinné místo z důvodu upřesnění, aby bylo jednoznačně určeno, jaké procento bylo alokováno z programu do kraje. Celkový součet musí být též zaokrouhlen, neboť výsledek sčítání se může lišit.

Žadatelé z hl. města Prahy získali největší objem prostředků ze Státního fondu kultury (64,99 %) a z programu Kulturní aktivity (62,89 %). Nejméně pak z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (7,31 %). Z celkového objemu získali žadatelé z hl. města Prahy celkem 44,37 % objemu finančních prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Jihomoravského kraje byli nejvíce úspěšní v programu Podpory projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb, kde se jim povedlo získat 22,38 % z celkového objemu prostředků programu, dále pak z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů získali žadatelé z Jihomoravského kraje 18,38 % prostředků. Nejméně prostředků získali žadatelé z Jihomoravského kraje ze Státního fondu kultury (5,93 %). Z Akvizičního fondu Jihomoravský kraj nezískal žádné prostředky. Z celkového objemu získali žadatelé z Jihomoravského kraje celkem 10,87 % objemu finančních prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Moravskoslezský kraj získal největší objem prostředků z programu Podpory projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií (18,46 %) a z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (18,25 %). Nejméně prostředků získal Moravskoslezský kraj ze Státního fondu kultury (0,67 %). Z programů Podpora expozičních a výstavních projektů a z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví nezískali žadatelé z Moravskoslezského kraje žádné prostředky. Z celkového objemu získali žadatelé z Moravskoslezského kraje celkem 9,18 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Plzeňského kraje získali největší objem prostředků v Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (11,44 %) a z Akvizičního fondu (10,28 %). Nejmenší objem prostředků získali žadatelé z Plzeňského kraje ze Státního fondu kultury (2,70 %) a z Kulturních aktivit (3,70 %). Z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií nezískali žadatelé z Plzeňského kraje žádné prostředky. Z celkového objemu získal Plzeňský kraj celkem 6,03 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Pardubického kraje získali největší objem prostředků z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií (20,35 %) a z Akvizičního fondu (12,31 %).

Nejmenší objem prostředků získali žadatelé z Pardubického kraje ze Státního fondu kultury (2,33 %) a z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví (2,63 %). Z celkového objemu získali žadatelé z Pardubického kraje celkem 4,14 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Jihočeského kraje získali největší objem prostředků z programu Podpora expozičních a výstavních projektů (14,83 %) a z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (8,81 %). Nejmenší objem prostředků získali žadatelé z Jihočeského kraje z Kulturních aktivit (1,82 %). Z Akvizičního fondu, z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví a programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií nezískali žadatelé z Plzeňského kraje žádné prostředky. Z celkového objemu získali žadatelé z Jihočeského kraje celkem 4,02 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Olomouckého kraje získali největší objem prostředků z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví (6,23 %) a z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (6,06 %). Nejmenší objem prostředků získali žadatelé z Olomouckého kraje z programu ISO/D (2,62 %). Z programu Podpora expozičních a výstavních projektů a z Akvizičního fondu nezískal kraj žádné prostředky. Z celkového objemu získali žadatelé z Olomouckého kraje celkem 3,73 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Královéhradeckého kraje byli nejvíce úspěšní v programu ISO/D, kde získali 9,36 % objemu prostředků dotačního programu a v programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, kde se jim povedlo získat 9,19 % z celkového objemu prostředků. Nejméně žadatelé z Královéhradeckého kraje získali v Akvizičním fondu (0,36 %) a programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií (1,89 %). Z celkového objemu získali žadatelé z Královéhradeckého kraje 3,20 % objemu finančních prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu. Královéhradecký kraj se tak umístil v čerpání dotačních prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na 8. místě mezi kraji ČR včetně hl. města Prahy.

Žadatelé ze Středočeského kraje získali největší objem prostředků z programu ISO/D (15,44 %) a z programu Podpora expozičních a výstavních projektů (12,41 %). Nejmenší objem prostředků získali žadatelé ze Středočeského kraje v programu Kulturní aktivity (2,05 %) a Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (2,75 %). Z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií nezískali žadatelé ze Středočeského kraje žádné prostředky. Z celkového objemu prostředků získali žadatelé ze Středočeského kraje 3,03 % objemu finančních prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Libereckého kraje byli nejvíce úspěšní v Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (7,88 %) a v programu ISO/D (5,70 %). Nejmenší objem prostředků získali žadatelé z kraje v programu Kulturní aktivity (0,25 %). Z programů Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, Podpora expozičních a výstavních projektů a Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií nezískal Liberecký kraj žádné prostředky. Z celkového objemu prostředků získali žadatelé z Libereckého kraje 2,85 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé ze Zlínského kraje získali největší objem prostředků z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví (10,99 %) a z programu Veřejné informační služby knihoven (5,69 %). Nejmenší objem prostředků získali z programu ISO/D (0,85 %) a z programu Podpora expozičních a výstavních projektů (1,33 %). Z celkového objemu prostředků získali žadatelé ze Zlínského kraje 2,84 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Ústeckého kraje získali největší objem prostředků z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií (31,24 %) a z programu Veřejné informační služby knihoven (8,59 %). Nejmenší objem prostředků získali žadatelé z Ústeckého kraje z programu Kulturní aktivity (1,41 %) a z Akvizičního fondu (2,43 %). Z celkového objemu prostředků získali žadatelé z Ústeckého kraje 2,60 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Karlovarského kraje byli nejméně úspěšní v programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví (6,56 %) a v programu ISO/D (6,19 %). Nejméně úspěšní byli v programu Kulturní aktivity (0,97 %). Ze Státního fondu kultury a z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií nezískal Karlovarský kraj žádné prostředky. Z celkového objemu prostředků

získali žadatelé z Karlovarského kraje 1,78 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

Žadatelé z Kraje Vysočina získali největší objem prostředků z programu ISO/D (6,57 %) a z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví (6,46 %). Nejmenší objem prostředků Kraj Vysočina získal z Akvizičního fondu (0,32 %) a ze Státního fondu kultury (0,64 %). Z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií nezískal Kraj Vysočina žádné prostředky. Z celkového objemu prostředků získali žadatelé z Kraje Vysočina 1,38 % objemu prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu.

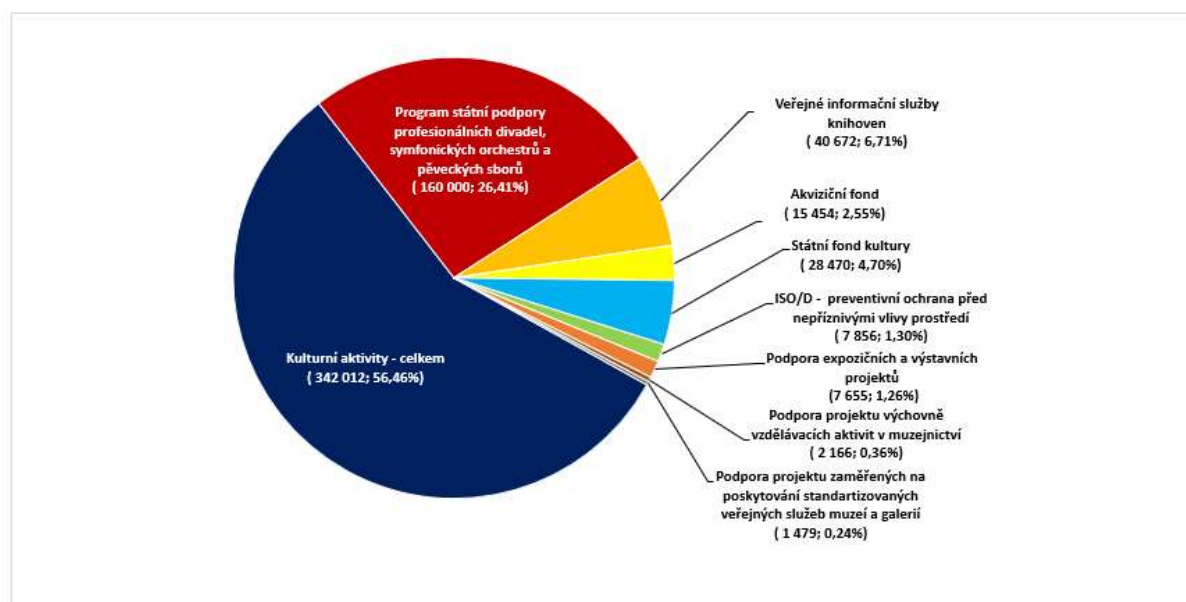
Tabulka 45 – Alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech

	Celkov. KA - kulturní aktivity	Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	Veřejné informační služby knihoven	Akviziční fond	Státní fond kultury	ISO/D - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Podpora expozičních a výstavních projektů	Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	Podpora projektu zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	Celkem
Hlavní město Praha	62,88%	7,31%	17,33%	36,94%	64,81%	7,87%	29,25%	18,33%	0,00%	66,48%
Liberecký	8,04%	18,38%	11,15%	0,00%	5,80%	6,38%	6,53%	17,31%	22,38%	10,71%
Moravskoslezský	8,30%	18,25%	4,08%	15,01%	0,67%	4,53%	0,00%	0,00%	18,46%	9,17%
Středočeský	3,75%	11,44%	3,97%	30,38%	2,69%	8,32%	9,14%	7,02%	0,00%	6,02%
Středočeský	4,23%	3,25%	3,77%	12,51%	2,53%	34,41%	0,08%	2,65%	20,55%	4,28%
Jihočeský	1,88%	8,81%	2,27%	0,00%	0,00%	7,99%	14,83%	0,00%	0,00%	4,02%
Olomoucký	2,70%	6,08%	3,47%	0,00%	0,00%	2,82%	0,00%	6,23%	3,88%	3,71%
Královéhradecký	2,50%	5,94%	5,32%	0,36%	4,13%	4,48%	6,59%	9,19%	1,89%	5,19%
Středočeský	1,67%	7,75%	3,96%	8,91%	5,12%	35,44%	12,41%	16,50%	0,00%	3,09%
Liberecký	0,35%	7,86%	4,17%	6,78%	1,90%	5,70%	0,00%	0,00%	0,00%	2,80%
Český	1,74%	4,05%	5,69%	1,47%	1,95%	3,85%	1,33%	16,99%	0,00%	2,80%
Ústecký	1,39%	3,66%	8,04%	2,49%	3,23%	8,41%	7,95%	4,08%	16,24%	3,54%
Karlovarský	1,01%	3,31%	1,28%	0,38%	0,00%	6,19%	0,29%	8,56%	0,00%	1,80%
Kraj Vysočina	1,20%	1,25%	2,03%	0,32%	0,64%	6,57%	0,57%	8,48%	0,00%	1,38%
Celkem	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Graf 77 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ v České republice v roce 2018 (2019) v tisících a procentech.



Zdroj: Ministerstvo kultury

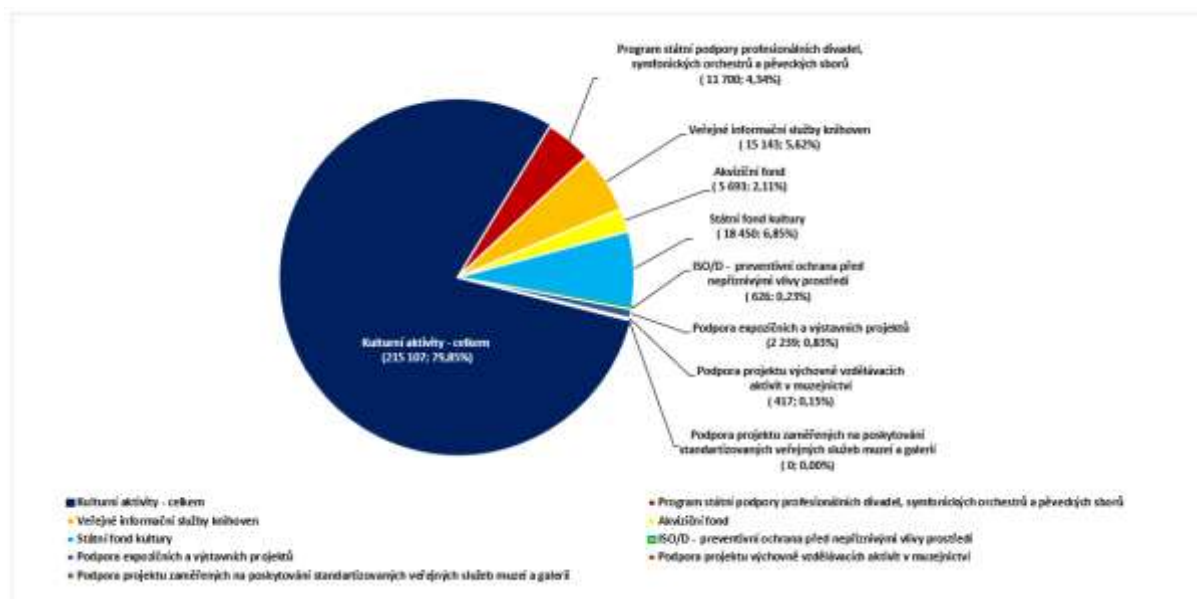
Odbor APR 1/2021



Popis:

Graf zobrazuje celkový objem finančních prostředků z dotačních programů Ministerstva kultury rozdělený po programech do celé České republiky. Ze zpracovaných programů je největší množství finančních prostředků alokováno v programu Kulturní aktivity (56,23 %) a ve Státním programu podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (26,57 %), dále pak v programu Veřejné informační služby knihoven (6,75 %) a ve Státním fondu kultury (4,70 %). Nejmenší objem prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury v je v programu Podpory projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií (0,25 %).

Graf 78 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ v Praze – hlavním městě České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech.



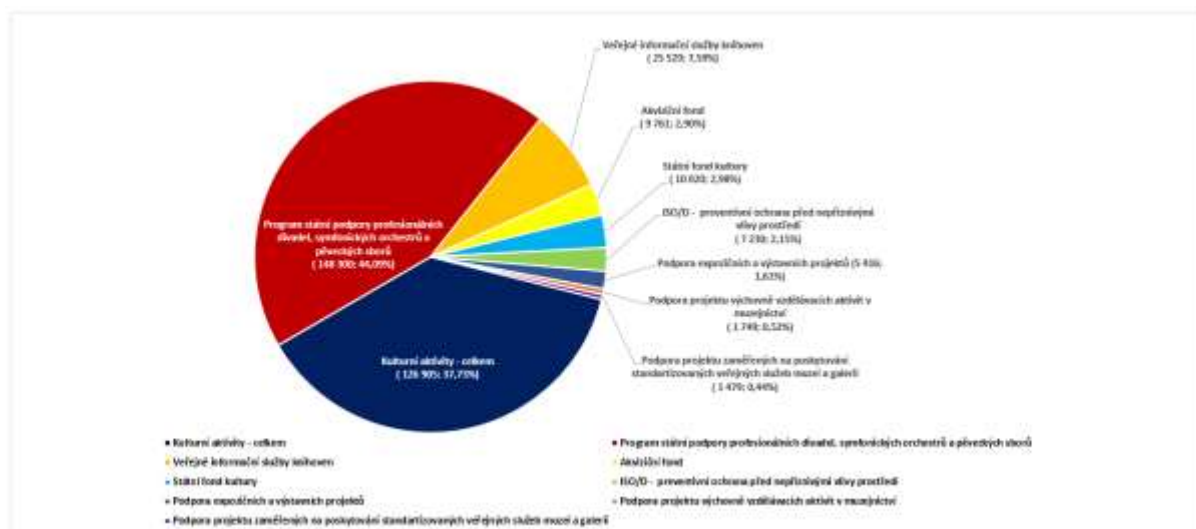
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf znázorňuje objem finančních prostředků, které získali žadatelé z Prahy – hl. města. Velikost výšeče znázorňuje objem finančních prostředků, viz. sloupcový graf č. Xa

Graf 79 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech bez hlavního města Prahy.



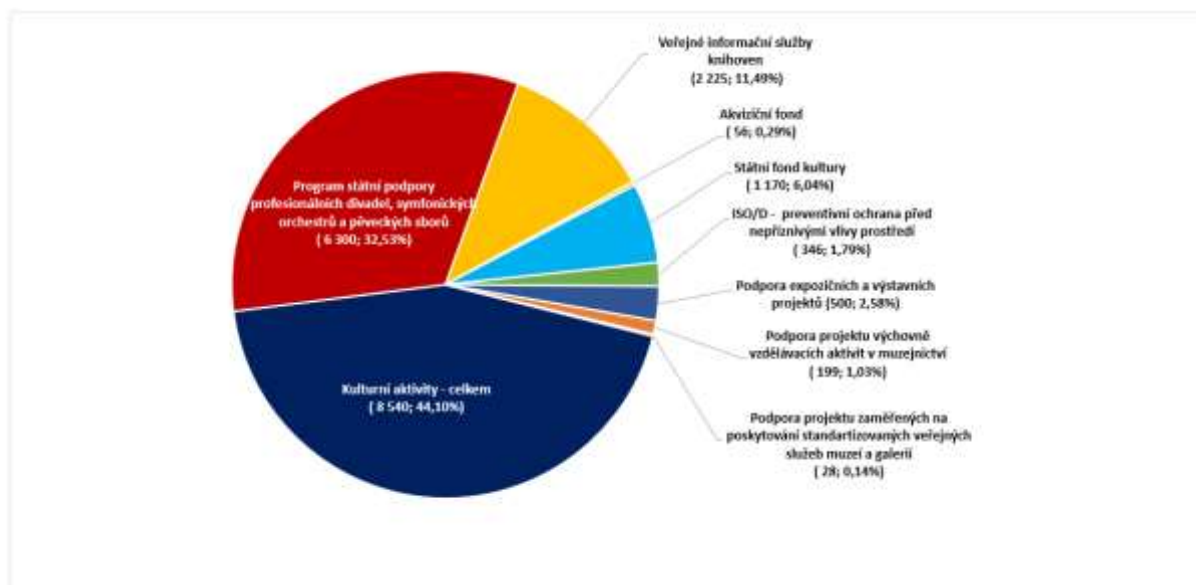
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf znázorňuje objem finančních prostředků, které po odečtení z celkového objemu finančních prostředků z dotačních programů Ministerstva kultury od objemu finančních prostředků žadatelů z Prahy šly žadatelům krajů.

Graf 80 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z Královéhradeckého kraje v roce 2018 (2019) v tisících a procentech.



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje objem finančních prostředků rozdělený dle jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury, který dostali žadatelé z Královéhradeckého kraje, viz. sloupcový graf Xa

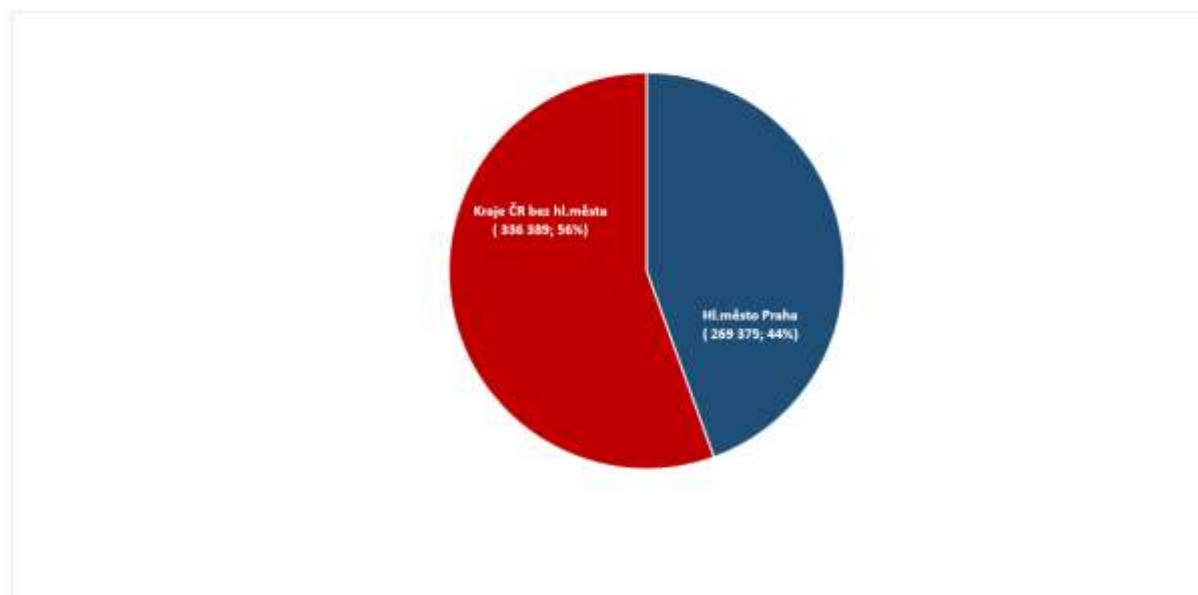
Tabulka 46 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ do České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech.

	Hlavní město Praha		Kraje České republiky -		Česká republika		Královéhradecký kraj	
	v tis. Kč	v %	v tis. Kč	v %	v tis. Kč	v %	v tis. Kč	v %
Kulturní aktivity	215 107	79,85%	126 905	37,77%	342 012	56,46%	8 540	44,10%
Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	11 700	4,34%	148 300	44,09%	160 000	26,41%	0 300	32,53%
Veřejné informační služby knihoven	15 143	5,62%	25 529	7,59%	40 672	6,71%	2 225	11,49%
Akční fond	5 693	2,11%	0 761	2,30%	15 454	2,55%	56	0,29%
Státní fond kultury	18 850	6,85%	10 020	2,98%	28 470	4,70%	1 170	6,04%
ISO/ID - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	626	0,23%	7 230	2,15%	7 956	1,30%	346	1,79%
Podpora expozicních a výstavních projektů	2 230	0,83%	5 416	1,61%	7 655	1,26%	500	2,58%
Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	417	0,15%	1 745	0,52%	2 166	0,36%	199	1,03%
Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	0	0,00%	1 479	0,44%	1 479	0,24%	28	0,14%
<b>Živá kultura - celkem</b>	<b>269 375</b>	<b>100%</b>	<b>336 389</b>	<b>100%</b>	<b>605 764</b>	<b>100%</b>	<b>19 364</b>	<b>100%</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 0 1/2021

Graf 81 - Porovnání objemu získaných prostředků z dotačních programů Ministerstva kultury věnované na podporu živé kultury žadatelů z hl. města Prahy a žadatelů z krajů ČR v roce 2018 (2019) v tis. Kč a procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

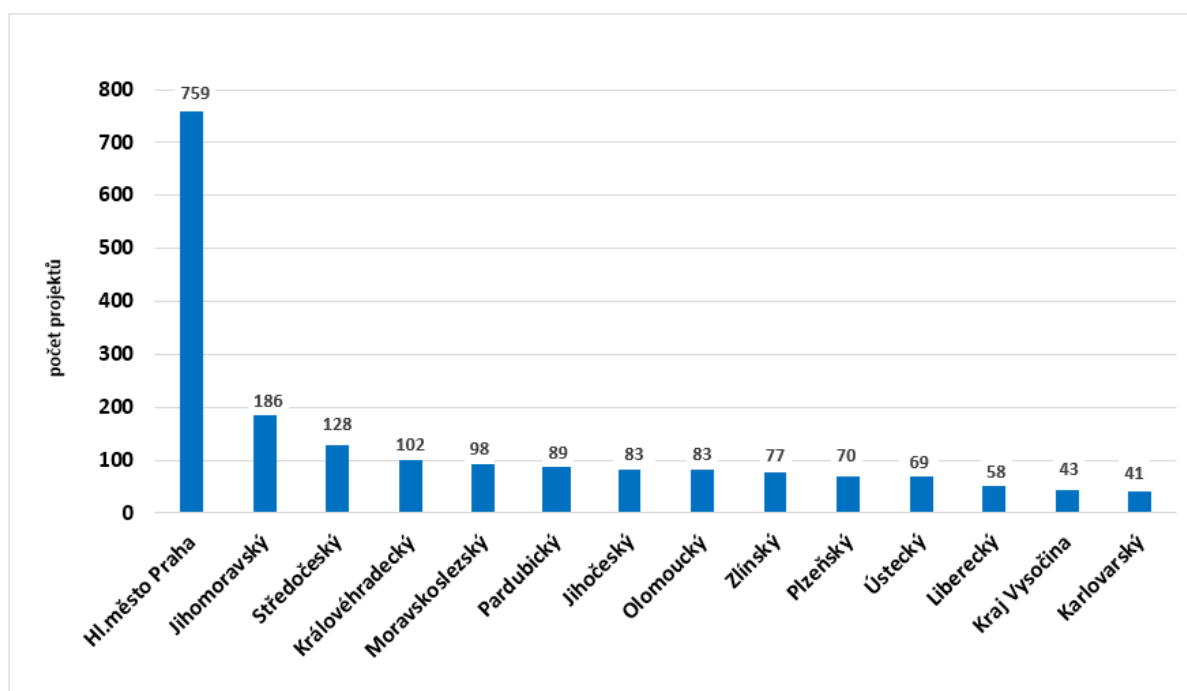
Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává objem získaných prostředků z dotačních programů Ministerstva kultury věnovaný na podporu „živé kultury“ žadatelů z hl. města Prahy a žadatelů z krajů ČR. Úspěšnost čerpání finančních prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury na živou kulturu je v porovnání mezi hl. městem Prahou a kraji ČR poměrně vyrovnaná. V celkovém objemu získali větší objem prostředků žadatelé z krajů ČR (56 %) nad žadatelé z hl. města Prahy (44 %).

### Živá kultura – souhrnně – počty projektů

Graf 82 – Celková alokace počtu projektů žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019)



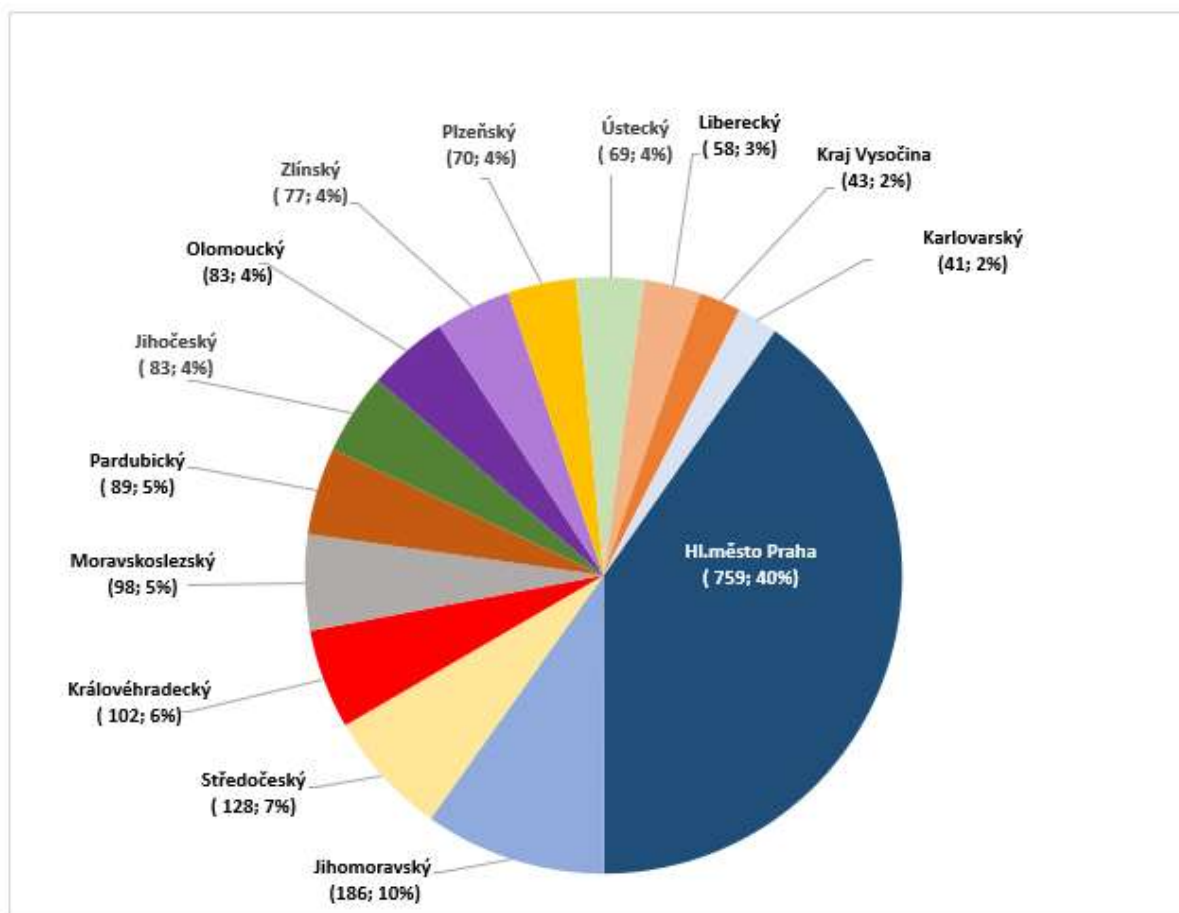
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje celkový počet projektů žadatelů lokalizovaných do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“. Jednotlivé kraje jsou seřazeny od největšího po nejmenší počet úspěšných projektů. Největší objem počtu podpořených projektů ze zpracovávaných dotačních programů Ministerstva kultury byl od žadatelů z hl. města Prahy (760), výrazně méně byly podpořeny projekty z ostatních krajů – pro Jihomoravský kraj bylo podpořeno 186 projektů, ze Středočeského kraje bylo podpořeno 128 projektů a z Královéhradeckého kraje bylo podpořeno celkem 102 projektů. Dle počtu podpořených projektů Královéhradecký kraj obsadil 4. místo mezi kraji včetně hl. města Prahy.

Graf 83 – Celková alokace počtu projektů žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v počtech projektů a objemových procentech.



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje celkový počet projektů, které získaly podporu Ministerstva kultury v programech podporující „živou kulturu“, rozložených do krajů České republiky a hlavního města Prahy dle žadatelů. Čím větší úhel výšeče tím větší počet projektů žadatelů daného kraje bylo úspěšných.

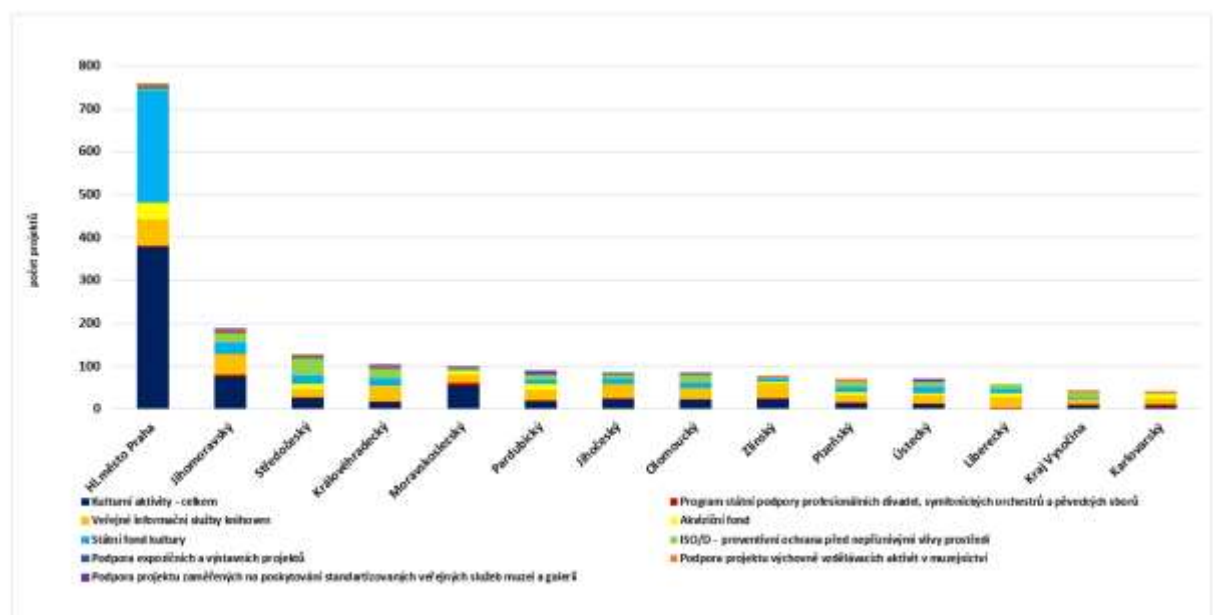
Tabulka 47 – V Celková alokace počtu projektů dle žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v počtu projektů

	Kulturní aktivity - celkem	Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	Veřejné informační služby knihoven	Státní fond kultury	Aktivní fond	ISO/D - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Podpora expozičních a výstavních projektů	Podpora projektu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	Podpora projektu zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	Celkem
Hlavní město Praha	379	4	61	263	38	5	4	5	0	759
Jihomoravský	77	5	48	27	0	21	1	6	1	186
Středočeský	26	2	59	21	12	39	6	3	0	128
Královéhradecký	16	3	35	18	1	24	4	3	1	102
Moravskoslezský	56	6	26	1	10	4	0	0	1	98
Pardubický	20	2	23	11	14	11	2	2	4	89
Liberecký	25	2	33	11	0	10	2	0	0	83
Olomoucký	23	2	25	15	0	18	0	5	1	83
Žilinský	24	3	35	8	5	1	1	2	0	79
Plzeňský	15	3	16	12	7	12	1	4	0	70
Ústecký	12	2	19	14	5	12	1	1	5	69
Liberecký	5	2	23	10	11	9	0	0	0	58
Kraj Vysočina	10	1	13	2	1	15	1	2	0	43
Karlovarský	8	3	15	0	9	3	1	2	0	41
<b>Celkem</b>	<b>694</b>	<b>40</b>	<b>383</b>	<b>411</b>	<b>113</b>	<b>152</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>11</b>	<b>1 686</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Graf 84 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy v jednotlivých dotačních programech Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019)



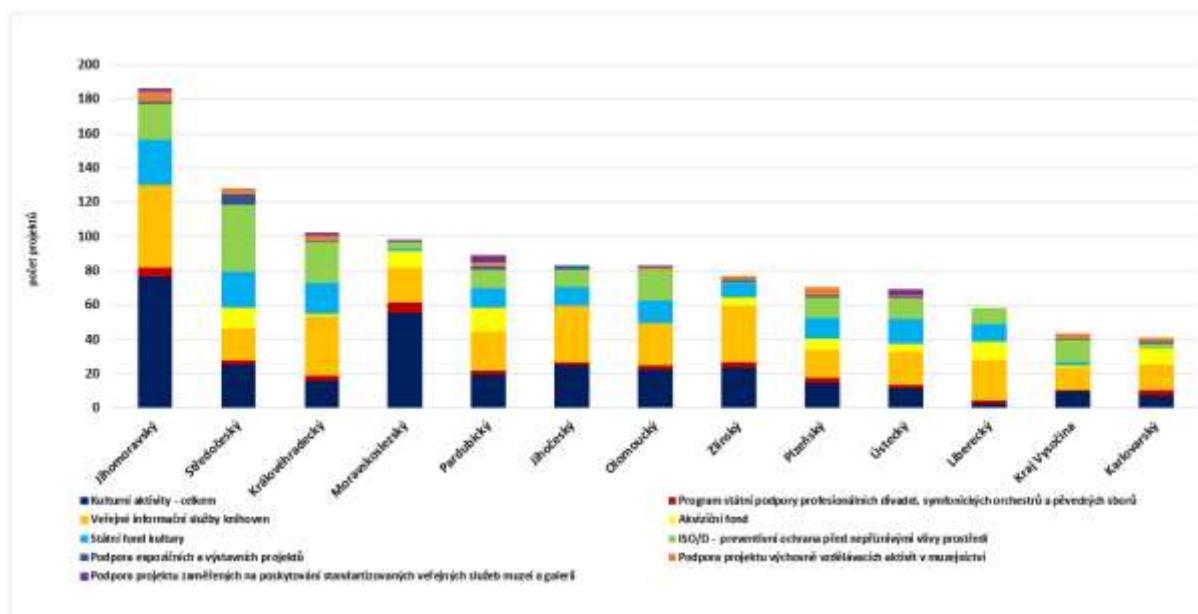
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje alokaci počtu úspěšných projektů žadatelů finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy složený z jednotlivých dotačních programů. Jednotlivé kraje jsou seřazeny od největší celkové výše počtu projektů po nejmenší. Největší množství podpořených projektů podali žadatelé z hl. města Prahy do programu Kulturní aktivity (374) a do Státního fondu kultury (263).

Graf 85 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky bez hlavního města Prahy v jednotlivých dotačních programech Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019)



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf popisuje alokaci počtu projektů úspěšných žadatelů do krajů České republiky bez hlavního města Prahy, složených z jednotlivých dotačních programů bez hlavního města Prahy. Jednotlivé kraje jsou seřazeny od největší po nejmenší počet projektů žadatelů z krajů České republiky. Největší množství úspěšných projektů bez hl. města Prahy bylo z Jihomoravského kraje – nejvíce projektů uspělo v programu Kulturní aktivity (76) a v programu VISK (47). Dále se s celkovým nejvyšším počtem úspěšných projektů umístili žadatelé ze Středočeského kraje – nejvíce byli úspěšní v programu ISO/D (39). Žadatelé z Královéhradeckého kraje se v celkovém množství úspěšných projektů umístili na třetím místě – nejvíce byli úspěšní v programu VISK (36). Nejmenší množství úspěšných projektů bylo v Karlovarském kraji.

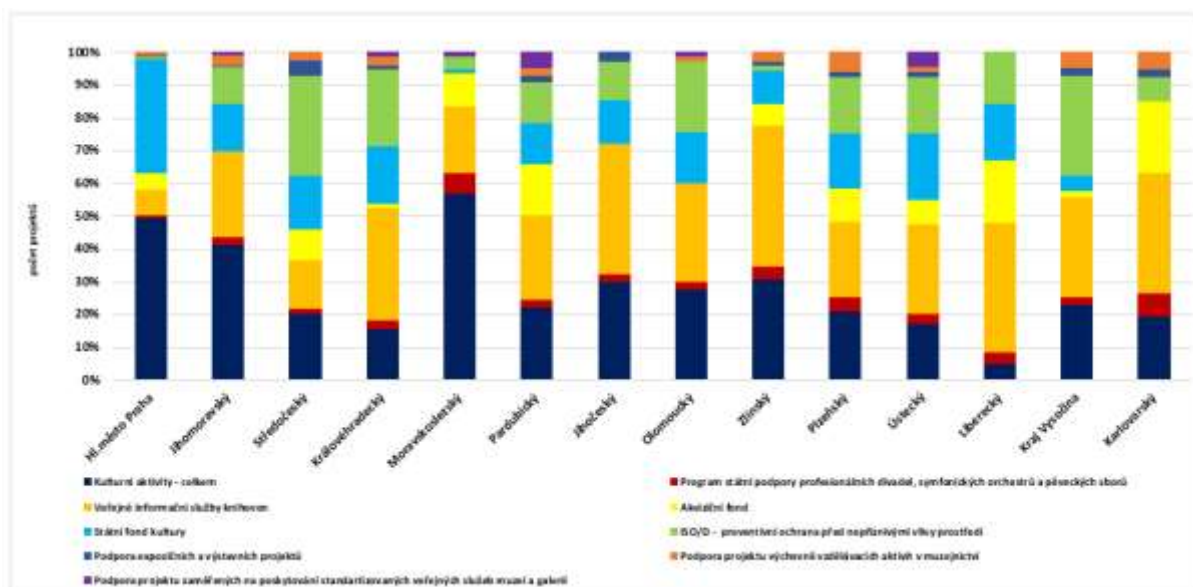
Tabulka 48 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy v jednotlivých dotačních programech Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) počtech projektů

	Kulturní aktivity - celkem	Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	Veřejné informační služby knihoven	Akutizní fond	Státní fond kultury	ISO/D - prevence ochrany před nešťastnými výsky prostředím	Podpora expozicních a výstavních projektů	Podpora projektu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	Podpora projektu zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	Živá kultura celkem
Hl.město Praha	379	4	61	38	263	5	4	5	0	759
Jihomoravský	77	5	48	0	27	21	1	6	1	186
Středočeský	26	2	19	12	21	39	6	3	0	128
Královéhradecký	16	3	35	1	18	24	1	3	1	102
Moravskoslezský	16	6	20	10	1	4	0	0	1	66
Pardubický	20	2	23	14	11	11	2	2	4	89
Jihočeský	25	2	55	0	11	10	2	0	0	105
Olomoucký	23	2	25	0	19	18	0	1	1	85
Zlínský	24	3	33	5	8	1	2	2	0	77
Plzeňský	15	3	16	7	12	12	1	4	0	70
Ústecký	12	2	19	5	24	12	1	1	5	69
Liberecký	3	2	23	11	10	9	0	0	0	58
Kraj Vysočina	10	1	13	1	2	13	1	2	0	45
Karlovarský	8	3	15	9	0	3	1	2	0	41
<b>Celkem</b>	<b>694</b>	<b>40</b>	<b>383</b>	<b>113</b>	<b>411</b>	<b>182</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>11</b>	<b>1886</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Graf 86 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

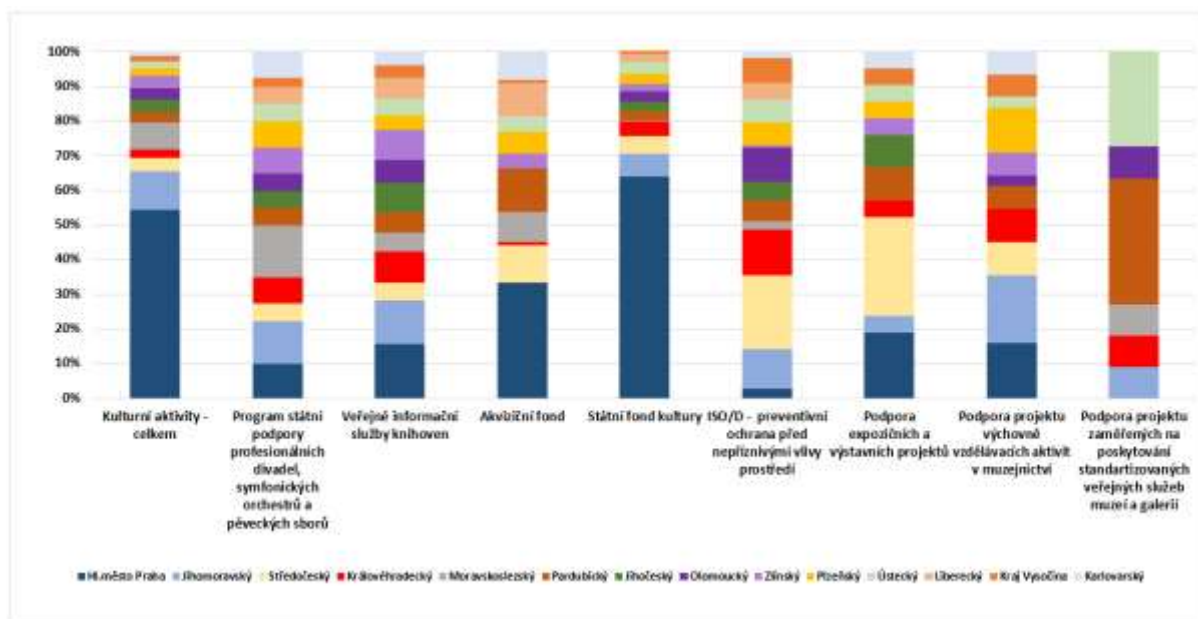
Graf popisuje alokaci počtu projektů žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy v dotačních programech Ministerstva kultury. U každého kraje výše sloupce určuje zastoupení daného počtu projektů z jednotlivých dotačních programů v procentech. Kraje jsou seřazeny od celkového nejvyššího procentuální počtu projektů úspěšných žadatelů.

Tabulka 49 - Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech

	kulturní aktivity - celkem	Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	Veřejná informační služby knihoven	akviziční fond	státní fond kultury	ISO/D - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Podpora expozičních a výstavních projektů	Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	živá kultura celkem
Hlavní město Praha	46,8%	0,8%	8,0%	5,0%	34,7%	0,7%	0,0%	0,7%	0,0%	100%
Jihomoravský	41,4%	2,7%	25,8%	0,0%	14,8%	11,3%	0,8%	1,2%	0,9%	100%
Středočeský	30,8%	1,8%	14,8%	8,4%	16,4%	30,9%	4,7%	2,3%	0,0%	100%
Středočeský	19,7%	7,8%	34,3%	1,0%	17,6%	23,8%	1,0%	1,8%	1,0%	100%
Moravskokotlářský	87,3%	8,1%	20,4%	16,2%	1,0%	4,1%	0,0%	0,0%	1,0%	100%
Pařížský	22,8%	1,2%	29,8%	15,7%	22,4%	12,4%	2,2%	1,2%	4,9%	100%
Jihočeský	36,1%	2,4%	38,8%	0,0%	19,9%	12,0%	2,4%	0,0%	0,0%	100%
Olomoucký	27,7%	2,4%	30,1%	0,0%	15,7%	21,7%	0,0%	1,2%	1,2%	100%
Zlínský	31,2%	5,9%	42,9%	6,3%	20,4%	2,9%	1,3%	2,8%	0,0%	100%
Plzeňský	21,4%	4,5%	22,8%	10,0%	17,1%	17,1%	1,4%	5,7%	0,0%	100%
Ústecký	17,4%	2,9%	27,5%	7,2%	20,9%	17,4%	1,4%	1,4%	4,3%	100%
Liberecký	5,2%	5,4%	39,7%	19,0%	17,2%	15,9%	0,0%	0,0%	0,0%	100%
Kraj Vysočina	23,3%	2,3%	36,2%	2,3%	4,7%	36,2%	2,3%	4,7%	0,0%	100%
Karlovarský	19,9%	7,3%	36,6%	22,0%	0,0%	7,2%	2,4%	4,2%	0,0%	100%



Graf 87 – Dotační programy Ministerstva kultury v jednotlivých krajích České republiky a Prahy -hl. města podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentuálním vyjádření



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

#### Popis:

Graf zobrazuje zapojení krajů v jednotlivých programech Ministerstva kultury. Jednotlivé kraje jsou barevně odlišené. Velikost barevného sloupce jedné barvy odpovídá procentuálnímu vyjádření počtu projektů z celkového počtu projektů daného dotačního programu. Data v tabulkách jsou zaokrouhlována na jedno desetinné místo z důvodu upřesnění, aby bylo jednoznačně určeno, jaké procento bylo alokováno z programu do kraje. Celkový součet musí být též zaokrouhlen, neboť výsledek sčítání se může lišit.

Z programu Kulturní aktivity nejvíce úspěšných projektů bylo od žadatelů z hl. města Prahy (54,44 %), z Jihomoravského kraje (11,06 %) a Moravskoslezského kraje (7,86 %). Královéhradecký kraj v počtu úspěšných projektů zůstal v druhé polovině, kdy z celkového počtu projektů dotačního programu bylo 2,62 % projektů z Královéhradeckého kraje. Nejmenší podíl projektů v programu Kulturní aktivity byl z Libereckého kraje (0,44 %).

Největší podíl projektů z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů bylo z Moravskoslezského kraje (15,00 %), Jihomoravského kraje (12,50 %) a z hl. města Prahy (10,00 %). Dále je podíl počtu projektů mezi kraji poměrně vyrovnaný. Královéhradecký kraj se podílel 7,50 % projektů z celkového objemu. Nejmenší podíl počtu projektů byl z Kraje Vysočina (2,50 %).

V programu Veřejných informačních služeb knihoven (VISK) se s největším počtem projektů podílelo hl. město Praha (16,19 %), Jihomoravský kraj (12,27 %) a Královéhradecký kraj (9,40 %). Nejmeně pak Kraj Vysočina (3,39 %).

Podíl projektů v Akvizičním fondu byl největší u projektů od žadatelů z hl. města Prahy (33,63 %), dále v Pardubickém kraji (12,39 %) a Středočeském kraji (10,62 %). Nejmenší podíl úspěšných projektů v Akvizičním fondu byl v Královéhradeckém kraji (0,88 %) a Kraji Vysočina (0,88 %). Některé kraje se v Akvizičním fondu nepodílely žádným úspěšným projektem.

Ve státním fondu kultury bylo nejvíce úspěšných projektů od žadatelů z hl. města Prahy (63,99 %), dále od žadatelů z Jihomoravského kraje (6,57 %) a Středočeského kraje (5,11 %). Královéhradecký kraj měl v poměru celkového počtu projektů 4,38 % projektů ve Státním fondu kultury. Nejmenší podíl úspěšných projektů ve Státním fondu kultury byl z Kraje Vysočina (0,49 %).

Z programu ISO/D bylo nejvíce úspěšných projektů ze Středočeského kraje (21,43 %), z Královéhradeckého kraje (13,19 %) a z Jihomoravského kraje (11,54 %). Nejmeně úspěšných projektů bylo ze Zlínského kraje (0,55 %).

Program podpora expozičních a výstavních projektů obsahoval nejvíce úspěšných projektů ze Středočeského kraje (28,57 %) a hl. města Prahy (19,05 %). Královéhradecký kraj se podílel v tomto programu 4,76 % projektů,

společně s Královéhradeckým kraje dosáhlo stejného % dalších 6 krajů. Některé kraje se do programu v daném roce vůbec nezapojily.

Z programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví bylo nejvíce úspěšných projektů z Jihomoravského kraje (19,35 %), z hl. města Prahy (16,13 %) a ze Zlínského kraje (12,90 %). Královéhradecký kraj se podílel v programu 9,68 % projektů. Nejméně úspěšných projektů v programu bylo z Olomouckého kraje (3,23 %) a Libereckého kraje (3,23 %).

Největší podíl úspěšných projektů z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií byl z Pardubického kraje (36,36 %) a z Ústeckého kraje (27,27 %). Královéhradecký kraj se v tomto programu podílel 9,09 % projektů, stejně jako pět dalších krajů. Polovina krajů včetně hl. města Prahy v daném roce se nepodílela žádným počtem úspěšných projektů.

V celkovém počtu úspěšných projektů za vybrané programy živé kultury se Královéhradecký kraj podílel 5,59 %.

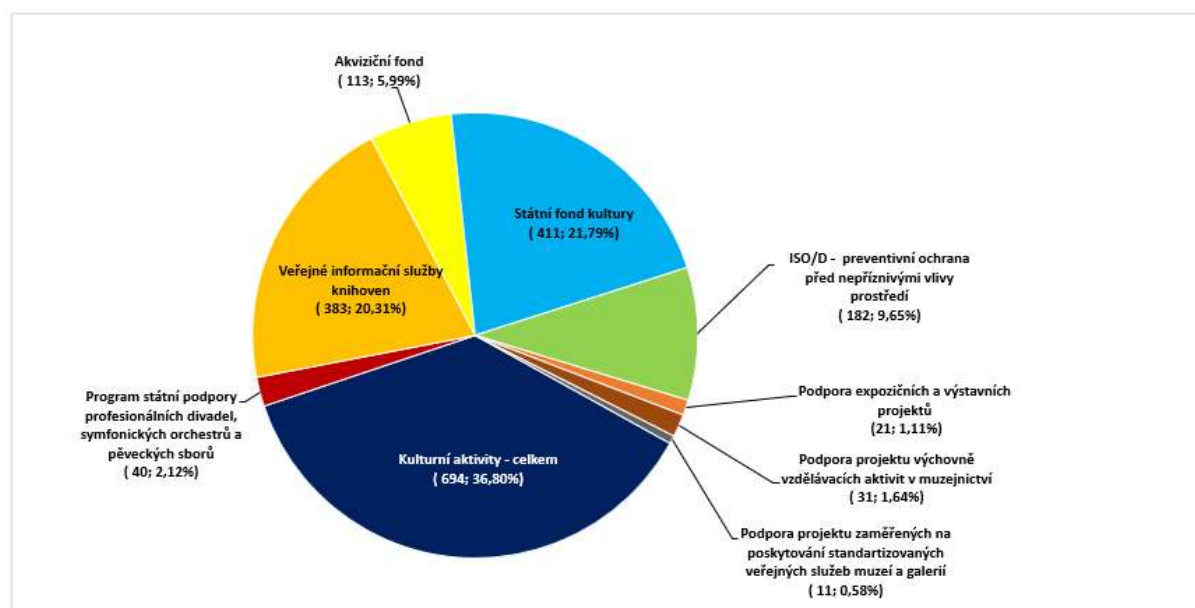
Tabulka 50 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech

	Kulturní aktivity - celkem	Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	Veřejné informační služby knihoven	Akviziční fond	Státní fond kultury	ISO/D - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Podpora expozičních a výstavních projektů	Podpora projektu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	Podpora projektu zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	Živá kultura celkem
Hl. město Praha	54,41%	10,00%	13,95%	35,83%	83,99%	2,79%	19,05%	16,13%	0,00%	40,24%
Jihomoravský	11,10%	12,50%	12,53%	0,00%	6,57%	11,54%	4,76%	19,15%	8,09%	9,86%
Středočeský	3,75%	5,00%	4,95%	10,62%	3,11%	21,43%	28,57%	9,68%	0,00%	6,79%
Královéhradecký	2,31%	7,50%	9,14%	0,88%	4,18%	13,19%	4,76%	9,68%	9,09%	3,41%
Moravskoslezský	8,27%	15,00%	5,21%	8,83%	0,14%	2,20%	0,00%	0,00%	9,09%	3,20%
Pardubický	7,88%	9,00%	6,01%	12,39%	2,68%	6,04%	9,32%	4,45%	36,36%	4,72%
Jihočeský	3,60%	9,00%	8,62%	0,00%	2,68%	5,49%	9,32%	0,00%	0,00%	4,40%
Olomoucký	3,31%	9,00%	6,13%	0,00%	3,16%	9,89%	0,00%	3,23%	9,09%	4,40%
Zlínský	3,46%	7,50%	8,62%	4,42%	1,95%	0,55%	4,76%	6,45%	0,00%	4,08%
Plzeňský	2,16%	7,50%	4,18%	6,19%	2,92%	6,59%	4,76%	17,90%	0,00%	3,71%
Ústecký	1,73%	9,00%	4,96%	4,42%	3,41%	6,59%	4,76%	3,23%	27,27%	3,66%
Liberecký	0,43%	9,00%	6,01%	9,73%	2,43%	4,95%	0,00%	0,00%	0,00%	3,08%
Kraj Vysočina	1,44%	2,50%	3,39%	0,88%	0,49%	7,14%	4,76%	6,45%	0,00%	2,28%
Karlovarský	1,15%	7,50%	3,82%	7,96%	0,00%	1,85%	4,76%	6,45%	0,00%	2,17%
<b>Celkem</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Graf 88 - Celkové rozdělení počtu projektů žadatelů do jednotlivých dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ v České republice v roce 2018 (2019), které získaly dotačních finanční prostředky v počtech projektů a v procentech.



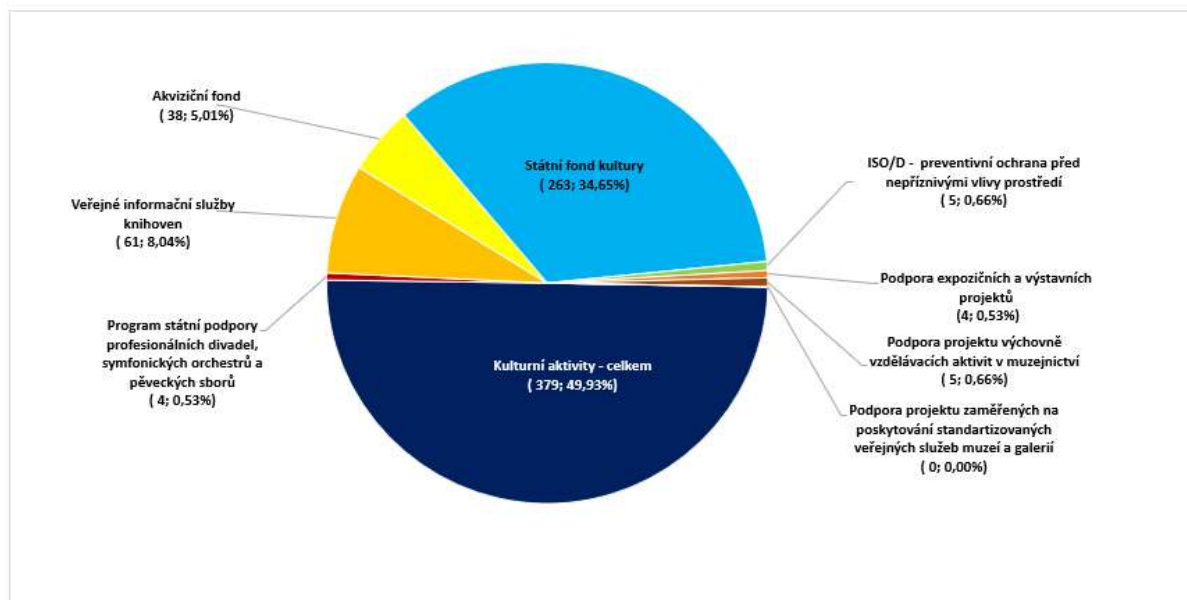
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf zobrazuje celkový počet projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury rozdělený po programech do celé České republiky.

*Graf 89 - Celkové rozdělení počtu projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy v roce 2018 (2019), které získaly dotační finanční prostředky v počtech projektů a v procentech.*



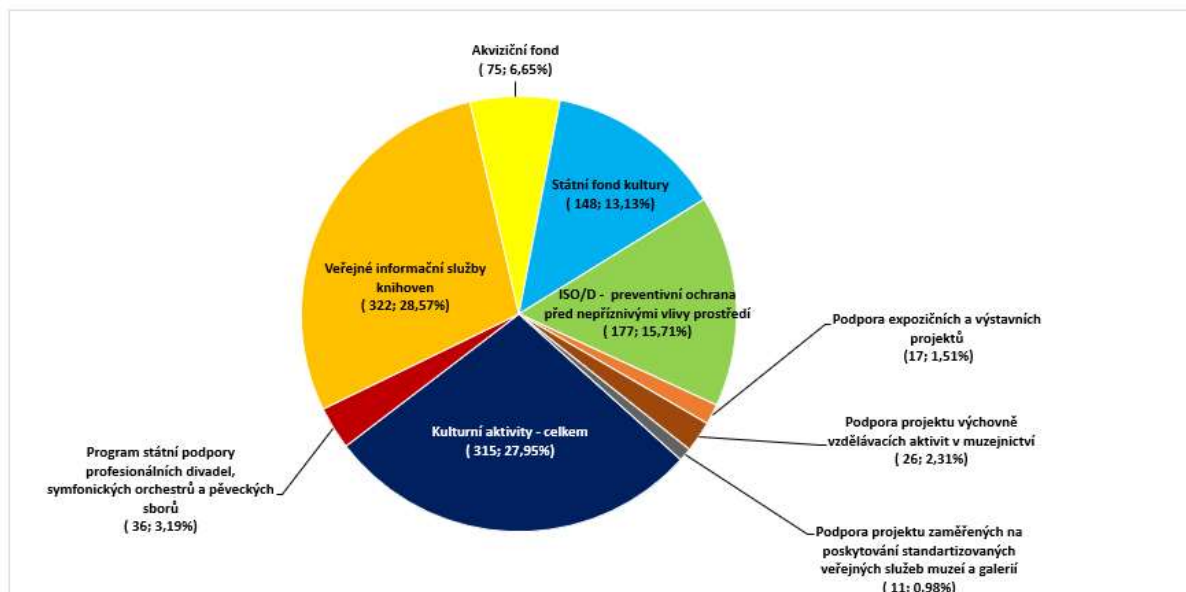
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf zobrazuje celkový počet projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury rozdělený po programech žadatelů z hlavního města Prahy.

Graf 90 - Celkové rozdělení počtu projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva Kultury věnovaných na podporu „živé kultury“ žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019), které získaly dotační finanční prostředky v počtech projektů a v procentech



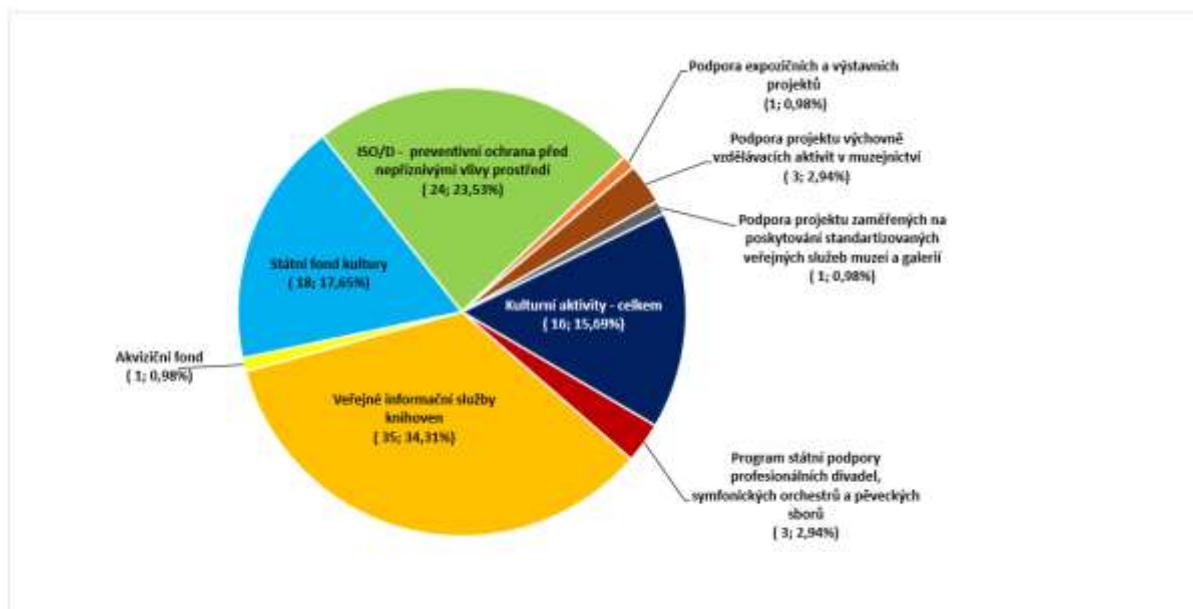
Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf zobrazuje celkový počet projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury rozdělený po programech žadatelů z krajů České republiky.

Graf 91 - Celkové rozdělení počtu projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva Kultury věnovaných na podporu „živé kultury“ žadatelů z Královéhradeckého kraje v roce 2018 (2019), které získaly dotační finanční prostředky v počtech projektů a v procentech.



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf zobrazuje celkový počet projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury rozdělený po programech žadatelů z Královéhradeckého kraje.

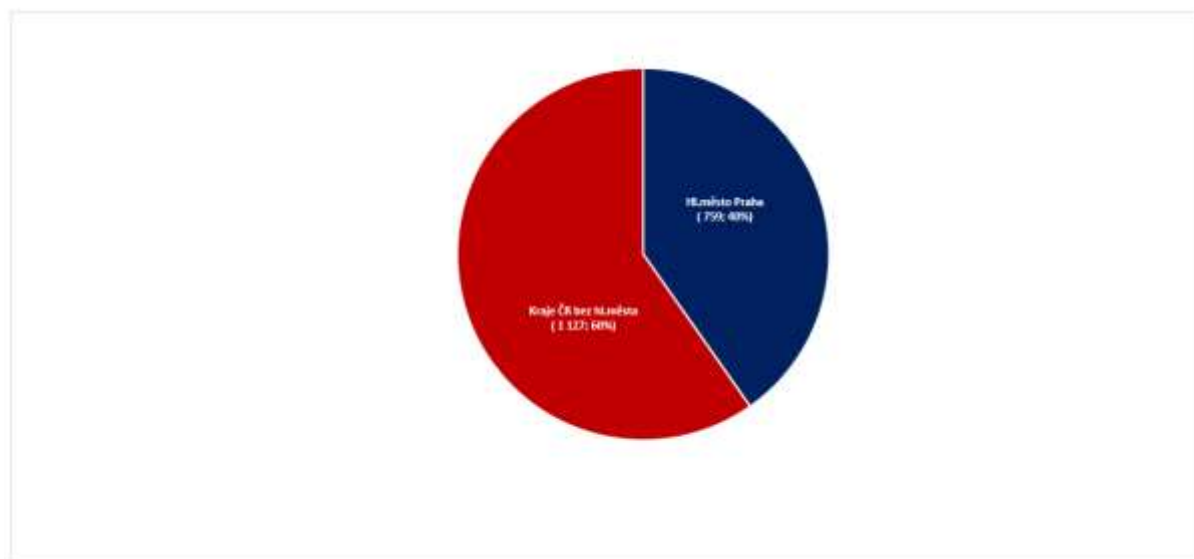
Tabulka 51 - Alokace počtu projektů z dotačních programů Ministerstva kultury rozdělené žadatelům z hlavního města Prahy, krajům České republiky, z České republiky a Královéhradeckého kraje na podporu „živé kultury“ do České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a v procentech.

	Hlavní město Praha		Kraje České republiky - celkem		Česká republika		Královéhradecký kraj	
	počet projektů	v %	počet projektů	v %	počet projektů	v %	počet projektů	v %
Kulturní aktivity	379	49,41%	315	27,94%	694	16,56%	16	15,89%
Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	4	0,53%	30	5,20%	40	2,13%	3	2,04%
Veřejné informační služby knihoven	61	8,00%	322	28,65%	383	20,59%	35	34,31%
Aktivní fond	38	5,03%	25	6,67%	113	6,01%	3	0,98%
Státní fond kultury	263	34,80%	148	13,07%	411	21,87%	18	17,62%
ISO/D - preventivní ochrana před nepřiměřenými výsky prostředí	5	0,66%	177	15,75%	182	9,69%	24	23,53%
Podpora exipozičních a výstavních projektů	4	0,53%	17	1,51%	21	1,17%	1	0,98%
Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	5	0,66%	26	2,31%	31	1,65%	3	2,94%
Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	0	0,00%	11	0,98%	11	0,59%	1	0,98%
<b>Živá kultura - celkem</b>	<b>758</b>	<b>100%</b>	<b>1 127</b>	<b>100%</b>	<b>1 886</b>	<b>100,00%</b>	<b>102</b>	<b>100,00%</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Graf 92- Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech



Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

Popis:

Graf porovnává počty projektů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky z dotačních programů žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů krajů. Velikost výšečky ukazuje, kde byli žadatelé úspěšnější nebo aktivnější. Z celkového počtu projektů z vybraných programů nejvíce projektů bylo podpořeno z krajů ČR (60 %), z hl. města Prahy bylo podpořeno 40 % z celkového množství projektů.

Tabulka 52 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech

	Hlavní město Praha		Kraje České republiky - celkem		Česká republika		Královéhradecký kraj	
	počet projektů	v %	počet projektů	v %	počet projektů	v %	počet projektů	v %
Kulturní aktivity	379	53%	315	45%	694	30%	16	2%
Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů	4	10%	30	9%	40	30%	3	8%
Veřejné informační služby knihoven	61	38%	322	84%	383	30%	35	9%
Aktivní fond	38	34%	25	66%	113	30%	3	1%
Státní fond kultury	263	84%	148	39%	411	30%	18	4%
ISO/D - preventivní ochrana před nepřiměřenými výsky prostředí	5	3%	177	97%	182	30%	24	13%
Podpora exipozičních a výstavních projektů	4	10%	17	11%	21	10%	1	5%
Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	5	10%	26	84%	31	10%	3	10%
Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	0	0%	11	100%	11	100%	1	9%
<b>Živá kultura - celkem</b>	<b>758</b>	<b>40%</b>	<b>1 127</b>	<b>60%</b>	<b>1 886</b>	<b>100%</b>	<b>102</b>	<b>5%</b>

Zdroj: Ministerstvo kultury

Odbor APR 1/2021

## 4 Hlavní závěry

### Architektonické kulturní dědictví

- Mezi kraji ČR v čerpání dotačního programu Podpora obnovy kulturních památek v roce 2018 skončil Královéhradecký kraj v pomyslném žebříčku na pátém místě, kdy získal celkem 13.070 tis. Kč.
- Nejvíce prostředků z dotačního programu Podpora obnovy kulturních památek v roce 2018 bylo určeno na obnovu kostelů a dalších typů památek, např. sýpky, divadla, sokolovny.
- Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím ORP plně pokrývá požadavky na obnovu kulturních památek v jednotlivých správních obvodech Královéhradeckého kraje.
- Mezi kraji ČR v čerpání dotačního Programu záchrany architektonického dědictví v roce 2018 skončil Královéhradecký kraj v pomyslném žebříčku na sedmém místě, kdy získal celkem 4.538 tis. Kč.
- Nejvíce prostředků z dotačního Programu záchrany architektonického dědictví v roce 2018 byla určena na obnovu kostelů, zámků a klášterů.
- Královéhradecký kraj je dlouhodobě úspěšný v čerpání Programu záchrany architektonického dědictví, v roce 2018 čerpaly až na SO ORP Jaroměř a SO ORP Dobruška všechny SO ORP Královéhradeckého kraje.
- V čerpání Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón dochází ke znatelnému rozdílu mezi mírou investiční připravenosti vlastníků kulturních památek a výší obdržенých finančních prostředků – obecně lze konstatovat, že vlastníci jsou připraveni více než je výše alokovaných prostředků, záleží však na typu vlastníka – nejvíce jsou připraveni soukromí vlastníci a církve; města jsou na tom hůře.
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón se potýká s nízkou alokací prostředků, kdy i přes dlouhodobou existenci dotačního programu převládá značný dluh z minulosti, kdy nebyla historickým stavbám věnována řádná péče.
- Některá města jsou neaktivní (Stárvkov) a neochotná k účasti nebo většímu otevření dotačního Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón jiným vlastníkům kulturních památek (Hradec Králové).
- V čerpání Programu péče o vesnické památkové rezervace, památkové zóny a krajinné památkové zóny dochází k rozdílné aktivitě v jednotlivých ORP, pravidelně z programu čerpají ORP Jičín, Rychnov nad Kněžnou a Vrchlabí, naopak malé povědomí o programu mají ORP Dvůr Králové nad Labem, Náchod a Nová Paka.
  - ORP Hořice lze zahrnout do konceptu dotačního programu, po věcné stránce jsou však vlastníci všech staveb v tomto území nezpůsobilí k podání žádosti. Provedením odborné analýzy této zóny a prohlášením některé historické stavby se souhlasem vlastníků za kulturní památku by se otevřela cesta k účasti v tomto dotačním programu.

### Kultura

- Dotační programy s největším objemem alokovaných prostředků jsou Kulturní aktivity (56,46 %) a Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (26,41 %). Programy s nejnižší alokací prostředků jsou programy Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví (0,36 %) a Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií (0,24 %).
- Z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury v oblasti živé kultury největší část prostředků čerpají žadatelé z krajů ČR (56 %), menší část čerpání prostředků připadá na žadatele z hl. města Prahy (44 %). Stejně tomu je i počtu úspěšných projektů, kde je to však trochu vyrovnanější – žadatelé z hl. města Prahy z celkového počtu úspěšných projektů ve vybraných programech měli 60 % úspěšných projektů, žadatelé z krajů ČR 40 %.
- Žadatelé z krajů ČR nejvíce čerpali ze Státního programu podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (93 %), z programu ISO/D (92 %) a programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií (100 %), a překonali tak žadatelé z hlavního města Prahy.
- Žadatelé z hlavního města Prahy naopak nejvíce čerpali ze Státního fondu kultury (65 %) a z programu Kulturní aktivity (63 %), čímž převýšili čerpání žadatelů z krajů ČR v těchto programech.
- Královéhradecký kraj získal v přepočtu na jednoho obyvatele z vybraných dotačních programů 35.000 Kč na obyvatele Královéhradeckého kraje, a byl tak až 10. krajem s největším objemem čerpaných dotačních prostředků z vybraných dotačních programů v oblasti živé kultury na obyvatele.
- Největší objem prostředků z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury v oblasti živé kultury v přepočtu na obyvatele získalo hl. město Praha (208 tis. Kč / 1 obyvatele), z krajů pak Plzeňský kraj

(63 tis. Kč / 1 obyvatele, Jihomoravský kraj (55 tis. Kč / 1 obyvatele) a Pardubický kraj (50 tis. Kč / 1 obyvatele).

- Královéhradecký kraj z celkového objemu jím získaných prostředků získal nejvíce z programu Kulturní aktivity (8.540 tis. Kč; 44 %), dále ze Státního programu podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (6.300 tis. Kč; 32,5 %) a z programu Veřejné informační služby knihoven (2.225 tis. Kč; 11,49 %).
- Z celkového objemu podpořených projektů z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury v oblasti živé kultury od žadatelů ze všech krajů včetně hl. města Prahy bylo nejvíce úspěšných projektů z programu Kulturní aktivity (36,80 %), dále ze Státního fondu kultury (21,79 %) a z programu Veřejné informační služby knihoven (20,31 %).
- Žadatelé z hlavního města Prahy měli nejvíce úspěšných projektů v programu Kulturní aktivity (49,93 %) a v Státním fondu kultury (34,65 %) z celkového počtu podpořených projektů žadatelů z hl. města Prahy ze všech vybraných programů.
- V rámci celkového počtu podpořených projektů žadatelů z Královéhradeckého kraje ve vybraných dotačních programech v oblasti živé kultury byli žadatelé z Královéhradeckého kraje z hlediska počtu podpořených projektů nejvíce úspěšní v programu Veřejné informační služby knihoven (34,31 %) a v programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (23,53 %).

## 5 Rejstříky

### 5.1 Seznam grafů

Graf 1 – Celková alokace příspěvků do jednotlivých krajů ze státního programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (tis. Kč) .....	4
Graf 2 – Celková alokace příspěvků podle typu památky a kraje z programu Podpory obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (počet památek) .....	6
Graf 3 – Alokační státních příspěvků na území Královéhradeckého kraje dle typu památky na programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (počet památek) .....	8
Graf 4 – Alokační příspěvků na obnovu kostelů dle území krajů z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 .....	9
Graf 5 – Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností v letech 2017-2019 (v tis. Kč) .....	11
Graf 6 - Celková alokace příspěvků do jednotlivých krajů ze státního programu Záchrany architektonického dědictví 2018 (tis. Kč) .....	12
Graf 7 – Celková alokace příspěvků podle typu památky a kraje z Programu záchrany architektonického dědictví 2018 .....	14
Graf 8 – Alokační státních příspěvků na území Královéhradeckého kraje dle typu památky na programu Záchrany architektonického dědictví v roce 2018 (počet památek) .....	16
Graf 9 – Alokační příspěvků na obnovu kostelů dle území krajů z Programu záchrany architektonického dědictví 2018 .....	17
Graf 10 – Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního Programu záchrany architektonického dědictví v letech 2017-2019 (v tis. Kč) .....	19
Graf 11 - Porovnání připravenosti obcí a výši dotačních příspěvků do městských památkových zón v letech 2017-2019 (v tis. Kč) .....	21
Graf 12 - Porovnání připravenosti obcí a výše dotačních příspěvků na regenerace městských památkových rezervací v letech 2017-2019 (v tis. Kč) .....	23
Graf 13 – Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního Programu péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny v letech 2017-2019 (v tis. Kč) .....	25
Graf 14 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního programu „Havarijní program“ na obnovu památek v havarijním stavu v letech 2017-2019 (v tis. Kč) .....	27
Graf 15 - Státní program Podpora expozičních a výstavních projektů v roce 2018 (tis. Kč) .....	29
Graf 16 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Podpora expozičních a výstavních projektů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech .....	30
Graf 17 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Podpora expozičních a výstavních projektů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a procentech .....	31
Graf 18 - Státní program Podpora projektu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví v roce 2018 (tis. Kč) ..	32
Graf 19 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech .....	33
Graf 20 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu z dotačního programu Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a procentech .....	34



Graf 21 - Státní program Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií v roce 2018 (tis. Kč).....	35
Graf 22 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech .....	36
Graf 23 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech .....	37
Graf 24 - Alokace dotací z Akvizičního fondu v roce 2018 (tis. Kč).....	38
Graf 25 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Akviziční fond Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech .....	39
Graf 26 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Akvizičního fondu Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech.....	40
Graf 27 - Státní program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 (tis. Kč)..	41
Graf 28 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech .....	42
Graf 29 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a procentech.....	43
Graf 30 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 2 v roce 2018 (tis. Kč).....	44
Graf 31 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 3 v roce 2018 (tis. Kč).....	45
Graf 32 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 5 v roce 2018 (tis. Kč).....	47
Graf 33 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 6 v roce 2018 (tis. Kč).....	48
Graf 34 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 7 v roce 2018 (tis. Kč).....	50
Graf 35 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 9 v roce 2018 (tis. Kč).....	51
Graf 36 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Veřejné informační služby knihoven Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech .....	52
Graf 37 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Veřejné informačních služeb knihoven Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech .....	53
Graf 38 - Státní fond kultury v roce 2018 (tis. Kč) .....	54
Graf 39 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Státní fond kultury Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech .....	55
Graf 40 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Státní fond kultury Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a procentech .....	56
Graf 41 – Počty projektů od žadatelů z Královéhradeckého kraje, které dostaly dotaci v Programu na podporu profesionálních souborů 2019 .....	57
Graf 42 – Rozdělení finančních prostředků z Programu na podporu profesionálních souborů ve všech oborech v roce 2019 (v tis. Kč) mezi žadatele z Královéhradeckého kraje.....	58

Graf 43 - Počty projektů od žadatelů z Královéhradeckého kraje a počty projektů České republiky, které dostaly dotaci v Programu na podporu profesionálních souborů 2019 .....	59
Graf 44 – Výše poskytnutých příspěvků žadatelům na projekty z Královéhradeckého kraje a žadatelům z České republiky. ....	59
Graf 45 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Kulturní aktivity Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech.....	60
Graf 46 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního programu Kulturní aktivity Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech.....	61
Graf 47 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního výtvarného umění 2019 (tis. Kč) .....	62
Graf 48 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního výtvarného umění 2019 .....	63
Graf 49 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory profesionálních divadel v roce 2019 (tis. Kč).....	65
Graf 50 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v Programu podporující profesionální divadla v roce 2019 .....	66
Graf 51 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla 2019 (tis. Kč).....	68
Graf 52 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v Programu státní podpory pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla v roce 2019 z České republiky lokalizovaných do krajů. ....	69
Graf 53 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – hudba klasická 2019 (tis. Kč) .....	70
Graf 54 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – hudba klasická 2019 .....	71
Graf 55 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – alternativní hudba 2019 (tis. Kč) .....	72
Graf 56 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – alternativní hudba 2019 .....	73
Graf 57 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory festivalů profesionálního umění v roce 2019 (tis. Kč).....	74
Graf 58 - Alokační finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory festivalů profesionálního umění v roce 2019 (tis. Kč) rozdělené dle jednotlivých uměleckých oborů. ....	75
Graf 59 - Porovnání počtu projektů a úspěšných projektů v získávání dotací v jednotlivých oborech v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění do krajů České republiky v roce 2019 (tis. Kč) .....	76
Graf 60 – Celková alokace finančních prostředků z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč) .....	77
Graf 61– Rozdělení dotací dle oborů divadelním souborům a hudebním souborům v Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč, %) v České republice .....	78
Graf 62 – Rozdělení dotací dle oborů divadelním souborům a hudebním souborům v Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč, %) v Královéhradeckém kraji .....	79

Graf 63 – Porovnání poměrů rozdělení dotací dle oborů divadelním souborům a hudebním souborům v Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč, %) v České republice a Královéhradeckého kraje.....	80
Graf 64 - Celkový počet souborů, kterým byla poskytnuta dotace v Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých souborů lokalizovaných do krajů České republiky.....	81
Graf 65 - Rozdělení divadelních a hudebních souborů z České republiky, kterým byla poskytnuta dotace v Program státní podpory profesionálních souborů divadel a symfonických orchestrů, pěveckých souborů .....	82
Graf 66 - Rozdělení divadelních a hudebních souborů z Královéhradeckého kraje, kterým byla poskytnuta dotace v Program státní podpory profesionálních souborů divadel a symfonických orchestrů, pěveckých souborů .....	83
Graf 67 - Porovnání poměrů rozdělení počtu souborů dle oborů divadelních a hudebních v Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč, %), v České republice a v Královéhradeckém kraji .....	84
Graf 68 - Porovnání alokace finančních prostředků z dotačního programu Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy a žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech. ....	85
Graf 69 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačního Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech. ....	86
Graf 70 – Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v tis. Kč.....	87
Graf 71 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky a Prahy-hl. města z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu v roce 2018 (2019) v tis. Kč .....	88
Graf 72 – Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) přepočítané počet obyvatel daného kraje (v Kč).....	89
Graf 73 – Alokační prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v tis. Kč .....	90
Graf 74 – Alokační prostředků do krajů České republiky bez hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v tis. Kč .....	91
Graf 75 – Alokační prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech.....	93
Graf 76 – Dotační programy Ministerstva kultury v jednotlivých krajích České republiky a Prahy -hl. města podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentuálním vyjádření.....	94
Graf 77 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ v České republice v roce 2018 (2019) v tisících a procentech.....	96
Graf 78 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ v Praze – hlavním městě České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech. ....	97
Graf 79 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech bez hlavního města Prahy.....	98
Graf 80 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z Královéhradeckého kraje v roce 2018 (2019) v tisících a procentech. ....	98
Graf 81 - Porovnání objemu získaných prostředků z dotačních programů Ministerstva kultury věnované na podporu živé kultury žadatelů z hl. města Prahy a žadatelů z krajů ČR v roce 2018 (2019) v tis. Kč a procentech .....	99
Graf 82 – Celková alokace počtu projektů žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019).....	100

Graf 83 – Celková alokace počtu projektů žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v počtech projektů a objemových procentech. ....	101
Graf 84 –Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy v jednotlivých dotačních programech Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) ....	102
Graf 85 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky bez hlavního města Prahy v jednotlivých dotačních programech Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) ....	103
Graf 86 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech.....	104
Graf 87 – Dotační programy Ministerstva kultury v jednotlivých krajích České republiky a Prahy -hl. města podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentuálním vyjádření.....	105
Graf 88 - Celkové rozdělení počtu projektů žadatelů do jednotlivých dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ v České republice v roce 2018 (2019), které získaly dotačních finanční prostředky v počtech projektů a v procentech. ....	106
Graf 89 - Celkové rozdělení počtu projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelům z hlavního města Prahy v roce 2018 (2019), které získaly dotační finanční prostředky v počtech projektů a v procentech. ....	107
Graf 90 - Celkové rozdělení počtu projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva Kultury věnovaných na podporu „živé kultury“ žadatelům z krajů České republiky v roce 2018 (2019), které získaly dotační finanční prostředky v počtech projektů a v procentech .....	108
Graf 91 - Celkové rozdělení počtu projektů z jednotlivých dotačních programů Ministerstva Kultury věnovaných na podporu „živé kultury“ žadatelů z Královéhradeckého kraje v roce 2018 (2019), které získaly dotační finanční prostředky v počtech projektů a v procentech. ....	108
Graf 92- Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a v procentech.....	109

## 5.2 Seznam tabulek

Tabulka 1 - Celková alokace příspěvků do jednotlivých krajů ze státního programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (tis. Kč) .....	5
Tabulka 2 – Celková alokace příspěvků podle typu památky a kraje z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností v roce 2018 (počet památek).....	7
Tabulka 3 – Alokace státních příspěvků na území Královéhradeckého kraje dle typu památky na programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018 (počet památek).....	8
Tabulka 4 – Alokace příspěvků na obnovu kostelů dle území krajů z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností 2018.....	10
Tabulka 5 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností v letech 2017-2019 (v tis. Kč).....	11
Tabulka 6 - Celková alokace příspěvků do jednotlivých krajů ze státního Programu záchrany architektonického dědictví 2018 (tis. Kč) .....	13
Tabulka 7 – Celková alokace příspěvků podle typu památky a kraje z Programu záchrany architektonického dědictví 2018.....	15
Tabulka 8 - Alokace státních příspěvků na území Královéhradeckého kraje dle typu památky na programu Záchrany architektonického dědictví v roce 2018 (počet památek) .....	16
Tabulka 9 – Alokace příspěvků na obnovu kostelů dle území krajů z Programu záchrany architektonického dědictví 2018 .....	18

Tabulka 10 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního Programu záchrany architektonického dědictví v letech 2017-2019 (v tis. Kč).....	20
Tabulka 11 - Porovnání připravenosti obcí a výši dotačních příspěvků do městských památkových zón v letech 2017-2019 (v tis. Kč).....	22
Tabulka 12 - Porovnání připravenosti obcí a výše dotačních příspěvků na regenerace městských památkových rezervací v letech 2017-2019 (v tis. Kč).....	23
Tabulka 13 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního Programu péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny v letech 2017-2019 (v tis. Kč) .....	26
Tabulka 14 - Porovnání požadavků a státních příspěvků z dotačního programu „Havarijní program“ na obnovu památek v havarijním stavu v letech 2017-2019 (v tis. Kč) .....	28
Tabulka 15 - Státní program Podpora expozičních a výstavních projektů v roce 2018 (tis. Kč).....	30
Tabulka 16 - Státní program Podpora projektu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví v roce 2018.....	33
Tabulka 17 - Státní program Podpora projektu zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií v roce 2018 (tis. Kč).....	36
Tabulka 18 - Alokace dotací z Akvizičního fondu v roce 2018 (tis. Kč) .....	39
Tabulka 19 - Státní program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 (tis. Kč) .....	42
Tabulka 20 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 2 v roce 2018 (tis. Kč) .....	45
Tabulka 21 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 3 v roce 2018 (tis. Kč) .....	46
Tabulka 22 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 5 v roce 2018 (tis. Kč) .....	48
Tabulka 23 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 6 v roce 2018 (tis. Kč) .....	49
Tabulka 24 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 7 v roce 2018 (tis. Kč) .....	51
Tabulka 25 - Státní program Veřejné informační služby knihoven 9 v roce 2018 (tis. Kč) .....	52
Tabulka 26 – Státní fond kultury v roce 2018 (tis. Kč).....	55
Tabulka 27 – Celková výše dotace a počty projektů od žadatelů z České republiky a Královéhradeckého kraje, které dostaly dotaci v Programu na podporu profesionálních souborů 2019 .....	60
Tabulka 28 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního výtvarného umění 2019 (tis. Kč) – z jednotlivých okruhů.....	63
Tabulka 29 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního výtvarného umění 2019 .....	64
Tabulka 30 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory profesionálních divadel v roce 2019 (tis. Kč).....	66
Tabulka 31 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací v Programu podporující profesionální divadla v roce 2019 do jednotlivých okruhů .....	66
Tabulka 32 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla 2019 (tis. Kč).....	69
Tabulka 33 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací v Programu státní podpory pro oblast profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla v roce 2019 z České republiky lokalizovaných do krajů .....	70
Tabulka 34 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – hudba klasická 2019 (tis. Kč) .....	71
Tabulka 35 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – hudba klasická 2019 .....	71

Tabulka 36 - Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – alternativní hudba 2019 (tis. Kč) .....	72
Tabulka 37 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací z Programu státní podpory projektů profesionálního hudebního umění – alternativní hudba 2019 .....	73
Tabulka 38 - Alokace finančních prostředků do krajů České republiky z Programu státní podpory festivalů profesionálního umění v roce 2019 (tis. Kč) rozdělené dle jednotlivých uměleckých oborů .....	75
Tabulka 39 - Porovnání počtu projektů a úspěšný projektů v získávání dotací v jednotlivých oborech v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění do krajů České republiky v roce 2019 (tis. Kč) .....	76
Tabulka 40 – Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů na rok 2018 (v tis. Kč) .....	80
Tabulka 41 - Celkový počet souborů, kterým byla poskytnuta dotace v Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých souborů lokalizovaných do krajů České republiky, na divadelní a hudební .....	84
Tabulka 42 – Celková alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) přepočítané počet obyvatel daného kraje (v Kč).....	90
Tabulka 43 – Alokace finančních prostředků z dotačních programů Ministerstva kultury krajům České republiky a hlavnímu městu Praha v roce 2018 (2019) v tis. Kč .....	92
Tabulka 44 – Alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech.....	93
Tabulka 45 – Alokace finančních prostředků do krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech.....	96
Tabulka 46 - Finanční prostředky z dotačních programů Ministerstva kultury věnované na podporu „živé kultury“ do České republiky v roce 2018 (2019) v tisících a procentech. ....	99
Tabulka 47 – V Celková alokace počtu projektů dle žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v počtu projektů .	102
Tabulka 48 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy v jednotlivých dotačních programech Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) počtech projektů.....	103
Tabulka 49 - Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech .....	104
Tabulka 50 – Alokace počtu projektů úspěšných žadatelů z krajů České republiky a hlavního města Prahy z dotačních programů Ministerstva kultury podporující „živou kulturu“ v roce 2018 (2019) v procentech .....	106
Tabulka 51 - Alokace počtu projektů z dotačních programů Ministerstva kultury rozdělené žadatelům z hlavního města Prahy, krajům České republiky, z České republiky a Královéhradeckého kraje na podporu „živé kultury“ do České republiky v roce 2018 (2019) v počtech projektů a v procentech. ....	109
Tabulka 52 - Porovnání počtu projektů, které získaly dotaci z dotačních programů Ministerstva Kultury věnované na podporu „živé kultury“ žadatelů z hlavního města Prahy a žadatelů z krajů České republiky v roce 2018 (2019) v počtu projektů a procentech.....	109