



VÁŠ DOPIS ZN.:  
ZE DNE:  
NAŠE ZNAČKA (č. j.): KUKHK-25839/KP/2023-10

VYŘIZUJE: Ing. Milan Smolík  
ODBOR: kultury, památkové péče  
a cestovního ruchu  
ODDĚLENÍ: kultury a památkové péče  
LINKA | MOBIL: 495 817 458 | 601 325 458  
E-MAIL: msmolik@kr-kralovehradecky.cz

DATUM: 08.11.2023

Počet listů: 42  
Počet příloh: / listů: 0 / 0  
Počet svazků: 0  
Sp. znak, sk. režim: 411.2, A/10

**Krajský úřad Královéhradeckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, oddělení kultury a památkové péče** jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 29 odst. 1) a § 67 odst. 1) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, podle ustanovení § 171 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, a podle ustanovení § 6a odst. 1) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) **vydává**

### opatření obecné povahy:

## PLÁN OCHRANY PAMÁTKOVÉ ZÓNY HRADEC KRÁLOVÉ – část

### I. Výroková část

- I.1. Plán ochrany se vztahuje na celé území památkové zóny Hradec Králové – část (dále jen „MPZ“) v hranicích vyznačených v plánu památkové zóny, uloženém podle čl. 6, odst. 2 Vyhlášky o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje ze dne 17. října 1990.
- I.2. Určujícími pro charakter MPZ jsou nemovitosti dále uvedené a zobrazené ve výkrese 1., které byly do data vydání tohoto plánu ochrany prohlášeny za národní kulturní památku nebo kulturní památku:

Číslo rejstříku	čp.	Název / označení	Ulice, nám. / umístění	KN (dotčené parcely)	Poznámka
13493/6-539	642	banka	Čelakovského ulice	st.724	banka čp. 642
15658/6-4541	395	synagoga – bývalá	Třída Československé armády	st.460	synagoga
15682/6-559	465	muzeum východních Čech	Eliščino nábřeží	st.621	muzeum čp. 465, NKP
				239/43	kašna, rampa a schodiště, kandelábry, NKP
16946/6-545	734	Steinského palác	Ulrichovo náměstí	st.826	Steinského palác čp. 734, plastika
17449/6-544	729	sbor kněze Ambrože a kolumbárium	Nerudova	st.812	sbor, kolumbárium, administrativní budova čp. 729
				st.813	administrativní budova čp. 728
18050/6-4532	757	činžovní dům	Divišova ulice	st.821	činžovní dům čp. 757
18218/6-538	628	činžovní dům	Masarykovo náměstí	st.641/1	dům čp. 628
				st.641/2	dům čp. 628
				st.641/3	dům čp. 628
				st.641/4	dům čp. 628
				1400	dvůr
				1401	dvůr
				1402	dvůr
18367/6-546	810	jiná správní stavba – bývalé ředitelství státních drah	náměstí Osloboditelů	st.903/1	bývalé ředitelství státních drah čp. 810
				st.903/2	
				184/162	schodiště
18620/6-557	409	společenský dům – bývalý okresní dům	Palackého ulice	st.470	společenský dům čp.409
20057/6-4525	556	činžovní dům	Třída Československé armády	st.623	činžovní dům čp. 556
22244/6-550	511	činžovní dům	Masarykovo náměstí	st.601	činžovní dům čp. 511
23241/6-4523	479	činžovní dům	Gočárova třída	st.567	činžovní dům čp. 479
23410/6-4528	666	společenský dům YMCA	Šafaříkova ulice	st.752	společenský dům YMCA čp. 666
23453/6-4531	820	činžovní dům	náměstí 5. května	st.948	činžovní dům čp. 820

23866/6-563		sousoší Soutok Labe s Orlicí	Jiráskovy sady	235/1	sousoší Soutok Labe s Orlicí
24142/6-4525	543	činžovní dům	Třída Československé armády	st.624	činžovní dům čp. 543
25358/6-4332	336	zbrojnice	Kozinova	st.295/3	zbrojnice čp. 336
25821/6-542	690	základní škola	V Lipkách	st.852	čp.690
				st.854	čp.692
25917/6-549	617	činžovní dům	Masarykovo náměstí	st.746	činžovní dům čp. 617
28248/6-543	691	mateřská škola	Tylovo nábřeží	st.853	mateřská škola čp. 691
28630/6-4330	224	kasárna pro pěchotu – Žižkova	ulice Komenského	st.286/1	kasárna čp. 224
				st.286/2	
				st.286/3	
28983/6-556	275	hotel Labská, Grand	Třída Československé armády	st.356	budova čp. 295
				st.357	budova čp. 275
29446/6-4538		silniční most – Moravský most s elektrárnou	přes Orlici, ulice Dukelská	st.629	elektrárna čp. 555
				st.1974	most
				1375	most
				1976	most
30097/6-576		městské opevnění – barokní	severně Šimkovy ulice za lékařskou fakultou HK III	st.291/8	kasemata I.
				st.291/9	kasemata II.
				st.294	opěrné zdi labských a orlických břehů včetně lit. zábradlí
				st.1033	zbytky ravelinu IX.
				st.1913	střílnová kasemata ravelinu XIV.
				151/7	opěrné zdi včetně lit. zábradlí
				189/3	opěrné zdi labských a orlických břehů včetně lit. zábradlí
				191/6	zdi pevnostního koridoru
				193/2	zdi pevnostního koridoru

				229	opěrné zdi labských a orlických břehů včetně lit. zábradlí
				230/2	zdi pevnostního koridoru
				230/11	opěrné zdi labských a orlických břehů včetně lit. zábradlí
				234/1	opěrné zdi labských a orlických břehů včetně lit. zábradlí
				234/7	opěrné zdi labských a orlických břehů včetně lit. zábradlí
				235/1	poterna
				235/11	opěrné zdi labských a orlických břehů včetně lit. zábradlí
				235/51	střílnová kasemata ravelinu XIV
				236/2	batardo I. včetně lit. zábradlí
				239/12	zbytky ravelinu IX.
				239/109	zbytky ravelinu IX.
				263/2	zdi pevnostního koridoru
				300/1	batardo II. včetně lit. zábradlí
				300/3	opěrné zdi labských a orlických břehů včetně lit. zábradlí
				357	zdi pevnostního koridoru
				1507	zdi pevnostního koridoru

31115/6-4534	842	městské lázně s bazénem	Eliščino nábřeží	st.908	městské lázně čp. 842, bazén
31472/6-4331	227	kasárna jezdecká – Orlická	ulice Komenského	st.283	Orlická jezdecká kasárna čp. 227
31762/6-547	855	vila – součást bývalého ředitelství státních drah	Eliščino nábřeží	st.903/1	spojovací chodba (pozemek – jiná KP)
				st.905	vila čp. 855
31888/6-4542	301	universita – pedagogická fakulta	náměstí Svobody	st.392	budova čp. 301
				st.759	budova bez čp.
				233/19	přístupové schodiště
32692/6-561	798	banka	náměstí Osvoboditelů	st.900	banka čp. 798
32715/6-4524	512	činžovní dům	Švehlova ulice	st.561	činžovní dům čp. 512
33965/6-551	510	činžovní dům	Masarykovo náměstí	st.600	činžovní dům čp. 510
34888/6-555	233	Labská vodní elektrárna	Křížíkova	st.622/1	budova elektrárny čp. 233
				st.622/2	budova elektrárny čp. 788
				1984/1	most, říční ovladovna, jez
				1984/2	most, pravobřežní ovladovna, opěrné zdi
				185/3	most, pravobřežní ovladovna
				235/35	opěrné zdi
				280/1	opěrné zdi
				280/3	most, opěrné pilíře
35017/6-4539	835	garáže tzv. Novákovy garáže	Ulrichovo náměstí	st.943/1	garáže tzv. Novákovy garáže
				st. 943/2	
				st. 187/2	v rozsahu zákresu
36044/6-4533	870	universita – lékařská fakulta	Šimkova ulice	st.1033	budova čp. 870, zděné ohrazení
37919/6-560	529	kostel evangelický československý	Třída Československé armády	st.626	fara čp. 529, oplocení
				st.627	kostel

39100/6-558	408	okresní úřad a finanční úřad, později krajský úřad	Třída Československé armády	st.986	budova I., budova II., spojovací křídlo
40596/6-4530	828	činžovní dům	Divišova ulice	st.907/1	dům čp. 828
				st.907/2	dům čp. 829
				st.907/3	dům čp. 830
41909/6-4537		silniční most – Pražský s kiosky	přes Labe	st.1415	kiosek I
				st.1416	kiosek II
				st.1417	kiosek III
				st.1418	kiosek IV
				189/3	most, zídka
				234/1	most, zídka
				234/7	most
				280/1	most
				280/2	most
				300/1	most
				300/3	most
42132/6-540	682	střední škola – gymnasium J. K. Tyla	Tylovo nábřeží	st.807	čp. 682, schodiště, sloup se sochou Vítěze a plastika lva
				st.808	čp. 683
				186/2	
				186/3	
				1448	
45498/6-568		kostel sv. Mikuláše	Jiráskovy sady	st.1573	kostel sv. Mikuláše
				235/29	krucifix, oplocení
45636/6-4540	365	jiná zdravotní stavba – budova II. Interní kliniky, pův. Ústav hluchoněmý ch	Pospíšilova ulice	st.456	budova čp. 365, přístupové schodiště, oplocení
				st. 1252	oplocení
				161/2	oplocení
				161/35	oplocení
				161/36	oplocení
104745	376	Viplerova vila	Orlické nábřeží	st. 490	vila čp. 376
				236/9	altán, oplocení
				236/17	oplocení
105081	234	Střední zdravotnická škola – bývalé reálné gymnázium	Komenského ulice	st. 299	
1061815	824		Střelecká ulice	st. 935	vila čp. 824, ohrazení

		vlastní vila Oldřicha Lisky		184/180	zahrada, bazén, ohrazení
106378	1140	škola	Tylovo nábřeží	st. 854	
				st. 1264	
				1365	

I.3. Významnými urbanistickými hodnotami MPZ jsou nemovitosti dále uvedené a zobrazené ve výkrese 1., které jsou architektonicky cennými (A) nebo historicky významnými (H) stavbami, případně jsou významnými stavebními dominantami (D):

ulice	číslo popisné	typ nemovité hodnoty			
Ambrožova	906	A			
Balbínova	447	A			
Balbínova	821	A			
Balbínova	337				H
Buzulucká	431	A			
Buzulucká	490	A			
Buzulucká	526	A			
Čelakovského	642		D		
Čelakovského	515	A			
Čelakovského	503				H
Československé armády	353	A	D		
Československé armády	364	A			
Československé armády	383	A			
Československé armády	394	A			
Československé armády	339	A			
Československé armády	282	A			
Československé armády	303	A			
Československé armády	218	A	D		H
Československé armády	287	A			
Československé armády	295		D		
Československé armády	274	A	D		H
Československé armády	402	A	D		
Československé armády	413	A			
Československé armády	449	A			
Československé armády	426	A			
Československé armády	439	A			
Československé armády	332	A			H
Československé armády	216				H
Československé armády	408		D		
Československé armády	329	A			
Československé armády	335	A			H
Československé armády	333	A			H
Divišova	775	A			
Divišova	830		D		
Divišova	829		D		
Eliščino nábřeží	322	A			
Eliščino nábřeží	325	A			

Eliščino nábřeží	319	A		
Eliščino nábřeží	302	A		
Eliščino nábřeží	277	A		
Eliščino nábřeží	278	A		
Eliščino nábřeží	280	A		
Eliščino nábřeží	310	A		H
Eliščino nábřeží	304	A		
Eliščino nábřeží	297	A		
Eliščino nábřeží	626	A		
Eliščino nábřeží	465		D	
Eliščino nábřeží	777	A	D	
Eliščino nábřeží	842		D	
Gočárova třída	687	A		
Gočárova třída	761	A	D	
Havlíčkova	508	A	D	
Havlíčkova	292	A	D	
Havlíčkova	425	A	D	
Havlíčkova	400	A		
Havlíčkova	399	A		
Havlíčkova	401	A		
Havlíčkova	398	A		
Havlíčkova	424	A		
Havlíčkova	404	A	D	
Hradební	632			H
Hradební	586	A		
Hradební	851	A		
Hradební	380	A		
Hradební	381	A		
Chmelova	357	A		
Chmelova	466	A		
Ignáta Herrmanna	555		D	
Jana Koziny	560	A		H
Karla Hynka Máchy	749	A		
Komenského	1214		D	
Komenského	234		D	
Kotěrova	627	A		
Kotěrova	847	A		
Kotěrova	828		D	
Křížíkova	233		D	
Křížíkova	788		D	
Labská kotlina	1220	A		
Mánesova	609		D	
Masarykovo náměstí	472	A	D	
Masarykovo náměstí	538	A		
Masarykovo náměstí	536	A		
Masarykovo náměstí	396	A	D	
Masarykovo náměstí	510		D	
Masarykovo náměstí	511		D	
Masarykovo náměstí	628		D	
Mostecká	290	A	D	



Mostecká	279	A	D	
náměstí 5. května	286	A		
náměstí 5. května	283	A		
náměstí 5. května	835		D	
náměstí Osoboditelů	798		D	
náměstí Svobody	301		D	
náměstí Svobody	331	A		H
náměstí Svobody	450	A	D	
náměstí Svobody	372	A		
Nezvalova	377	A		
Nezvalova	265		D	
Nezvalova	423	A		
Nezvalova	221	A		
Nezvalova	826	A		
Nezvalova	545	A		
Opletalova	328	A		
Opletalova	326	A		
Opletalova	334	A		H
Orlické nábřeží	438	A		
Orlické nábřeží	356	A	D	H
Orlické nábřeží	532	A		
Palackého	359	A		
Palackého	410	A		
Pelcova	361	A		
Plácelova	374	A		
Pospíšilova	289	A		
Pospíšilova	299	A		
Pospíšilova	351	A		H
Pospíšilova	324	A	D	H
Pospíšilova	365		D	
Průmyslová	643	A		
Rautenkrancova	1241			H
Resslova	600	A		
Resslova	601	A		
Resslova	602	A		
Resslova	603	A		
Rokycanova	316	A		
Rokycanova	352	A		
Střelecká	832	A		
Střelecká	748	A	D	
Šafaříkova	666		D	
Šafaříkova	550	A		
Šafaříkova	551	A		
Šafaříkova	581	A		
Šafaříkova	472	A		
Šafaříkova	581	A		
Šimkova	323	A		H
Šimkova	870		D	
Šimkova	878	A		
Šimkova	879	A		

Škroupova	726	A		
Škroupova	644	A		
Škroupova	719	A		
Škroupova	695	A		
Škroupova	957	A		
Švehlova	321	A		
Švehlova	307	A		
Švehlova	308	A		
Švehlova	463	A		
Švehlova	363	A		
Švehlova	624	A		
Švehlova	393	A		
Švehlova	252	A		
Švehlova	633	A		
Švehlova	443	A		
Švehlova	523	A		
Švehlova	472	A	D	
Švehlova	504	A	D	
třída Karla IV.	789		D	
třída Karla IV.	522	A	D	
třída Karla IV.	610	A		
třída Karla IV.	1222	A	D	
třída Karla IV.	662	A	D	
Tylovo nábřeží	682		D	
Tylovo nábřeží	420	A		
Tylovo nábřeží	315	A		
Tylovo nábřeží	293	A		
U Soudu	388	A		
U Soudu	276	A		
Ulrichovo náměstí	810		D	
Ulrichovo náměstí	854	A	D	
Ulrichovo náměstí	762	A	D	
Ulrichovo náměstí	733	A	D	
Ulrichovo náměstí	762	A	D	
Ulrichovo náměstí	734		D	
V Lipkách	1139	A		
sbor kněze Ambrože			D	
kostel evangelický českobratrský			D	
Masarykovo náměstí, náměstí 5. května	684		D	
synagoga – bývalá			D	
soubor staveb Labská kotlina		A		H
Sklářský ústav Hradec Králové			D	

A – architektonicky cenná stavba

H – historicky významná stavba

D – významná stavební dominanta

- I.4. V celém území MPZ se **na nemovitostech, které nejsou kulturní památkou**, bez povinnosti vyžádat si předem rozhodnutí nebo závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona připouštějí tyto druhy prací:

- A. Stavba, změny stavby, umístění a odstranění zařízení, odstranění stavby, a to:
  - A.1. stavební úpravy nemovitostí mimo zateplení pláště stavby, neprojevující se na jejich vnějším vzhledu,
  - A.2. oplocení pozemků, které nehraničí s veřejným prostranstvím.
- B. Terénní úpravy:
  - B.1. odstavné plochy umísťované mimo veřejná prostranství.
- C. Udržovací práce na stavbě:
  - C.1. přípojky
    - C.1.1. výměny podzemních sítí bez jejich nadzemních částí,
  - C.2. komunikace, chodníky, zelené plochy
    - C.2.1. údržba, opravy a výměny povrchu ve stávajícím druhu materiálu, rozměrech, vzorech, barvách a skladbě prvků,
  - C.3. městský mobiliář, a to:
    - C.3.1. umísťování pevně ukotvených laviček, odpadkových košů, stojanů pro kola, včetně jejich údržby,
    - C.3.2. údržba stávajících čekáren na zastávkách MHD, označnicků MHD,
  - C.4. Zeleň na veřejných prostranstvích
    - C.4.1. kácení a náhradní výsadba ve stávající druhové skladbě a počtu na veřejných prostranstvích.

I.5. V částech území MPZ se v dále vymezených blocích, které jsou vyznačeny ve výkrese 2., **na nemovitostech, které nejsou kulturní památkou**, připouštějí bez povinnosti vyžádat si předem rozhodnutí nebo závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona vybrané z těchto druhů udržovacích prací:

1. Udržovací práce na dvorní fasádě stavby v uzavřeném vnitrobloku vizuálně nepropojeném s veřejným prostranstvím, vyznačeném ve výkrese 2., neuvedené v části I.4. ani dále v části I.5. tohoto plánu ochrany,
2. Fasáda včetně nadstřešních zděných konstrukcí
  - 2.1. lokální oprava omítané fasády ve stávající struktuře povrchu,
  - 2.2. lokální oprava fasády z lícových cihel nebo keramického obkladu materiálem ve stávající struktuře a barevnosti povrchu,
  - 2.3. lokální oprava fasády z tzv. umělého kamene materiálem ve stávající struktuře a barevnosti povrchu včetně kamenického opracování,
3. Zateplení fasády
  - 3.1. kontaktní zateplovací systém na původně omítaných fasádách objektů v uzavřeném vnitrobloku vizuálně nepropojeném s veřejným prostranstvím, vyznačeném ve výkrese 2.,
4. Klempířské konstrukce
  - 4.1. výměna za provedení v plechu s povrchovou úpravou ve stejné barevnosti,
5. Okna a balkonové dveře
  - 5.1. repase,
  - 5.2. výměna za kopie,
  - 5.3. nátěry ve stejné barevnosti,
  - 5.4. v uzavřeném vnitrobloku vizuálně nepropojeném s veřejným prostranstvím, vyznačeném ve výkrese 2., výměna za okna dřevěná s dřevěnou okapničkou,

6. Vstupní dveře a vrata
  - 6.1. repase,
  - 6.2. výměna za kopie,
  - 6.3. nátěry ve stejné barevnosti,
  - 6.4. v uzavřeném vnitrobloku vizuálně nepropojeném s veřejným prostranstvím, vyznačeném ve výkrese 2., výměna za dřevěné,
7. Zámečnické a pasířské výrobky v exteriéru
  - 7.1. nátěr ve stávající barevnosti,
  - 7.2. výměna ve stávajícím provedení a barevnosti,
8. Obchodní parter (1. NP příp. po první římsu)
  - 8.1. údržba, nátěry a výměny výkladců z materiálu dřevo nebo hliník bez vlivu na velikost stávajících otvorů,
9. Střešní krytina
  - 9.1. lokální oprava střešní krytiny ve stejném druhu a barevnosti,
10. Drobné udržovací práce
  - 10.1. bez vlivu na vzhled objektu charakteru čištění, lokálních oprav nátěrů, odstraňování graffiti,
  - 10.2. osazování zábran proti hnízdění holubů,
  - 10.3. nátěr matným antigraffiti nátěrem,
  - 10.4. výměny zvonkových tabel bez zásahu do stavební konstrukce.

**Vymezení nemovitostí – vše v k.ú. Hradec Králové (vyjma nemovitostí, které jsou kulturní památkou) v členění do bloků a stanovení na nich přípustných udržovacích prací:**

#### BLOK B1a, b

Vymezen Eliščiným nábřežím, náměstím Osvoboditelů, ulicí Divišovou, Šimkovou a Akademičtá Bedrny. Rozdělen je ulicí Ludovíta Štúra.

Zahrnuje čp.: 777, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 881, 882, 926, 927, 928, 932, 937, 938.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B1a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1, 2/1., 2/2., 4., 5/1., 5/3., 6/1., 6/3., 7/1., 7/2., 8/1., 9/1., 10/1., 10/3., 10/4.

#### BLOK B2a, b

Vymezen ulicí Šimkovou, hradebním valem ravelinu 19, ulicí Opletalovou, Československé armády a Divišovou. Ulice Šimkova blok částečně člení.

Zahrnuje čp.: 216, 332, 333, 334, 335, 878, 879.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B2a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 10./1., 10/3.

#### BLOK B3

Vymezen ulicí Opletalovou, Šimkovou, Pelclovou a Československé armády.

Zahrnuje čp.: 220, 326, 328, 329, 361, 414, 416, 904, 1223, 1224.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B3, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9./1., 10.

#### BLOK B4a, b

Vymezen ulicí Buzuluckou, Šimkovou, Hradební, U Soudu, Československé armády. Rozdělen je ulicí Pospíšilovou.

Zahrnuje čp.: 274, 276, 289, 299, 327, 369, 370, 380, 381, 388, 413, 422, 431, 490, 526, 676, 786, 843, 1096.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B4a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B5a, b

Vymezen ulicí Buzuluckou, Hostivítovou, pěší stezkou v Kubištových sadech, ulicí U Soudu, Hradební a Šimkovou. Je rozdělen ulicí Pospíšilovou.

Zahrnuje čp.: 323, 324, 351, 813.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B5a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./2., 5./2., 6./2., 6./3., 9., 10./3., 10./4.

#### BLOK B6

Zahrnuje areál Krajského soudu. Vymezen ulicemi Československé armády, U Kavalíru, Hradební a U Soudu.

Zahrnuje čp.: 218, 858, 859, 860.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B6, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2./1., 4., 5., 6., 7., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B7a, b, c, d, e, f, g

Vymezen ulicemi U Kavalíru, Víta Nejedlého, sady Vítězslava Nováka, Orlickým nábřežím, ulicí Heřmanovou, Hradební, Plácelovou a Jana Koziny. Člení jej ulice Nezvalova, (část Hradební), Balbínova, (část ul. Plácelovy).

Zahrnuje čp.: 221, 265, 374, 377, 423, 428, 438, 447, 532, 545, 548, 586, 636, 645, 657, 766, 797, 811, 815, 816, 817, 818, 819, 821, 822, 823, 825, 826, 827, 845, 850, 851, 852, 853, 856, 864, 920, 958, 959, 1091, 1099, 1150, 1209, 1215, 1217, 1218.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B7a, b, c, d, e, f, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B8 a, b, c

Vymezen ulicemi Jana Koziny, Balbínovou, Hradební, částí Orlického nábřeží a ulicí Ignáta Hermanna. Je členěn ulicí Rautenkrantzovou.

Zahrnuje čp.: 337, 356, 560, 655, 656, 1237, 1241.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B8 a, b, c, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B9

Vymezen ulicemi Jana Koziny, Plácelovou, Hradební a Balbínovou.

Zahrnuje čp.: 632, 1256, 1257, 1260, 1261.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B9, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 4., 5./1. – 3., 6., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B10

Vymezen Orlickým nábřežím, ulicí Hradební a Heřmanovou.

Zahrnuje čp.: 1029.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B10, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1. – 3., 3., 4., 5., 6., 7., 9., 10.

### BLOK B11

Vymezen ulicemi Ignáta Hermanna, Komenského a Jana Koziny.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B11, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 10./1.

### BLOK B12

Vymezen tokem řeky Orlice a Labe, ulicí Křížíkovou, oplocením severní části Jiráskových sadů, ulicí Komenského a Ignáta Hermanna.

Zahrnuje čp.: 227, 785, 1214.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B12, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

### BLOK B13a, b

Vymezen ulicí Rokycanovou, Eliščiným nábřežím, ulicemi Mosteckou, Československé armády. Rozděluje je ulice Chmelova.

Zahrnuje čp.: 277, 278, 280, 282, 284, 302, 303, 316, 319, 322, 325, 339, 352, 353, 357, 364, 383, 394, 412, 466, 954.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B13a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2./1., 3./1., 4., 5., 6., 7., 8., 10./1., 10./4.

### BLOK B14a, b

Vymezen Eliščiným nábřežím, ulicemi Palackého, Kotěrovou, Divišovou, Československé armády a Mosteckou. Částečně je dělen ulicí Palackého.

Zahrnuje čp.: 279, 287, 290, 297, 298, 304, 305, 310, 359, 402, 410, 426, 439, 449, 626, 627, 671, 720, 775, 847.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B14a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2./1., 4., 5., 6., 7., 10./1., 10./4.

### BLOK B15

Vymezen ulicí Střeleckou a V Lipkách.

Zahrnuje čp.: 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1131, 1132, 1133, 1206, 1220.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B15, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./4.

### BLOK B16a, b

Vymezen ulicemi V Lipkách, Střelecká, Nerudova, Ambrožova, člení jej ulice Mánesova.

Zahrnuje čp.: 615, 824, 832, 861, 862, 865, 866, 869, 880, 884, 893, 894, 895, 902, 903, 906, 907, 908, 909, 910, 912, 915, 923, 925, 934, 940.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B16a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 4., 6./1. – 3., 7./1. – 3., 8., 10.

### BLOK B17

Vymezen ulicemi Nerudovou, Šafaříkovou, Gočárovou třídou a ulicí Jeronýmovou.

Zahrnuje čp.: 649, 650, 651, 687, 688, 696, 716, 717, 737, 738, 750, 764, 790, 814, 854, 863, 887.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B17, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 2./2., 3., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B18

Vymezen ulicemi Šafaříkovou, V Lipkách, náměstím Svobody a Gočárovou třídou.  
Zahrnuje čp.: 331, 648, 661, 685, 846.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B18, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B19a, b, c

Vymezen ulicemi Nerudovou, Střeleckou, Karla IV., Baťkovým náměstím a ulicí Mánesovou. Dělí jej Gočárova třída a ulice Klumparova.

Zahrnuje čp.: 491, 502, 552, 571, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 572, 573, 574, 575, 576, 578, 579, 584, 587, 588, 591, 599, 610, 625, 634, 646, 718, 748, 760, 761, 762, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 837, 838, 839, 891, 892, 939, 1222.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B19a, b, c, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2., 4., 5., 6., 7., 9., 10.

#### BLOK B20a, b, c, d, e, f, g

Vymezen Gočárovou třídou, Ulrichovým náměstím, ulicí Mánesovou, Baťkovým náměstím, ulicí Karla IV., Tylovým nábřežím a náměstím Svobody.

Zahrnuje čp.: 252, 283, 285, 286, 288, 291, 292, 293, 294, 307, 308, 315, 321, 363, 366, 367, 368, 372, 391, 392, 393, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 404, 411, 415, 418, 420, 424, 425, 443, 450, 463, 472, 480, 484, 485, 487, 488, 493, 501, 503, 504, 505, 508, 513, 514, 515, 516, 522, 523, 527, 535, 536, 538, 542, 549, 550, 551, 553, 581, 592, 593, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 609, 613, 614, 618, 621, 622, 623, 624, 633, 637, 638, 639, 640, 641, 658, 659, 663, 684, 712, 713, 714, 733, 735, 736, 747, 749, 758, 763, 769, 770, 776, 780, 781, 831, 833, 836, 919, 1081, 1082, 1235, 1243.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B20a, b, c, d, e, f, g, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2./1., 2./2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B21a, b

Vymezen ulicí Karla IV., částí Resslovy ulice, jižní hranicí bloku 22 a, b, nárožím Průmyslové ulice. Dělí jej část ulice Škroupovy.

Zahrnuje čp.: 222, 228, 467, 468, 469, 470, 600, 601, 602, 603, 611, 612, 635, 662, 689, 724, 789, 812, 834, 867, 888.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B21a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2./1., 2./2., 3./1., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B22a, b

Vymezen ulicí Resslovou, Průmyslovou, severní hranicí bloku 21 a, b, dělí jej ulice Škroupova.

Zahrnuje čp.: 440, 441, 470, 471, 497, 498, 603, 673, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 724, 725, 726, 727, 740, 741, 742, 743, 744, 765, 773, 774, 812, 888, 916, 918, 1125, 1126, 1196, 1197, 1198, 1200, 1247, 1253.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B22a, b, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10.

#### BLOK B23

Vymezen ulicemi Průmyslovou, Škroupovou, Smetanovým nábřežím a náměstím 5. května.

Zahrnuje čp.: 643, 644, 669, 693, 719, 917, 941, 942, 944, 945, 950, 951, 952, 1092, 1093, 1094, 1115, 1095, 1116, 1117, 1118, 1122.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B23, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2., 4., 5/1. – 3., 6./1. – 3., 7., 8., 9., 10.

#### BLOK B24

Vymezen ulicemi Resslerovou, Smetanovým nábřežím, ulicí Škroupovou a Průmyslovou. Zahrnuje čp.: 631, 667, 695, 745, 767, 768, 890, 924, 935, 956, 957, 1238.

Druhy udržovacích prací prováděných na nemovitostech v bloku B24, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko: 2., 4., 5./1. – 3., 6., 7., 8., 9., 10.

#### I.6. Stanovení způsobu zabezpečení kulturních hodnot památkové zóny z hlediska památkové péče

Pro zabezpečení kulturních hodnot území MPZ musí být

- a) při pořizování územně plánovací dokumentace stanoven způsob využití ploch či pozemků umožňující respektování a zhodnocování urbanistické skladby území MPZ,
- b) dodržovány linie uliční čáry v kontaktu s veřejným prostranstvím, linie dvorních fasád v otevřených blocích a linie oplocení v kontaktu s veřejným prostranstvím,
- c) respektovány výšky hlavních říms, výšky hřebenů střech nebo atik, tvary střešních rovin od hřebene směrem do veřejného prostranství nebo do otevřeného bloku, tvary střešních rovin objektů stojících mimo blokovou zástavbu, tvary vikýřů,
- d) u všech nemovitostí, bez ohledu na jejich historickou a architektonickou hodnotu, které nejsou prohlášeny kulturní památkou, respektován rozvrh okenních a dveřních otvorů včetně výšky parapetu a výšky nadpraží otvoru, balkóny, rozčlenění fasád na plochy omítané a obkládané včetně jejich tvaru a vzájemného odsazení, použité materiály, zejména druh a struktura omítek včetně jejich povrchové úpravy, obklady, výplně otvorů, zámečnické, truhlářské, pasířské a kovářské konstrukce a prvky na fasádách, a to u částí stavby směrem do veřejného prostranství, do otevřeného bloku nebo stojících mimo blokovou zástavbu,
- e) při nové výstavbě brán zřetel na charakter a měřítko zástavby a prostorové uspořádání MPZ s ohledem na památkový význam jednotlivých vymezených bloků.

#### I.7. Závaznost tohoto plánu ochrany se stanovuje na dobu 10 let ode dne nabytí jeho účinnosti.

#### I.8. Součástí tohoto plánu ochrany jsou výkresy:

- |    |  |            |
|----|--|------------|
| 1. | Výkres nemovitých kulturních hodnot            | 1 : 2 000, |
| 2. | Výkres míry osvobození od závazného stanoviska | 1 : 2 000, |
| 3. | Výkres způsobu zabezpečení kulturních hodnot   | 1 : 2 000. |



## II. Odůvodnění opatření obecné povahy

### a) obecný popis kulturních hodnot památkové zóny

Historie a rozvoj území, které v současné době zaujímá MPZ, se v obou hlediscích vyvíjely v přímé závislosti na chráněném ostrohu nad soutokem Labe a Orlice. Zde po pravěkém osídlení vzniklo slovanské hradiště, později byl postaven královský hrad. V podhradí na vyvýšených místech a ostrovech vytvářených četnými slepými rameny obou řek se usazovali řemeslníci i zemědělci, a to zejména směrem severozápadním a severovýchodním od akropole.

Toto řídké osídlení dokládají četné archeologické nálezy od pravěku až po pozdní středověk. Postupně se však koncentrovalo do několika osad, kdy se Hradec stal věnným městem českých královen. Bouřlivé husitské obrazoborectví poznamenalo podhradí vypálením kostelů, klášterů. K postupnému oživení došlo v období renesance, ale vydrancování města v průběhu třicetileté války poznamenalo i přilehlé osady. Nový rozmach v období baroka skončil nařízením Josefa II. vytvořit z Hradce Králové jednu z vojenských pevností proti rostoucímu tlaku rozpínavosti pruských králů, konkrétně po prohrané sedmileté válce 1756–1763.

Za obrovských finančních nákladů a soustředění lidských pracovních sil se podařilo svést řečiště Labe i Orlice do nových koryt, stará i slepá ramena zasypat, vytvořit inundační kotliny a město uzavřít do osmiboké hvězdice systémem bastionů a valů. K tomu bylo nutné vyčistit předpolí pevnosti, což znamenalo demolovat veškerou zástavbu církevní i občanskou v jejím nejbližším okolí. Takto postižení obyvatelé byli přesídleni do nově založených obcí Kuklen, Nového Hradce Králové a části Pouchova.

Když se po poslední a prohrané prusko-rakouské válce r. 1866 ukázalo, že pevnost do válečných událostí aktivně nezasáhla, ač byla v tomto roce naposledy válečně vyzbrojena, okolí zatopeno a tím uvedena do stavu bojové pohotovosti. Naopak zbrzdila ústup prchající rakouské armády, když byly pevnostní brány otevřeny až o 23. hodině. Došlo poté ke zdoluhavým jednáním představitelů města s erárem, na čele s J. B. Pospíšilem, které vyvrcholilo 18. 7. 1884 zrušením pevnosti a prohlášením Hradce Králové svobodným městem. Po vykoupení pevnostních pozemků a staveb městem došlo v roce 1893 a v letech následujících k masivnímu bourání hradeb a ostatních vojenských objektů. Posledním bylo bourání pevnostních staveb na staveništi sborového velitelství tj. 2. pol. 30. let. 20. stol. Rozhodnutí představitelů města bylo prvořadým předpokladem pro vznik nových předměstí na získaných stavebních parcelách. Rozšíření města za hradební valy se jevilo jako neúnosné vzhledem k neúměrně prodlouženým komunikacím. Výstavba začínala v místech demolovaných pevnostních staveb v podnoži historického jádra v letech 1893–94, v ulicích Komenského, Mostecké, U Soudu, Pospíšilově, Československé armády a na Eliščině nábřeží. Ještě před koncem století se rozšířila na pravý břeh Labe Teprve po regulaci obou řek, Labe (1907–12) a Orlice (1908–14), která odstranila zaplavování obou kotlin – Labské a Orlické, mohla začít výstavba i v těchto lokalitách, ovšem až po vyčerpání stavebních pozemků v místě zbouraných hradeb. Regulace byla nejvýznamnější stavební akce, která podmiňovala další rozvoj města. Je málo známo, že ještě před oficiálním ukončením existence pevnosti se začaly stavět některé veřejné budovy, například r. 1861 plynárna a v letech 1873–74 budova reálného gymnázia v Komenského ulici. Způsobil to fakt, že roku 1858 bylo zrušeno pevnostní velitelství, ale město odmítlo koupi pevnostních pozemků pro vysokou cenu. Proto byla v roce 1859 pevnost opět aktivována. Podobnou nabídku odmítlo město opět v roce 1863.

Začínající výstavbě prospělo zavedení železnice a skutečnost, že byla od prvopočátku usměrňována prostřednictvím regulačních později územních plánů. Vystřídala se jich postupně celá řada až do současnosti. Za základní je pokládán regulační plán z roku 1890 a 1909, který určil hlavní zásady budoucího stavebního uspořádání, tj. bytovou, obchodní a tovární část i rozměrné veřejné prostory. Mimo jiné též stanovil, aby obrys hradebního příkopu

byl vyznačen okružní třídou, dnešní ulicí Šimkovou a Hradební. Výstavba podle tohoto plánu trvala až do poloviny 20. let 20. století. Za další nejvýznamnější je pokládán regulační plán z let 1926–1928, vypracovaný Josefem Gočárem, který určil na dlouhá léta budoucí urbanistickou podobu moderního města budovaného na radiálně okružním principu. Plán byl dále upřesňován dílčími regulacemi školního bloku, oblasti muzea a dalších. První výstavba vně se realizovala západně od nynější Střelecké ulice (pův. hrází kotliny) a to ještě před vznikem republiky. Za první republiky se těžiště výstavby přesunulo na pravý břeh Labe, kde vznikly ucelené urbanistické soubory v prostoru náměstí Masarykova a Ulrichova, s vynikajícími realizacemi předních architektů. Část této zástavby se dotkla též Pražského Předměstí, které se od roku 1850, po odtržení všech okrajových obcí, stalo samostatným správním celkem, a to až do opětovného začlenění do tzv. Velkého Hradce. Kromě náměstí tvořila hlavní osu komunikace vedoucí na Prahu, dnes třída Karla IV., nově byla vyměřena nová třída na trase cesty k Pražské flošně (byla to předsunutá, silně opevněná dělostřelecká bašta), která dala základ Gočárově třídě. Na opačném konci dnešní MPZ vznikala Pospíšilova třída s reprezentační zástavbou. Jako vilová čtvrť byla určena část města mezi Orlicí a bývalou Mýtskou branou. Nová část města mezi historickým jádrem a nádražím převzala úlohu obchodního centra a stala se centrem prvorepublikové zástavby. Došlo na konstrukci nových mostů jako součásti regulace Labe a Orlice, Pražského podle projektu Jana Kotěry, Tyršova a Malšovického, o jejichž úpravu se zasloužil Gočár. Součástí výstavby byly i technické stavby, Labská elektrárna a druhá na Moravském mostě podle projektu J. Sandera a Novákovy garáže, na svou dobu ojedinělá stavba.

Zeleň pokácená při stavbě pevnosti, kdy byl terén do vzdálenosti 500 m vyčištěn a sesvahován, byla postupně nahrazována uvnitř, např. vysázením aleje stromořadí podél Eliščina nábřeží patrného dodnes jako vzrostlé platany. Stromořadí uvnitř byla za existence pevnosti v případě ohrožení kácena, naposledy tedy roku 1866. Po zrušení pevnosti byla vysázena další stromořadí – alej lip, podle kterých se jmenuje ulice V Lipkách a další zeleň po obou březích Labe i Orlice. Okrašlovací spolek založil Vonešovy sady (nyní V. Nováka), Kubišty sady a podél severní části hranice zóny v místech nazývaných galeje vznikly rozsáhlé Šimkovy sady, všechny na pozemcích pevnosti. Ozdobou a místem odpočinku byl důstojnický park, po vzniku ČSR přejmenovaný na Jiráskovy sady. Zde zůstaly jako památka dvě pevnostní stavby. Kolem kláštera de Notre Dame se rozkládala velká zahrada, jejíž část se dochovala dodnes.

Kulturní hodnoty MPZ rozšiřují i menší objekty, pomníky, sochy a památníky na volných prostranstvích, sochy sloužící jako součást výzdoby budov, řada pamětních desek významných osobností a historických významných událostí, zdobné prvky historizujících fasád – maskarony různých tvarů od dětských a ženských hlaviček až po divé muže, dokonce i čertíky. Na moderní architektuře převzaly tuto funkci reliéfy, figurální, vegetabilní či abstraktní. Jsou buď z pískovce, nebo štuky.

Hodnoty, které MPZ představuje, není možné zakonzervovat trvale. Podléhají mnohostranným civilizačním vlivům, potřebám ekonomického i kulturního rozvoje. Pro jejich zachování je třeba volit citlivý přístup nejen majitelů a správců objektů, ale i profesionální rozhodování orgánů památkové péče.

## **b) podrobný popis kulturních hodnot památkové zóny podle ucelených souborů staveb nebo jednotlivých staveb, ploch a veřejných prostranství**

Specifikem MPZ Hradec Králové je absence staveb reprezentujících středověké stavební slohy včetně baroka. Tento stav je dán historickým vývojem tohoto území, které se sice rozvíjelo již v pravěku a dále ve středověku jako osady řemeslníků v podhradí, ale vše skončilo rozhodnutím vybudovat z města vojenskou pevnost. Z rozkazu eráru byly všechny domy v předměstích zbourány, včetně četných kostelů a klášterů, vykáceny aleje i solitérní zeleň. K částečnému oživení stavebního rozvoje dochází ještě před prvním masivním bouráním pevnosti (Vyšší reálná škola, autor V. Weber, stará nemocnice u Orlice). Intenzivní

stavební ruch nastává teprve po roce 1893, když byly zahájeny demolice pevnostních objektů pokračující intenzivně až do první světové války a po ní umírněně až do začátku 30. let.

Tato skutečnost ovlivnila výstavbu veřejných budov i měšťanských domů do té míry, že jejich exteriéry nesou znaky historizujících pseudoslohů uplatňujících se v tomto období, posléze až do nástupu secese, která se ve městě objevila poněkud později oproti Praze. Z historizujících slohů se uplatňovala především novorenesance (soubor obytných domů na třídě ČSA a na Eliščině nábřeží), méně novobaroko (bývalý Ústav hluchoněmých – Rudolfinum), střídavě prvky novoklasicismu. Jediná novorománská stavba se nachází mimo MPZ. Secesní sloh měl své zastoupení především ve výstavbě budově Okresního domu v Palackého ulici, podle projektu Jana Kotěry, také na fasádách několika měšťanských domů (např. čp. 410 v Palackého ulici, čp. 315 na Tylově nábřeží). Secesní sloh posléze vyvrcholil v Kotěrově budově muzea (původně městské, nyní krajské, současný název Muzeum východních Čech), kde se objevují první příznaky tzv. české moderny.

V období první republiky po několika pokusech o tzv. národní sloh (v Hradci Králové bývalá Anglobanka čp. 642 v Čelakovského ulici – J. Gočár) se tento sloh přetransformoval do rondokubismu, jehož zastoupení je v souboru domů od nároží na třídě Karla IV. čp. 600 do Resslerovy ulice čp. 601, 602 a 603, kromě toho na nároží třídy Karla IV. a Škroupovy ulice čp. 662 (kola Kulhánek). Po této krátké epizodě zvítězil v plném rozsahu funkcionalismus a jeho odnož konstruktivismus, reprezentovaný především Josefem Gočárem, jeho spolupráčníky a následovníky, kteří vytvořili v Hradci Králové silnou generaci architektů, jež prošla ve své tvorbě též krátkým obdobím české moderny.

Dokonalá symbióza převládajících historizujících slohů, secese, rondokubismu, české moderny a funkcionalismu zavedla podnět, aby po městské památkové rezervaci zřízené na území historického jádra byla v jeho podnoží roku 1990 vyhlášena městská památková zóna. Vlivy jednotlivých slohů jsou patrné především na budovách, jež byly prohlášeny za nemovité kulturní památky. Vedle nich však existuje v MPZ celá řada dalších vynikajících objektů, jež dokumentují slohovou rozvrstvenost, většinou v ucelených souborech, jako je tomu například v ulicích Střelecké, Mánesově či Klumparově, na veřejných budovách, nebo areálu vilové čtvrti ohraničené zhruba Orlickým nábřežím, ulicí Jana Koziny a ulicí Nezvalovou.

Důležitým faktorem, který ovlivnil vysokou úroveň zástavby MPZ, byly osobnosti jednotlivých tvůrců, architektů a stavitelů, z nichž někteří dosáhli mezinárodní úrovně. Na přelomu 19. a 20. století to byl V. Weinghenst (původní budova hotelu Grand, klášter de Notre Dame, Borromeum), T. Suhrada (škola uměleckého zpracování kovů – dnes Hotelová škola a spolu s V. Bahníkem budova dnešního Gymnázia Boženy Němcové). Hubert Gessner a Ottokar Böhm projektovali budovu bývalé obchodní akademie, dnes PF UHK, bývalou synagogu V. Weinzettel a B. Bendelmayer s Rudolfem Němcem dům U královny Elišky čp. 310. Václav Rejchl st. je autorem řady budov (dva sousední domy na tř. ČSA čp. 287 a nároží čp. 290, Viplerovy vily na Orlickém nábřeží čp. 376, vily manželů Bečičkových v Plácelově ulici čp. 374). Jeho další vila pro lékaře a čelného představitele města O. Klumpara v Nezvalově ulici čp. 423 je ukázkou přechodu od novorenesance k secesi. Hlavním představitelem tohoto slohu byl Jan Kotěra. V duchu české moderny (v přízemí s prvky kubismu) vyprojektoval na nároží Palackého ulice a Eliščina nábřeží rozsáhlý blok pro Elektrické podniky města Hradce Králové, dnes pobočka Městské knihovny.

Nejvýrazněji zasáhl do urbanismu i architektury MPZ funkcionalismus a konstruktivismus. Vynikajícím představitelem se stal Josef Gočár, jehož územní plán města a řada jím projektovaných veřejných budov (ve slohu funkcionalistickém Sbor kněze Ambrože, mateřská škola na Tylově nábřeží, budova Policie ČR, budova magistrátu, rondokubistický objekt Anglobanky, areál bytových domů na Masarykově náměstí s doznívajícími vlivy rondokubistického slohu a vynikající školní budovy napodobující režné zdivo glazovanými cihlami) tvoří páteř památkové zóny. Gočár nebyl ve své aktivitě osamocen, vedle něj a po něm působila v Hradci Králové celá plejáda architektů a stavitelů, jejichž některé realizace byly tak jako v případě J. Gočára prohlášeny kulturními památkami a řada dalších objektů patří

mezi významná architektonická díla i dominanty tohoto území. Patří sem Oldřich Liska (kostel Církve československé evangelické, Městské lázně, budova bývalé Slovenské pojišťovny na nároží Gočárový třídy a Střelecké ulice čp. 748, objekt bývalé Okresní nemocenské pojišťovny, nyní Poliklinika I. v Jeronýmově ulici, Ústav pro zvelebování živností ve Škroupově ulici čp. 695), bratři Jan a Václav Rejchlové (společně projekt budovy YMCA), Václav Rejchl (budova Krajského soudu, Studentského domova nyní divadlo Drak v Hradební ulici, Sklářský ústav ve Škroupově ulici čp. 957), Jan Rejchl (budova bývalého sborového velitelství čs. armády nyní LF UK a obě postranní generálské vily, Komerční banka a bývalá Okresní hospodářská záložna na náměstí Osvoboditelů, Městská letní restaurace v Jiráskových sadech), J. Fňouk (Novákovy garáže, Grand hotel, blok pěti bytových domů ve Střelecké ulici), J. Sander (Labská elektrárna, Moravský most s elektrárnou), B. Waigant (dům stavitele Jihlavce v Divišově ulici čp. 757), ale také architekti zvučných jmen, jež jsou reprezentováni jen jednou nebo dvěma stavbami, jako Otakar Novotný (Steinského palác na Ulrichově náměstí), P. Janák (rohový dům na Masarykově náměstí čp. 617 a 618), J. Fanta (Hobzekova vila čp. 447 na Orlickém nábřeží), Milan Babuška (Sokolovna), Václav Placák (Orlovna) a mnozí další. Ti všichni se zasloužili o výstavbu řady domů vynikajících kvalit na celém území zóny. Kromě běžné uliční zástavby vzniklo ve městě několik důležitých center, především Ulrichovo a Masarykovo náměstí, areál škol na Tylově nábřeží uzavřený do jednodušího celku dostavbou ZŠ Zálabí v letech 1956–1959, sady architekta Lisky s průhledem na kostel Církve československé husitské, novodobá úprava Jiráskových sadů, po druhé světové válce sídliště Labská kotlina I. Současný územní plán nepočítá s výrazným zastavováním volných ploch, pokus vytvořit stavební parcely na náměstí 5. května byl zamítnut. Proto se současná a mimořádně hodnotná architektonická tvorba na území zóny téměř neobjevuje. Výjimku tvoří budova Prvního privátního chirurgického centra – sanatorium Sanus na konci Labské kotliny, čp. 1220, oceněná Ministerstvem pro místní rozvoj jako stavba roku 1995 (projekt Ateliér Hájek, Ing. arch. Jan Hochman) nebo objekt kanceláří a autosalonu ve Škroupově ulici čp. 719. Přičítat lze i velkolepou přestavbu areálu bývalých Nálepkových kasáren - centrální budovy Zbrojnice na hotel Tereziánský dvůr a dalších budov na byty a kanceláře, včetně rozšířeného prostoru divadla Drak pro výstavní síň loutek, tzv. Labyrint. Další upozornění na architektonické případně urbanistické hodnoty jsou součástí popisu jednotlivých bloků, na které bylo území zóny rozčleněno.

Důležitým doplňujícím faktorem je městská zeleň, ať již ucelené porosty alejí podél obou řek či jednotlivé solitéry, z nichž čtyřem se dostalo zákonné ochrany jako památné stromy: buk v zahradě evangelického kostela (v brzké době čeká na smýcení pro špatný stav), jinan dvoulaločný v parčíku u Vyšší zdravotní školy v Komenského ulici, platan u vjezdu do areálu Labské elektrárny a lípa malolistá, třetí strom v pořadí aleje ulice V Lipkách. O městské zeleni je pojednáno podrobněji ve statí Obecný popis kulturních hodnot MPZ.

Pozoruhodným faktorem MPZ jsou nárožní domy. Jedná se vždy o celistvou monumentální budovu přesahující do obou ulic se zaoblenými tvary, zřídka zkosně. Takto upravený prostor slouží často k úpravě reprezentativního vstupního prostoru. K naprosté jedinečnosti dovedli tento fenomén J. Freiwald a J. Böhm, projektanti budovy bývalé První české vzájemné pojišťovny na nároží Divišovy a Kotěrový ulice. Oblouk ve výši prvního patra doplnil Stanislav Suk sérií alegorických soch Spořivosti, Úrody, Města Hradce Králové, Obchodu, Řemesla a Duševní práce.

Nemalé kulturní hodnoty v MPZ představují umělecké artefakty, jako jsou sochy, busty, reliéfy, ozdobné prvky jako mozaiky, sgrafita, maskarony a upomínkové objekty, tj. pamětní desky. Kuriozitou královéhradecké památkové zóny je fakt, že se zde nenachází žádná sakrální socha nebo jiný křesťanský symbol, kromě sochy sv. Jana Nepomuckého (od roku 2012). Dvě sochy světců Čeňka Vosmíka ve výklencích bývalého kláštera de Notre Dame byly odstraněny v době, kdy v budově byla umístěna základní škola. Obdobně byla odstraněna socha na bývalém Boromeu zřejmě v době, kdy zde působila Krajská politická škola KSČ. Všechny sochy, jak na veřejných prostranstvích, tak jako výtvarný doprovod veřejných budov mají, až na nepatrné výjimky, velmi dobrou výtvarnou úroveň a jsou umístěny na veřejných

prostranstvích. Na prvním místě je třeba uvést Gutfreundovu sochu prezidenta T. G. Masaryka na stejnojmenném náměstí, sochu Vítěze od J. Štursy před Gymnáziem J. K. Tyla, sousoší Milenci u soutoku v Jiráskových sadech a sochu Boženy Němcové před gymnáziem na Pospíšilově třídě, obě díla od královéhradeckého sochaře Josefa Škody. Nemenší kvality vykazují sochy, které tvoří výzdobu jednotlivých budov nebo jsou přímo součástí architektury staveb. Jako příklad lze uvést alegorické sochy Josefa Bílka před Krajským soudem – Právo a Spravedlnost, figury v nadživotní velikosti, či Antonína Waiganta plastiku genia architektury na čp. 757 v Divišově ulici. Žnečka u vchodu do České spořitelny na třídě ČSA, je další socha J. Bílka, Basketbalista, dílo sochaře Z. Němečka před Sokolovnou, tři sfingy při vstupu a čtyři atlanty na římse budovy Pedagogické fakulty od J. Maixnera, moderní barevné plastiky A. Koláčkové na nádvoří Gajerových kasáren, monumentální sochy Stanislava Suchardy Historie a Průmysl nad průčelím Muzea východních Čech a celou řadou drobnějších prací, z nichž lze jako příklad uvést Fabiánkovu bustu na hranolovém sloupu u evangelického kostela, či dvojici lvů s nasedajícími putti s rohy hojnosti na domě čp. 556 na třídě ČSA a několik dalších. Neméně monumentální jsou některé reliéfy, jako například adorace textilního průmyslu na Steinského paláci (ČSOB), na Komerční bance pak alegorie průmyslu, zemědělství a peněžnictví od Josefa Škody, dále to je lev u vchodu do budovy Magistrátu města od V. Makovského a další dva reliéfy lvů v areálu škol na Tylově nábřeží. Převážná většina domů v historizujících slozích přelomu 19. a 20. století je zdobena maskarony různých podob od ženských obličejů až po novorenesanční divé muže. Sgrafitová výzdoba se vyskytuje poměrně řídko, zato na domě U královny Elišky je jedinečná po celém průčelí, včetně fiktivní plastiky královny.

Pamětní desky připomínají na celé řadě domů významné osobnosti, důležité historické události, různá výročí, válečná utrpení či dokonce ve dvou případech památku architekta a stavitele domu.

Prostor Masarykova náměstí byl připojen úmyslně na závěr. Přestože jeho jednotlivé strany tvoří de facto hranice jednotlivých okolních bloků a byly tudíž hodnoceny při jejich popisu, nelze tento mimořádně urbanisticky hodnotný prostor ponechat bez vyčlenění. Již proto, že se jedná o druhé nejvýznamnější území celé zóny. Tento důležitý faktor je dán skupinou budov, počínaje rondokubistickým objektem bývalé Anglobanky (nyní pobočka Komerční banky) a navazujícím blokem bytových domů na půdorysu mírného oblouku podle projektu Josefa Gočára, který navázal na starší zástavbu, domy sjednotil a upravil fasádu do současné podoby. Všechny čtyři objekty, tj. čp. 647, 510, 511 a 628 byly prohlášeny kulturní památkou. Tím se podařilo vytvořit jedinečnou kulisu rondokubistické a z části již funkcionalistické architektury, korunovanou v čele sochou T. G. Masaryka a doplněnou o protější kovovou kašnu a památkový objekt na jižní straně a rohu ulice K. H. Máchy, dílo Pavla Janáka. Ostatní bytové domy s obchodními prostory v parteru nenarušují tyto architektonické hodnoty. Některými detailními prvky výzdoby tento dojem umocňují, např. portál do domu čp. 472. nebo reliéfy putti na domech čp. 536 a 538.

Přestože do náměstí ústí šest ulic, podařilo se zabránit znehodnocení průjezdní dopravou, která je omezena pouze na obslužnou funkci. Masarykovo náměstí se stalo oddechovým prostorem pěší zóny mezi ulicemi Čelakovského a Švehlova, byť se tento novodobý stav značně liší od původního historického z 20. – 30. let 20. století.

Pohnuté osudy tohoto náměstí, v padesátých letech minulého století, přejmenovaného na Velké říjnové socialistické revoluce, včetně odstranění sochy prvního prezidenta, se změnilo po roce 1989. Nové, již třetí osazení sochy TGM, vrátilo tomuto prostoru původní záměr a je nyní místem důstojných oslav významných státních výročí i dalších městských pořadů a akcí.

Veřejné prostory dotvářejí objekty v nich rozmístěné, a to jak sochy, kašny či kiosky, tak objekty dotvářející parkoviště, kotviště, zastávky MHD, včetně čerpací stanice PHM, myček aut či veřejných WC.

Dále se v těchto prostorách na různých místech nacházejí informační stojany s popisy jednotlivých tematických procházkových tras městem.

Všechny uvedené kulturní hodnoty vytvářející historický celek městské památkové zóny si zasluhují důslednou ochranu i nápravu některých omylů z dob minulých. Jen tak bude možné uchovat tyto různě hodnotné památky a předat je budoucím generacím.

### **c) důvody vyloučení povinnosti podle § 14 odst. 2 památkového zákona**

Celoplošné vyloučení povinnosti vyžádat si předem závazné stanovisko dle § 14 odst. 2 památkového zákona pro nemovitosti, které nejsou kulturní památkou, se stanovuje v části I.4. v bodech A. – C. ze dvou základních důvodů:

- činnosti se nesmí projevit na nemovitostech viditelně z veřejných prostranství a veřejně přístupných míst, a to ani v dálkových pohledech,
- činnosti jsou prováděny na veřejných prostranstvích ve veřejném zájmu subjektem k tomu zmocněným orgánem veřejné správy.

Míra vyloučení povinnosti vyžádat si předem závazné stanovisko dle § 14 odst. 2 památkového zákona u dalších činností se stanovuje rozdílně pro celé bloky s ohledem na odlišný charakter kulturních hodnot a rozsah kulturních hodnot v nich a s ohledem na výskyt použitých materiálů a konstrukcí v blocích a to následovně:

bod: I.5.1 se užije u všech bloků s uzavřeným vnitroblokem vizuálně nepropojeným s veřejným prostranstvím, vyznačených ve výkrese 2., pouze pro udržovací práce neuvedené v části I.4. ani dále v části I.5. tohoto plánu ochrany;

bod: I.5.2.1 se užije zejména u všech bloků, u nichž převažují omítané fasády, které nevyžadují náročné štukatérské práce s mimořádným důrazem na řemeslnou zručnost;

bod: I.5.2.2 se užije zejména u všech bloků, u nichž jsou fasády z lícových cihel nebo z keramického obkladu;

bod: I.5.2.3 se užije zejména u všech bloků, u nichž jsou fasády z tzv. umělého kamene, které nevyžadují náročné omítkářské a kamenické práce s mimořádným důrazem na řemeslnou zručnost;

bod: I.5.3.1 se užije u všech bloků s uzavřeným vnitroblokem vizuálně nepropojeným s veřejným prostranstvím, vyznačených ve výkrese 2., a s omítanými fasádami, které nevykazují mimořádně hodnotné architektonické tvarosloví;

bod: I.5.4.1 se užije u všech bloků, u nichž jsou fasády s klempířskými prvky, které nevyžadují mimořádnou řemeslnou zručnost a neobsahují mimořádně hodnotné prvky a architektonické tvarosloví;

bod: I.5.5.1 se užije u všech bloků, u nichž okna a balkónové dveře je vhodné repasovat, přičemž v bloku nejsou okna a balkónové dveře převážně mimořádně nehodnotné;

bod: I.5.5.2 se užije u všech bloků, u nichž okna a balkónové dveře je vhodné vyměnit za kopie, přičemž v bloku nejsou okna a balkónové dveře převážně mimořádně nehodnotné;

bod: I.5.5.3 se užije u všech bloků, u nichž okna a balkónové dveře je vhodné opatřit novým nátěrem, přičemž v bloku nejsou okna a balkónové dveře převážně mimořádně nehodnotné;

bod: I.5.5.4 se užije u všech bloků, s uzavřeným vnitroblokem vizuálně nepropojeným s veřejným prostranstvím, vyznačených ve výkrese 2., u nichž okna a balkónové dveře je vhodné vyměnit za dřevěné;

bod: I.5.6.1 se užije u všech bloků, u nichž vstupní dveře a vrata je vhodné repasovat, přičemž v bloku nejsou vstupní dveře a vrata převážně mimořádně nehodnotné;

bod: I.5.6.2 se užije u všech bloků, u nichž vstupní dveře a vrata je vhodné vyměnit za kopie, přičemž v bloku nejsou vstupní dveře a vrata převážně mimořádně nehodnotné;

bod: I.5.6.3 se užije u všech bloků, u nichž vstupní dveře a vrata je vhodné opatřit novým nátěrem, přičemž v bloku nejsou vstupní dveře a vrata převážně mimořádně nehodnotné;

bod: I.5.6.4 se užije u všech bloků, s uzavřeným vnitroblokem vizuálně nepropojeným s veřejným prostranstvím, vyznačených ve výkrese 2., u nichž vstupní dveře a vrata je vhodné vyměnit za dřevěné;

bod: I.5.7.1 se užije u všech bloků, u nichž zámečnické a pasířské výrobky v exteriéru je vhodné opatřit novým nátěrem, přičemž v bloku nejsou zámečnické a pasířské výrobky v exteriéru převážně mimořádně nehodnotné;

bod: I.5.7.2 se užije u všech bloků, s uzavřeným vnitroblokem vizuálně nepropojeným s veřejným prostranstvím, vyznačených ve výkrese 2., u nichž zámečnické a pasířské výrobky v exteriéru je vhodné vyměnit za výrobky ve stávajícím provedení a barevnosti;

bod: I.5.8.1 se užije u všech bloků s obchodním parterem, jehož dřevěné nebo hliníkové výkladce nevykazují mimořádně hodnotné architektonické tvarosloví, nevyžadují náročné práce s mimořádným důrazem na řemeslnou zručnost a je vhodné je opatřit novým nátěrem nebo vyměnit;

bod: I.5.9.1 se užije u všech bloků, u nichž je střešní krytina, která nevyžaduje mimořádnou řemeslnou zručnost a neobsahuje mimořádně hodnotné prvky a architektonické tvarosloví a je vhodné je opravit;

bod: I.5.10.1 se užije u všech bloků, u nichž takové práce neohrozí fasády, které vykazují mimořádně hodnotné architektonické tvarosloví, materiálovou skladbu či obsahují mimořádně hodnotné prvky;

bod: I.5.10.2 se užije u všech bloků, u nichž jsou fasády, které neobsahují mimořádně hodnotné prvky a architektonické tvarosloví;

bod: I.5.10.3 se užije u všech bloků, u nichž takové práce neohrozí fasády, které vykazují mimořádně hodnotné architektonické tvarosloví, materiálovou skladbu či obsahují mimořádně hodnotné prvky a je vhodné je opatřit takovým nátěrem;

bod: I.5.10.4 se užije u všech bloků, u nichž zvonková tabula a fasády v místech osazení zvonkových tabel neobsahují mimořádně hodnotné prvky, materiálovou skladbu či architektonické tvarosloví.

Popis členění MPZ včetně hodnocení stavu architektury – nemovitostí v členění podle urbanisticky totožných bloků. Členění začíná na severní hranici a postupuje ve směru hodinových ručiček.

## BLOK B1a, b

Vymezen Eliščiným nábřežím, náměstím Osvooboditelů, ulicí Divišovou, Šimkovou a Akademia Bedrny. Rozdělen je ulicí Ludovíta Štúra.

Blok zahrnuje výstavbu z období první republiky ve funkcionalistickém slohu, který zvýrazňují čtyři kulturní památky. Z nich Komerční banka má mimořádně hodnotnou sochařskou výzdobu. Tvoří ji dva reliéfy, jeden nad vchodem, druhý z boku v Divišově ulici. Autorem je Josef Škoda. K nim se řadí na Eliščině nábřeží budova Sokolovny čp. 777, autor projektu prof. Milan Babuška. V současné době spoluvytváří jeden objekt koncertní síň se zázemím Filharmonie Hradec Králové. Původní Bio Sokol, později kino Oko, bylo razantně

v interiéru přestavěno pro koncertní produkce. Před průčelím Sokolovny se nachází památník odboje, na nároží socha basketbalisty, dílo Zdeňka Němečka. Ostatní převážně bytové domy mají pouze v Divišově ulici v parteru obchodní a kancelářské prostory. Nároží mezi Šimkovou a Štúrovou ulicí je označeno na původních domovních číslech u třech objektů jako Příkopy. Ve Štúrově ulici je celá fronta domů od čp. 751 po čp. 756 dílem jednoho architekta Hanuše Schneidra.

Kulturní památky: Eliščino nábřeží Městské lázně – čp. 842, náměstí Osvoboditelů, čp. 820 (bývalá Okresní hospodářská záložna), čp. 798, Komerční banka, s nárožím do Divišovy ulice. Dům čp. 757 Divišova, původně ve vlastnictví hradeckého stavitele Jihlavce, se sochou ženy jako alegorického génia architektury. Za ním pokračují další funkcionalistické bytové domy čp. 881, čp. 882, nároží do ul. Šimkovy, pokračují v této ulici čp. 937, 928, 926, čp. 927 rohový značený kuriózně jako Příkopy spolu s čp. 932/2 a 932/10 též rohový jako Příkopy do ulice Štúrový. Zde čp. 751-752 dvojdům, čp. 753-754 dvojdům, čp. 820 nároží do nám. Osvoboditelů.

Vzhledem k tomu, že se jedná o kompletní zástavbu jednotného stylu i uceleného časového období a významnou část MPZ, jsou práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1, 2/1., 2/2., 4., 5/1., 5/3., 6/1., 6/3., 7/1., 7/2., 8/1., 9/1., 10/1., 10/3., 10/4.

### BLOK B2a, b

Vymezen ulicí Šimkovou, hradebním valem ravelinu 19, ulicí Opletalovou, Československé armády a Divišovou. Ulice Šimkova blok částečně člení.

Zahrnuje několik kulturních památek, tj. budovu Teoretických ústavů LF UK se dvěma postranními vilami, které nejsou památkově chráněny, a to vilu na západní straně čp. 879 (MŠ pro děti s vadami zraku, u vchodu pískovcová socha – koník), vilu na východní straně čp. 878, (původně laboratoře a výzkumný ústav). Zbytky pevnosti se nacházejí za budovami a dva památkové objekty v areálu Gayerových kasáren. Obě uvedené vily tvořily jeden celek s hlavní budovou LF, neboť se jednalo o sborové velitelství ČSA a ve vilách byly byty pro generály. Odtud původní název generálské. V budoucnu by se měly stát nedílnou součástí kulturní památky. Gayerova kasárna sestávají, kromě dvou zmíněných památkových objektů – zbytků někdejší barokní pevnosti, tj. východního a západního kasematu a spojující budovy Zásobárny neboli Fortny, nyní Tržnice, z dalších dvou hlavních monumentálních kasárenských budov směřovaných do ulice Opletalovy, Šimkovy a Divišovy a dvou novodobých vilových objektů průčelím do ČSA čp. 332 a čp. 335, ve kterém je zázemí pěveckého sboru Jitro. Prostor u tohoto domu je doplněn souborem moderních barevných plastik autorky Alexandry Koláčkové. Nádvorní novostavba, původně jídelna, slouží nyní jako veterinární ordinace a středisko řemeslných služeb. Oplocení kasáren je původní, sestavné z litinových tyčí na podezdívce. Budovu na východní straně do Opletalovy ulice využívá Muzeum východních Čech jako odborná pracoviště a depozitáře. Fasády obou hlavních budov jsou již několik let v havarijním stavu.

Kulturní památky: Lékařská fakulta UK – Šimkova čp. 870, autor Jan Rejchl, ravelin 19, hradební val ravelinu 19; Gayerova kasárna: areál kavalíru 33, západní kasemat (nyní restaurace, služby); východní kasemat (dopravní odbor magistrátu, prodejna knih a další obchody). Spojnici mezi nimi tvoří budova Tržnice čp. 216/41 původně tzv. Fortna a Zásobárna.

Objekty, jež v tomto bloku nejsou kulturními památkami lze považovat za významné z hlediska historického i architektonického. Obě generálské vily jsou postaveny ve funkcionalistickém slohu, obě hlavní kasárenské budovy v historizujícím slohu s převažujícími prvky neorenesance a klasicismu z roku 1898. Sloužily jako ubytovací prostory pro jednotky hradeckého 18. pěšího pluku, po skončení první světové války po sloučení s legionářským plukem Prokopa Velikého jako kasárna 4. pěšího pluku. Domy čp. 322 a 335 mají stejné, ale jednodušší členění fasád oproti historizujícím slohovým prvkům hlavních ubytovacích budov.



Pro zachování dochovaných hodnot těchto objektů jsou stanoveny práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 10./1., 10/3.

### BLOK B3

Vymezen ulicí Opletalovou, Šimkovou, Pelclovou a Československé armády.

Blok je tvořen obytnou částí, která má v parteru provozovny služeb, prodejny a kanceláře. Popis obytné části: Opletalova ulice, směr od ČSA do Šimkovy: zde nárožní dům, čp. 328, (dříve vanové lázně), prostřední dům čp. 326 a nárožní dům do Šimkovy ulice, novostavba čp. 1223. V Šimkově ulici prostřední dům starší zástavby - čp. 904 a druhá rohová novostavba (obě jsou z 90. let 20. století na prolukách, jež tento blok uzavřely) má čp. 1224. Působí zde mj. relaxační centrum. V Pelclově ulici jsou všechny tři sousedící domy čp. 416, 220 a 414 bez výraznějšího členění fasád, zřejmě zjednodušených po předchozích úpravách. Oba rohové domy včetně prostředního na třídě ČSA mají bohatě členěné fasády z období historizujících slohů.

ČSA: čp 329 kanceláře Morava Leasing, čp. 328 restaurace Pod hradbami. Rovněž domy v Šimkově ulici mají v parteru obchodní prostory.

Blok, kromě dvou uvedených novostaveb, které vyplnily na obou nárožích Šimkovy ulice proluky, má skladbu z řadových historických bytových domů z přelomu 19. a 20. století. Vnitroblok je pohledově uzavřen. Žádný z těchto objektů není veden v evidenci jako kulturní památka, proto jsou stanoveny práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8./1., 9./1. 10.

### BLOK B4a, b

Vymezen ulicí Buzuluckou, Šimkovou, Hradební. U Soudu, Československé armády. Rozdělen je ulicí Pospíšilovou.

Kromě budovy bývalé synagogy čp. 395, průčelím do třídy ČSA, se zde nenachází žádná další nemovitá kulturní památka. Na třídě ČSA, Pospíšilově třídě a částečně v Buzulucké ulici jsou v parteru rozmístěny obchodní provozovny. Jedná se o poměrně jednotnou část a) i b) tohoto bloku se starší zástavbou, oddělenou Pospíšilovou třídou. Exteriéry jednotlivých měšťanských budov, s výjimkou v Šimkově ulici, mají hodnotnou štukovou výzdobu, zejména rohový dům čp. 431 v Buzulucké ulici s výraznými neorenesančními prvky a dva domy sousední čp. 490 a čp. 526, ten bohužel s fasádou v havarijním stavu. Zbývající dva domy čp. 786 a rohový čp. 676 do Šimkovy ulice a v té čp. 422 a dvojdům čp. 370 a 369 (pouze se zdobenými vstupy napodobujícími portály) mají zjednodušené fasády. Až čp. 299 nárožní do Pospíšilovy třídy vyniká svou výzdobou, která pokračuje na domě čp. 289 a na třídě ČSA čp. 413.

Do části b) tohoto bloku spadají bytové domy s dominantní historickou budovou postavenou v novorenesančním slohu jako Odborné školy pro umělecké zámečnictví (nyní po mnoha peripetích využívání Hotelová škola HK) čp. 274, třída Československé armády. V Pospíšilově třídě jsou v parteru bytových domů umístěny obchodní prostory. Na domě 843 s novodobou fasádou byla osazena pamětní deska významnému lékaři prof. MUDr. Jaroslavu Procházkovi, DrSc. Sousední nárožní dům čp. 381 a vedlejší čp. 380 mají již kvalitní, horizontálně členěnou fasádu. Hodnotné průčelí má i sousední dům v Hradební ulici a ostatní budovy v ulici U Soudu. Hotelová škola, datovaná do roku 1893 nese výrazné prvky původního zaměření. Kromě historizujících štukových ozdob to jsou ozdobné kované mříže na vratech a vstupních dveřích a krycí mříže na suterénních oknech.

Kulturní památka: čp. 395 bývalá synagoga, poté Státní vědecká knihovna, nyní objekt částečně využit ke komerčním účelům. Na průčelí zůstala pamětní deska připomínající původní poslání domu.

Vzhledem k architektonickým kvalitám obytných domů v tomto bloku jsou stanoveny práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 4., 5., 6., 7., 8./1., 9., 10./1., 10/3., 10./4.

### BLOK B5a, b

Vymezen ulicí Buzuluckou, Hostivítovou, pěší stezkou v Kubištových sadech, ulicí U Soudu, Hradební a Šimkovou. Je rozdělen ulicí Pospíšilovou.

Podstatu části a) tohoto bloku tvoří jeden výrazný celek – areál Gymnázia Boženy Němcové.

Budovy Gymnázia Boženy Němcové čp. 323 a 324 jsou jednolitý celek tvořený třemi propojenými objekty na složitém půdorysu. Jednotlivé části zasahují do ulic Šimkovy a Pospíšilovy. V nádvoří je novodobá přízemní stavba, součást školního sportovního hřiště situovaná směrem do Buzulucké ulice. Historický a architektonicky cenný objekt byl postaven původně jako obecná a měšťanská škola, později pojmenován jako Drtinovy školy, od 80. let min. století gymnázium. Nese výrazné prvky novorenesančního slohu. Ve výkroji průčelí má osazenu sochu Boženy Němcové od Josefa Škody. Za ní je novodobá úprava vstupu do suterénního šatnového bloku. Výměna oken za novodobě tvarovaná poněkud narušila památkovou hodnotu objektu.

Část b) tohoto bloku vyplňuje areál bývalého kláštera de Notre Dame. Nyní Léčebna dlouhodobě nemocných, čp. 351 Pospíšilova ulice, s novodobou přístavbou na konci klášterní zahrady, tj. budovou bývalé ZŠ z poloviny 20. století, architektonicky pojatou v duchu tradic prvorepublikových školních budov. Objekt je využíván jako domov školských sester de Notre Dame, čp. 813/7, ulice U Soudu. Historická budova kláštera projektovaná V. Weinghenstem je kompaktně zachovalá s výjimkou dvou soch světců od Čeňka Vosmíka umístěných v nikách průčelí prvního patra, odstraněných koncem 50. let 20. století v době, kdy zde byla umístěna základní škola. Na severní straně budovy byl připojen nevzhledný přízemní přístavek.

Vzhledem k výše uvedenému jsou stanoveny práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./2., 5./2., 6./2., 6./3., 9., 10./3, 10./4.

### BLOK B6

Zahrnuje areál Krajského soudu. Vymezen ulicemi Československé armády, U Kavalíru, Hradební a U Soudu.

Krajský soud, Československé armády, čp. 218 s přiléhající vazební věznicí je funkcionalistická stavba projektovaná Václavem Rejchlem a postavená v letech 1933-1934 na základech zbouraného kavalíru, posledního zbytku pevnosti. Zdobí ji v průčelí dvě majestátní sochy Josefa Bílka, alegorické postavy Právo a Spravedlnost v nadživotní velikosti. Vedle vstupních dveří je umístěna bronzová pamětní deska připomínající oběti okupace a osoby pronásledované za komunismu. Na opačné straně areálu nad vchodem do věznice jsou další tři popisná čísla, a to 858, 859 a 860. Uzavřený vnitroblok má vjezd z ulice U Kavalíru.

S ohledem na výše uvedené jsou stanoveny práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2./1., 4., 5., 6., 7., 10./1., 10./3., 10./4.

## BLOK B7a, b, c, d, e, f, g

Vymezen ulicemi U Kavalíru, Víta Nejedlého, sady Vítězslava Nováka, Orlickým nábřežím, ulicí Heřmanovou, Hradební, Plácelovou a Jana Koziny. Člení jej ulice Nezvalova, (část Hradební), Balbínova, (část ul. Plácelovy).

Blok tvoří rozlehlou část MPZ na pravém břehu Orlice. Charakteristickým rysem je téměř souvislá vilová zástavba po celém obvodu i v ulicích, které jej člení. Kromě kostela Církve československé evangelické s budovou fary (kulturní památka) a areálu Fakultní nemocnice, původně označovaném jako stará nemocnice, se zde nenacházejí další veřejné budovy. K původní nemocniční budově čp. 265 s průčelím k Orlici byla přistavěna funkcionalistická vila čp. 959, sloužící též jako vrátnice do areálu s vjezdem z Nezvalovy ulice. Hlavní budova, přes některé novodobé úpravy, si zachovala charakter prvorepublikového funkcionalistického slohu. K ní byl v nádvoří přistavěn rozsáhlý blok v duchu socialistického realismu, určený k léčbě nemocí z povolání, který areál uzavřel do kompaktního vnitrobloku.

Vilová zástavba byla realizována postupně v časových intervalech od začátku 20. století, posléze za první republiky a dokončena ve zbylých prolukách po druhé světové válce. Toto území bylo určeno jako stavební parcely až po zbourání pevnostních objektů. Architektonicky nejhodnotnější je soubor vil na Orlickém nábřeží a v přilehlých ulicích Nezvalově, Plácelově a Balbínově. Jsou historicky nejstarší. Jejich vysoká kvalita je dána dokonale propracovanými detaily fasád v historizujících slozích (převažuje novorenesance a novobaroko) a jmény významných architektů – projektantů, jako byl Václav Rejchl st., J. Fanta a další. Do této skupiny patří zejména Klumparova vila, Nezvalova ul. čp. 423 z roku 1906, nárožní vila v téže ulici čp. 377 z roku 1902, nyní modlitebna Církve adventistů sedmého dne, sousední Viplerova vila na Orlickém nábřeží čp. 376, postavená v čistě neorenesančním slohu roku 1902, zatím jako jediná, jež byla prohlášena kulturní památkou, sousední rohová vila zdobená sgrafity, původně rodiny Bečičkovy, čp. 374 Plácelova ulice. Ty všechny projektoval a stavěl Václav Rejchl st. Řada pokračuje Hobzekovou nárožní vilou do ulice Balbínovy, čp. 447, postavená podle projektu J. Fanty s plastickou výzdobou Čeňka Vosmíka. Brožova vila z období poválečného socialistického realismu – sorela, čp. 1150 kazí celkový dojem zástavby Orlického nábřeží.

Tak, jak se volné parcely postupně zastavovaly, objevuje se zde ryzí funkcionalistická vila Waltera Steina, Balbínova čp. 831, nyní kanceláře České obchodní inspekce a druhá dominantní vila v tomto slohu na nároží Nezvalovy ulice a Jana Koziny čp. 826, charakterizovaná typickými řadovými okny. Naprostým protikladem je vilový dům čp. 221, vytvářející nároží Nezvalovy a Hradební ulice, bohužel s dlouhodobě neudržovanou fasádou v havarijním stavu. Vila Scania čp. 428 v Hradební ulici, původně majetek magistra Hogera z roku 1906, byla vybrána jako součást prohlídkového okruhu městem, přestože byla v 80. letech min. století razantně poznamenána neuváženou úpravou fasády. Snad právě proto, a pro její nebývalý hmotný objem, upozorňuje na ni informační stojan na okraji Nezvalovy ulice. Nově, jako mateřská škola U Draka, byla využita vila čp. 797 v Plácelově ulici.

Souvislá řada vil po levé straně Nezvalovy ulice (směrem k řece) udivuje svou reprezentativní rozlehlostí, hmotností a střídou výzdobou. Jako příklad může sloužit objekt čp. 545. Soubor je ukončen již zmiňovanou vilou – vrátnicí nemocničního areálu.

Pro část bloku 7a + 7b je charakteristická kvalitní prvorepubliková vilová zástavba zejména podél ulice Hradební (např. krajní vila čp. 817 s antikizujícím sloupořadím v průčelí) a též U Kavalíru. Zde je jako významný objekt označena vila čp. 851, obrostlá přísavníkem a břečťanem. Území části b) směrem k Orlici bylo znehodnoceno čtyřmi řadami garáží a myčkou aut.

Kulturní památky: kostel Církve československé evangelické včetně budovy fary čp. 529 a oplocení; Viplerova vila, Orlické nábřeží čp. 376.

Kvalitní architektura této části zóny je důvodem pro stanovení prací, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

### BLOK B8 a, b, c

Vymezen ulicemi Jana Koziny, Balbínovou, Hradební, částí Orlického nábřeží a ulicí Ignáta Hermanna. Je členěn ulicí Rautenkrantzovou.

Poměrně rozlehlé území tohoto bloku není souvisle zastavěno. Přesto se v něm nachází několik dominantních a historicky významných veřejných budov. Je to především v části a) Biskupské gymnázium B. Balbína, Orlické nábřeží 356, původně chlapecký církevní internát Borromaeum, poté Krajská politická škola KSC, později v přízemí Krajský podnik pro film, koncerty a estrády a v poschodí kolej Patrice Lumumby a pak katedry Pedagogické fakulty. Objekt podle projektu V. Weinghensta v historizujícím slohu, byl postaven v letech 1900–1902. V nádvorní části byla přistavěna moderní budova ve stylu socialistického realismu pro katedru historie PF, nyní Historický ústav UHK, která původní ráz areálu značně znehodnotila.

V prostřední části b) dominuje Dům dětí a mládeže, Rautenkrantzova čp. 1241, za socialismu Krajský dům pionýrů a mládeže, typická ukázka architektury 50. let 20. století s prvky doznívajícího funkcionalismu. Objekt byl násilně propojen v jeden celek se sousední Orlovnou a přilehlým hřištěm. Orlovna, kterou projektoval jako funkcionalistický objekt hradecký architekt Václav Placák v roce 1933 se tak stala jeho součástí. Část c) vyplňuje další hřiště, školní volejbalový areál Střední zdravotnické školy. Území je ukončeno objektem bývalé vojenské věznice, dnes kanceláře Policie ČR, Balbínova čp 337, což je poslední klasicistní objekt bývalého pevnostního areálu Zbrojnice. Frontu této ulice doplňují dvě jednopodlažní vily čp. 555 a 556 postavené jako dvojdom.

V bloku se nevyskytují kulturní památky.

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

### BLOK 9

Vymezen ulicemi Jana Koziny, Plácelovou, Hradební a Balbínovou.

Tvoří jej areál Tereziánský dvůr a loutkové divadlo Drak. Hlavní budovou Tereziánského dvora je moderní hotel, který vznikl přestavbou bývalé Zbrojnice, zbytku původního pevnostního systému. Tento objekt klasicistního slohu byl prohlášen kulturní památkou. Přes značné rekonstrukční úpravy byl památkový statut ponechán i pro nynější hotel. Zbrojnice byla hlavní a průčelní budovou bývalého rozsáhlého areálu Nálepkových kasáren, tj. dalších pomocných budov (skladišť, dílen, garáží apod.), jež byly zčásti demolovány a nahrazeny novostavbami nebo přestavěny. Na bývalém kasárenském dvoře byl vybudován parkovací objekt. Obě postranní budovy vedle bývalé zbrojnice do ulice Jana Koziny slouží potřebám hotelu. V zadní části areálu byla budova sousedící s divadlem využita pro výstavní síň loutek a nazvána přílehavě Labyrint i pro svou interaktivní funkci. Divadlo Drak, Hradební čp. 632, byl původně Studentský domov, stavba z let 1922-23, projektovaná Václavem Rejchlem. Pro potřeby loutkového divadla bylo k jižní straně přistavěno v polovině 50. let 20. století jeviště. Divadlo bylo nově propojeno ve výši patra krčkem se síní loutek v areálu Tereziánský dvůr. Kulturní prostředí divadelní části bloku dotváří figurální pískovcová socha Polibek.

Kulturní památka: hlavní budova hotelu Tereziánský dvůr – dříve Zbrojnice, Jana Koziny čp. 336.

Pro hotelový a bytový komplex Tereziánský dvůr včetně divadla Drak se proto stanovují práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 4., 5./1. – 3., 6., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

## BLOK B 10

Vymezen Orlickým nábřežím, ulicí Hradební a Heřmanovou.

Tvoří jej komplex budov učňovského školství na složitém půdorysu navzájem propojených a přizpůsobených terénu a toku řeky Orlice a doplňuje sousední areál letního kina Širák.

Střední odborná škola a SOU, čp. 1029 Hradební, původně škola a internát učiliště systému Státních pracovních záloh č. 7, včetně bytů pro zaměstnance a kanceláří Oblastní správy Státních pracovních záloh, vše postaveno ve stylu socialistického realismu začátkem 50. let. Letní kino Širák (původně Mír) bylo vybudováno brigádnicky po druhé světové válce, též jako dějiště různých lidových slavností, např. oslav 1. máje nebo pro kulturní pořady s masovou účastí. Je ideálně umístěno v kotlině ohraničené Orlicí a zemním valem bývalé pevnosti. Po roce 1989 bylo kino doplněno o sezónní restaurační provoz.

Kulturní památka: batardo na nábřeží poblíž Borromaea.

Pro blok, jenž tvoří uzavřený celek v okrajové a doplňkové části MPZ, se proto stanovují práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1. – 3., 3., 4., 5., 6., 7., 9., 10.

## BLOK B11

Vymezen ulicemi Ignáta Hermanna, Komenského a Jana Koziny.

Zahrnuje areál pěchotních, Žižkových či dříve Vodičkových kasáren a budovu Vyšší zdravotnické školy a Střední zdravotnické školy čp. 234 Komenského. V celém bloku je absence bytových domů.

Školní budova čp. 234 v severovýchodní části bloku byla postavena podle projektu V. Webera v letech 1871–1874, tj. ještě před zrušením pevnosti, a to v klasicistním slohu s prvky novorenesance. Původně jako Reálné gymnázium, nyní Vyšší a Střední zdravotnickou škola. Směrem do Kozinovy ulice vystupuje z půdorysu výrazný objekt bývalé školní kaple, nyní tělocvična. V parčíku těsně u východní strany budovy roste památný strom jinan dvoulaločný.

Kulturní památky: Areál Žižkových, dříve Vodičkových či pěchotních kasáren, čp. 224 Komenského ulice; střední zdravotnická škola, bývalé reálné gymnázium, č.p. 234.

Stanovují se tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 10./1.

## BLOK B12

Vymezen tokem řeky Orlice a Labe, ulicí Křížíkovou, oplocením severní části Jiráskových sadů, ulicí Komenského a Ignáta Hermanna.

Blok jako celek zabírá areál Jiráskových sadů, k němuž je na východní straně připojen Zimní stadion sestávající z haly I, haly II a hotelu a dále budova Okresního soudu, dříve pevnostní stavba – bývalá dělostřelecká později jezdecká kasárna. Pro potřeby soudu byl objekt náročně rekonstruován, zejména v půdním prostoru, kde byla vytvořena řada kanceláří jako pracoviště soudců. Zimní stadion byl budován po druhé světové válce na místě někdejších tenisových kurtů, z části brigádnicky. Později přibyl hotel a ve druhé polovině 20. století druhá

hala. Za socialismu byla stará hala využívána od 70. let každoročně též jako kino v době konání Filmového festivalu pracujících.

Jiráskovy sady byly založeny jako důstojnické sady tehdy veřejnosti nepřístupné. Teprve na konci 19. století sloužily i občanské veřejnosti. Město zde vybudovalo letní restauraci (projektant Jan Rejchl) nyní Floristická škola čp. 1214 a hudební altán. Starosta Pilnáček se zasloužil o přenesení roubeného kostelíka z východního Slovenska do sadů. Jako účelové zařízení zde slouží skleník a byt zahradníka.

Kulturní památky: Okresní soud (bývalá jezdecká kasárna), Ignáta Hermanna, čp. 227; Jiráskovy sady: pravoslavný kostel sv. Mikuláše, bez čp. (kostel, dřevěné ohrazení a Ukřížování tvoří nedílný celek); zbytek pevnosti – poterna, střílnová kasemata, opěrná zeď Orlice.

Stanovují se tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

### BLOK B13a, b

Vymezen ulicí Rokycanovou, Eliščiným nábřežím, ulicemi Mosteckou, Československé armády. Rozděluje její ulice Chmelova.

Území se nachází v bezprostředním sousedství MPR, tvoří její podnož. Zahrnuje zástavbu z konce 19. a začátku 20. století honosnými měšťanskými domy v historizujících slozích, zdobených štukovými prvky. Jedná se o historicky významnou a architektonicky jedinečnou součást MPZ, členěnou krátkou ulicí Chmelovou. Dodržená hladina výškové zástavby nenarušuje dálkové pohledy na dominanty MPR, naopak je umocňuje. V parteru ulice Československé armády, Mostecké ulice a nároží Rokycanovy se nacházejí obchodní prostory, služebna České pošty a restaurace. Jedná se o bytové domy s výjimkou čp. 954 nároží ČSA a Chmelovy ulice, bývalý objekt Spojů, ve stylu hrubého socialistického realismu, narušující svou hmotou a tvarem ve stylu socialistického realismu historický ráz ulice.

Výzdobu měšťanských domů tvoří maskarony, (např. diví muži), vegetabilní reliéfy, též sgrafito na domě čp. 394 Chmelova ulice a další štuková výzdoba. Cenná fasáda domu čp. 278 na Eliščině nábřeží je v havarijním stavu.

Vzhledem k výjimečným slohovým hodnotám této architektury se stanovují tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2./1., 3./1., 4., 5., 6., 7., 8./1., 10./1., 10./4.

### BLOK B14a, b

Vymezen Eliščiným nábřežím, ulicemi Palackého, Kotěrovou, Divišovou, Československé armády a Mosteckou. Částečně je dělen ulicí Palackého.

I tento blok se nachází v podnoží MPR. Jeho podstatu tvoří další souvislá fronta měšťanských domů na Eliščině nábřeží a v ulici Československé armády, zde s významnou kulturní památkou na nároží do ulice Palackého – Hotelem Grand a sousedním Okresním domem, jedinečnou ukázkou secesního slohu. Protější Muzeum východních Čech (mimo tento blok) je národní kulturní památkou. Další dva památkové objekty se nacházejí v ulici Československé armády, v Divišově třídě jeden. Mimo ně je historicky nejcennějším dům čp. 310 na nábřeží U královny Elišky (autoři B. Bendelmayer a Rudolf Němec), jehož fasáda je zcela pokryta novorenesančním sgrafitem a doplněna fiktivní sochou královny. Rohový objekt v Palackého ulici čp. 626, původně Elektrické podniky města HK, nyní pobočka Městské knihovny – dětské oddělení, přesahuje do Eliščina nábřeží delší stranou. Autorem projektu byl Jan Kotěra ve stylu české moderny. Na třídě ČSA vyniká dům čp. 287, dílo arch. V. Rejchla st. a sousední nárožní dům původně manželů Mikešových čp. 290, rovněž podle projektu V.

Rejchla st. v letech 1894-96. Hodnotná fasáda domu čp. 297 na Eliščině nábřeží je v havarijním stavu. Veřejnou budovou je funkcionalistický objekt České spořitelny čp. 402 (architekt František Dus, postaveno 1932-33), rekonstruovaný co do objemu a vzhledu (a tím i narušený ve slohové čistotě) architektem Tušlem. Vchod do budovy zdobí socha Žnečky od Josefa Bílka. Druhou pozoruhodnou funkcionalistickou stavbou je dům advokáta Steinfelda, čp. 847 v Kotěrově ulici, slohově neporušený. V této ulici jsou dva další pozoruhodné domy, sídlo bývalé Okresní péče o mládež, čp. 627, nyní MŠ, architekt V. Rejchl, a nárožní objekt čp. 410 s hodnotnou secesní fasádou, bohužel silně zanedbanou.

Kulturní památky: Palmová zahrada, součást hotelu Grand, čp. 275, třída ČSA, Hotel Grand, třída ČSA a Palackého, čp. 295, Okresní dům, Palackého, čp. 409, dům č. 556 na třídě ČSA a sousední dům čp. 543, palác na nároží Divišovy a Kotěrovy ulice čp. 828 – 830.

Podle výčtu značných architektonických hodnot se stanovují tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2./1., 4., 5., 6., 7., 10./1., 10./4.

### BLOK B15

Vymezen ulicemi Střeleckou a V Lipkách.

Zahrnuje sídliště Labská kotlina se třemi veřejnými budovami v okrajových částech: na severní straně směrem do ulice V Lipkách to je prodejna nábytku čp. 1206, na opačné straně směrem k Orlici rozsáhlá Čistírna a prádelna čp. 1131, 1132, 1133 a nejbližší k soutoku První privátní chirurgické centrum Sanus čp. 1220. Nenachází se zde žádná kulturní památka. Obytné domy sídliště mají hodnotu jednak v urbanistickém uspořádání, jednak v dostatku prostoru mezi jednotlivými objekty. Obytné budovy jsou svým vzhledem přizpůsobeny stavebnímu stylu Josefa Gočára, obklady fasád tvoří červené keramické dlaždice. Západní fronta podél Střelecké ulice keramické obklady bohužel postrádá. Sídliště, jedno z prvních v republice, je považováno za mimořádně zdařilé z mnoha hledisek.

Tento jednotný soubor moderní architektury vyžaduje sjednocené podmínky pro drobnou údržbu, stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./4.

### BLOK B16a, b

Vymezen ulicemi V Lipkách, Střelecká, Nerudova, Ambrožova, člení jej ulice Mánesova.

Části a) a b) tohoto bloku vytváří jednotná bytová zástavba moderně projektovaných domů ve zjednodušeném stylu funkcionalismu, místy odlišená jen barevností fasád, u čp. 894 obložená zelenými keramickými dlaždicemi. Za křižovatkou ulic V Lipkách a Střelecká tvoří výjimku dvě krajní mimořádně hodnotné funkcionalistické vily, tzv. Švorčíkova čp. 832 a Liskova čp. 824 (v této je nyní Živnostenský úřad magistrátu). Mezi nimi, přes oba bloky domů, byl vytvořen ojedinělý urbanistický prvek, průhled východním směrem na dominující věž kostela Církve československé husitské. Součástí průhledu jsou dva parčíky. Nesou název Liskův park. V Nerudově ulici jsou místy v parteru obchodní provozovny. Nepřirozené a nevhodné je umístění jedné z nich v suterénu se vstupním, sestupným schodištěm zapuštěným do chodníku. V Ambrožově ulici se nachází významná Löwenbachova vila čp. 906, dílo architekta J. Kulky z let 1938-39.

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 4., 6./1. – 3., 7./1. – 3., 8., 10.

## BLOK B17

Vymezen ulicemi Nerudovou, Šafaříkovou, Gočárovou třídou a ulicí Jeronýmovou.

Obvod celého bloku je tvořen jedolitou zástavbou vícepodlažních bytových činžovních domů, z nichž většina má v parteru obchodní prostory, kanceláře nebo provozovny služeb. Veřejnou budovou je Poliklinika I v Jeronýmově ulici, bývalá Okresní nemocenská pojišťovna, projektovaná O. Liskou. Dominantou je věžový dům čp. 854. Je jedním ze čtyř, které tvoří nároží Ulrichova náměstí podél průjezdní komunikace – Gočárovou třídy. Toto jedinečné urbanistické řešení navrhl a tento dům čp. 854, postavený jako poslední roku 1935, navrhl sám J. Gočár. Ostatní, podle jeho koncepce, projektovali spolupracující architekti.

Domy na Gočárově třídě mají reprezentativní charakter, jejich výzdoba je umísťována ve výši jednotlivých pater a zejména v parteru, například figurami atlantů nebo soch u vstupních dveří. Například moderní portál do domu čp. 687 zdobí dvě sochy po stranách a pamětní deska připomínající stavitele a architekta budovy F. J. Černého a Ing. B. Vaniše. Všechny domy dodržují stejnou výškovou hladinu. Blok vytváří kompaktně uzavřený nádvoří prostor.

Odlíšný charakter oproti Gočárově třídě mají domy v Šafaříkově a Jeronýmově ulici. Postrádají prakticky jakékoli ozdoby. Jejich fasády jsou členěny vertikálními a horizontálními geometrickými prvky. Pouze dva domy v Nerudově ulici jsou reliéfně přizdobené. Na čp. 716 to je polopostava Jana Žižky z Trocnova s doprovodným nápisem „Pravda vítězí!“ a na čp. 696 reliéf sv. Václava se světcovými atributy a nápisem „Nedej zahynouti nám ni budoucím.“

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 2./2., 3., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

## BLOK B 18

Vymezen ulicemi Šafaříkovou, V Lipkách, náměstím Svobody a Gočárovou třídou.

Má podobu nepravidelného lichoběžníku s pravidelnou řadovou zástavbou pouze do Gočárovou třídy. Na jejím nároží s průčelím do Šafaříkovy ulice se nachází dominantní budova náboženského sdružení YMCA, čp. 666, kulturní památka. Autoři projektu bratři Jan a Václav Rejchlové. Na opačném konci s průčelím do náměstí Svobody stojí nejstarší budova tohoto bloku – bývalý učitelský ústav, za Protektorátu pracovní úřad – Arbeitsamt, po válce základní škola, nyní Filozofická fakulta a Fakulta informatiky a řízení UHK. Budova nese řadu znaků historizujících slohu s převažujícími prvky neorenesance. Zbývající plochu směrem do ulice V Lipkách zabírá nádvoří a původní školní hřiště. Na ně navazuje dětské hřiště nově rekonstruované a vybavené pestrým mobiliářem.

Kulturní památka: budova YMCA, Šafaříkova, čp. 666.

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2./1., 2./2., 4., 5./1. – 3., 6./1. – 3., 7., 10./1., 10./3., 10./4.

## BLOK B19a, b, c

Vymezen ulicemi Nerudovou, Střeleckou, Karla IV., Baťkovým náměstím a ulicí Mánesovou. Dělí je Gočárova třída a ulice Klumparova.

V jednotlivých úsecích se nacházejí pouze bytové domy, jejichž projektantem v severní části byl převážně O. Liska, v jižní projektoval frontu pěti domů J. Fňouk. Nevyskytují se zde kulturní památky. Dominantní jsou dva věžové domy ve východní části Ulrichova náměstí, které je jako nároží po obou stranách Mánesovy ulice vizuelně uzavírají. V části a) to je čp.



762 podle projektu F. Ehermanna z roku 1927-28. Na domě byla osazena pamětní deska Akademikmu MUDr. Bednovi. V části b) vyprojektoval druhý dům B. Kozák v roce 1928.

Určitou jednotvárnost v souvislých frontách jednotlivých činžovních domů řešili projektanti spolu s výtvarníkem (pravděpodobně Josef Škoda a jeho příbuzní) tím, že v úrovni prvního patra umístili na fasádách hluboké reliéfy s mnoha různými motivy od figurálních jako např. dělníci, ženské akty, putti v ulici Mánesově, ve Střelecké pak ženské hlavy, kovářovu rodinu s částí dílny, až dokonce po chobotnici. Rohový dům čp. 1222 projektovaný O. Liskou a dokončený 1910, sahající ze Střelecké ulice do třídy Karla IV., bývalá Viktorinova drogerie, nyní pobočka České spořitelny, má na fasádě secesní majolikové medailony a v nároží dominantní věžici. Řídce jsou některé části Střelecké ulice v parteru využívány k obchodním účelům či službám, výrazně a pravidelně je tomu naopak na Baťkově náměstí, kterému dominuje bývalý hotel Paříž (před dostavbou Start), a rovněž obchody v ulici Karla IV.

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2., 4., 5., 6., 7., 9., 10.

### BLOK B20a, b, c, d, e, f, g

Vymezen Gočárovou třídou, Ulrichovým náměstím, ulicí Mánesovou, Baťkovým náměstím, ulicí Karla IV., Tylovým nábřežím a náměstím Svobody.

Jedná se o druhý nejrozsáhlejší blok v MPZ. Jeho centrem je Masarykovo náměstí, které části c, d, e, f, g obklopují přímo, části a, b, doplňují území kompaktně na jihozápadní straně. Tento blok představuje centrální část MPZ nejen po stránce bytové, ale též komerční, tj. podstatnou část obchodní sítě, nejrůznějších služeb a kancelářských prostor po celém parteru s výjimkou Klumparovy ulice a části ulice Mánesovy. Soustřeďuje též nejcennější architektonické hodnoty, zejména ve formě štukové výzdoby fasád, a to ve Švehlově ulici, (reliéfy a maskarony) po pravé straně Havlíčkovy ulice a na Tylově nábřeží na objektech z konce 19. století a začátku 20. století. V ostatních částech to jsou domy z období první republiky v nejrůznějších variantách funkcionalistického slohu. Jejich zdobné prvky ve výši prvního patra jsou střídmejší, a to ve formě reliéfů, zejména v ulici Čelakovského a Karla IV., zde převážně figurálních a v ulici Klumparově, kde se objevují též motivy vegetabilní a geometrické tvary. Jsou to např. domy čp. 565-567 a 571-573 v Klumparově ulici projektované O. Liskou. V Čelakovského ulici projektoval domy čp. 637-639 Jindřich Freiwald.

Podle Gočárova regulačního plánu byla vytvořena jednotná souvislá zástavba převážně bytových měšťanských domů, vytvářející ve všech částech uzavřené vnitrobloky. Ta byla doplněna o celou řadu dominant. Jsou to Palác Steinský, Ulrichovo náměstí čp. 734 (kulturní památka), projektovaný O. Novotným, nyní sídlo ČSOB, věžový dům na nároží Gočárové třídy a ulice Karla Hynka Máchy, čp. 733, autor projektu V. Nekvasil, Julišův dům na nároží náměstí Svobody a Gočárové třídy čp. 479, který jako prototyp prvního objektu ve funkcionalistickém slohu v Hradci Králové, byl právem prohlášen kulturní památkou, rohový dům na Gočárově třídě a Šafaříkovy ulice, čp. 550, jehož rozměry a tvar se blíží charakteru paláce. Starobylé domy na Tylově nábřeží ukončuje funkcionalistický bankovní palác, čp. 292, jehož stěny jsou obloženy travertinem, nyní sídlo krajské redakce Českého rozhlasu, dále oba protější domy na výjezdu z Masarykova náměstí do ulice Karla IV., čp. 684 a čp. 628. Výčet uzavírají budovy směřující do Masarykova náměstí, zejména dům čp. 617 a čp. 618 upravený Pavlem Janákem (evidovaná kulturní památka), souvislá fronta Gočárových domů, počínaje rohovým čp. 647, původně Anglobanka, nyní pobočka ČSOB (první rondokubistický dům ve městě), která pokračuje čp. 510, čp. 511 a čp. 628, rovněž kulturní památky. Zde vytvořil J. Gočár jedno ze svých vrcholných urbanistických řešení ve městě. Půdorys těchto domů koncipovaný do mírného oblouku byl korunován sochou prezidenta T. G. Masaryka v nadživotní velikosti, dílo sochaře O. Gutfreunda. K vyrovnání výškové hladiny náměstí musely být domy na protější straně, původně jednopatrové, zvýšeny o další podlaží.

Protože rozloha tohoto bloku nedovoluje podrobně popisovat všechny zajímavé objekty zde se nacházející, bude upozorněno jen na některé výjimečné. Ve Švehlově ulici se nachází další kulturní památka, dům čp. 512, bývalá Cardova pekárna. Památkové hodnoty má i další dům čp. 633 s ojedinělým reliéfním vlysem v patře přes celou jeho šířku, motivovaný rozvernými událostmi ze života. Původně byl majetkem architekta O. Lisky. Průjezdem domu čp. 315 na Tylově nábřeží, se secesní výzdobou fasády, se vstupuje do Foglarovy uličky, prakticky do části vnitrobloku. Tato rarita je lemována třemi provozovny, jedna z nich je restaurace. Ulice Karla IV. má v počáteční části nevyrovnanou výškovou zástavbu u dvou domů, další pokračování až po Bařkovo náměstí je jednotné. Koncový objekt čp. 522 má exteriér formovaný v duchu české moderny s prvky secese. Masarykovo náměstí má na jižní straně domy bohatě zdobené nejen geometrickými prvky, ale i postavičkami putti ve štítech. Nárožní dům Šafaříkovy a Švehlovy ulice má monumentální portál v průčelí do náměstí ozdoben figurálně. Dvě karyatidy střeží vchod do domu čp. 485 v Šafaříkově ulici. Na rohovém domě čp. 503 v Čelakovského ulici byla odhalena pamětní deska spisovateli Viktoru Fischlovi.

Kulturní památky: Steinského palác, Ulrichovo nám. čp. 734; Julišův dům, Gočárova třída, čp. 479; býv. Cardova pekárna, Švehlova, čp. 512; dům čp. 617 a 618, Masarykovo náměstí a Karla Hynka Máchy; ČSOB, pobočka Čelakovského ulice, čp 642; bytové domy Masarykovo náměstí čp. 510, 511, 628.

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2./1., 2./2., 3., 4., 5., 6., 7., 8./1., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B21a, b

Vymezen ulicemi Karla IV., částí Resslerovy ulice, jižní hranicí bloku 22 a, b, nárožím Průmyslové ulice. Dělí jej část ulice Škroupovy.

Poměrně malé území je vytvářené domovní zástavbou na pravé straně ulice Karla IV. a skupinou rondokubistických domů na začátku ulice Resslerovy čp. 600 – 603. Má tak tvar obráceného velkého písmene L. Po celé délce ulice Karla IV. jsou v parteru prodejny různého zboží. Jako dominanta vyniká další rondokubistický nárožní dům do Škroupovy ulice, čp. 622, tradiční prodejna kol Kulhánek. V části a) dominuje budova CENTRÁL, jež tvoří vstupní průchod do stejnojmenného zaniklého artkína v nádvoří. Třetí výraznou budovou je opět nárožní objekt do Průmyslové ulice čp. 789, za socialismu krajská prodejna Mototechny, nyní Sportovní potřeby Rampa. Má výrazné členění balkonem tvarovaným do oblouku po celé délce fasády.

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2./1., 2./2., 3./1., 4., 5., 6., 7., 8./1., 9., 10./1., 10./3., 10./4.

#### BLOK B22a, b

Vymezen ulicemi Resslerovou, Průmyslovou, severní hranicí bloku 21 a, b, dělí jej ulice Škroupova.

Bytové domy v Resslerově ulici, jež pokračují za hranicí bloku 21 a jsou zakončeny dvěma novostavbami. Předposlední objekt čp. 1253 s nebývale rozlehlým prostorem po celé ploše půdorysu určeným pro garážování má fasádu obloženu modrými skleněnými deskami. V poschodí jsou kanceláře Advokátní poradny. Přímo na rohu stojí dům čp. 1200, bývalý Podnik výpočetní techniky, postavený ve slohu socialistického realismu, nyní sídlo mnoha institucí. Je to objekt dvou různých stran, s fasádou obloženou barevnými deskami směřovanou do Resslerovy ulice, a naopak holou omítanou fasádou do ulice Průmyslové. V té pak pokračují bytové domy s obchodními provozovny v parteru až po ústí ulice Škroupovy. Za křížením ulic se nachází výrazný rohový dům čp. 726 se známou restaurací Na malém

růžku (dříve garáže autobusů Autodrah města Hradec Králové) a navazuje souvislá fronta bytových domů končící domem čp. 812 před nárožím Karlovy třídy čp. 789. Škroupova ulice po levé straně ve směru do Průmyslové má v parteru obchodní prodejny a kanceláře včetně rozsáhlého dominantního domu čp. 441, bývalého továrního provozu a ředitelství Československých hudebních nástrojů n. p. Jejím vjezdem je řízeno zásobování a služby do rozsáhlého vnitrobloku, jehož část zabírá budova kina Centrál, dále budova předávací stanice a vlastní tovární objekt spojený krčkem s hlavní budovou býv. ČSHN. Na pravé straně přesahuje z třídy Karla IV. rohový objekt čp. 662 v rondokubistickém slohu, součást bloku 21b. Za ním v této frontě nejsou v parteru obchodní provozovny. V celém bloku, který je součástí doplňkového území MPZ, nejsou evidovány kulturní památky.

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10.

### BLOK B23

Vymezen ulicemi Průmyslovou, Škroupovou, Smetanovým nábřežím a náměstím 5. května.

Blok tvoří doplňkovou a okrajovou část MPZ. Celou část území směrem do náměstí 5. května uzavírá vizuálně budova Novákových garáží, čp. 835, svou výškou, délkou a průčelím s vjezdem aut po vřetenové komunikaci do poschodí, kde jsou rozmístěny parkovací kóje. Tuto ojedinělou funkcionalistickou technickou památku projektoval J. Fňouk. V Průmyslové ulici převládají bytové čtyřpodlažní domy s ojedinělými provozy v parteru. Pozoruhodné jsou oba krajní, tj. rohové domy. Čp. 643 a 644 do Škroupovy ulice vyniká pro své architektonické hodnoty v této části zóny nebývalé. Oproti ostatním v této ulici je pouze jednopatrový s fasádou geometricky zdobenou horizontálními a vertikálními liniemi. Na druhé straně ulice projektoval pro hradeckého továrníka Nevyhoštěného Jan Rejchl dům čp. 944. Zástavba Smetanova nábřeží má zcela jiný ráz, přizpůsobený toku řeky svou výškovou hladinou. Domy jsou poněkud jednotvárné a fádni, charakteristické hladkými fasádami, z nichž pouze dva jsou oživeny uličními balkony. Oproti těmto kompaktně zastavěným frontám, má Škroupova ulice uprostřed přerušovanou uliční linii se silničním vjezdem do rozsáhlého vnitrobloku. Jeho střed zaujímá novodobá mateřská škola čp. 693 s oploceným pozemkem. Poslední dům tohoto vnitrobloku, sousedícího s Novákovými garážemi, je bez fasády opadané až na holé cihly. Tento objekt je bohužel viditelný nejen v samotném vnitrobloku, ale i z Průmyslové ulice. Za komunikací do vnitrobloku byl postaven moderní kancelářský provozní objekt doplněný po straně přízemním proskleným interiérem autosalonu.

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2., 4., 5/1. - 3., 6./1. - 3., 7., 8., 9., 10.

### BLOK B24

Vymezen ulicemi Resslovou, Smetanovým nábřežím, ulicí Škroupovou a Průmyslovou.

Je to rovněž doplňkové okrajové území MPZ, ovšem v severní části stavebně rozdrobené do několika dílčích staveb nacházejících se na samé její severní hranici. Převládá v nich průmyslová výroba, služby a kanceláře. Obytná funkce je minimální. Uliční čára Resslovy ulice je dvakrát narušena prolukami do dvorů, potřetí uličkou do otevřeného vnitrobloku. Nacházejí se zde firmy Ortex, Fafor, Martech a SVUS PHARMA čp. 1238. Objekt posledně jmenovaný dominuje nároží u Labského mostu mohutnou členitou budovou, obloženou hnědými skleněnými deskami, včetně vyvýšeného vstupu ze Smetanova nábřeží. Ani zde nejsou evidovány kulturní památky. Mimořádně hodnotné jsou pouze dva funkcionalistické domy ve Škroupově ulici, a to bývalý Ústav pro zvelebování živností a Obchodní komora, nyní Státní okresní archiv čp. 695, dílo architekta O. Lisky z roku 1927 a sousední bývalý Výzkumný ústav sklářský, nyní Krajská hospodářská komora a řada dalších

institucí, čp. 957, projekt V. Rejchla. Objekt byl postaven v letech 1929-30. Tato budova, původně opláštěná rozměrnými nazelenalými skleněnými deskami, byla při rekonstrukci zbavena tohoto jedinečného funkcionalistického řešení a fasáda přizpůsobena barevně budově archivu, čímž došlo k nežádoucímu sjednocení. Zbytek ulice směrem západním a též ulici Průmyslovou zabírají přízemní budovy řemeslnických dílen (Thermoplan, truhlářství, autoservis s přílehlými dvory a budova Centra andragogiky).

Stanovují se proto tyto práce, u kterých je vyloučena povinnost žádat o závazné stanovisko, pro všechny nemovitosti jednotně, a to: 2., 4., 5./1. – 3., 6., 7., 8., 9., 10.

Pro stanovení způsobu zabezpečení kulturních hodnot památkové zóny z hlediska památkové péče se vychází především z vyhlášky o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje ze dne 17. října 1990 a její grafické přílohy s údaji polohopisu – chráněného půdorysu k roku 1985.

Kulturními hodnotami území MPZ z hlediska památkové péče jsou proto především:

- a) historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, městské interiéry včetně povrchu komunikací a historické podzemní prostory,
- b) panorama památkové zóny,
- c) ostatní objekty v památkové zóně,
- d) veřejná a vyhrazená zeleň.

V území MPZ lze na základě výše popsaných skutečností a těchto podkladů:

- Mapa památkové zóny města HRADEC KRÁLOVÉ,
- Program regenerace MPZ Hradec Králové, průzkumy a rozbor, BOSA s. r. o. HK, 1996,
- Aktualizace programu regenerace MPZ města Hradec Králové 2021–2025,
- Územně plánovací dokumentace města Hradec Králové,
- Průzkumy a rozbor pro zpracování územního plánu města Hradec Králové, 2012,
- Aktualizace územně analytických podkladů obce s rozšířenou působností Hradec Králové,
- Pasport nezapsaných památkově hodnotných objektů na území Královéhradeckého kraje, SURPMO, a.s., 2006–2007,
- Encyklopedie města Hradec Králové, Garamon, 1. vydání Hradec Králové, 2011,
- digitální mapový podklad, včetně názvů ulic a čísel popisných, MgM Hradec Králové,

v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 420/2008 Sb., kterou se stanoví náležitosti a obsah plánu ochrany památkových rezervací a památkových zón, ve znění vyhlášky č. 3/2023 Sb., s oporou vyhlášky č. 500/2006 Sb. určit historicky významné stavby (jako sledovaný jev č. 13 dle Přílohy č. 1 k vyhlášce č. 500/2006 Sb.), architektonicky cenné stavby (jako sledovaný jev č. 14 dle Přílohy č. 1 k vyhlášce č. 500/2006 Sb.) a významné stavební dominanty (jako sledovaný jev č. 15 dle Přílohy č. 1 k vyhlášce č. 500/2006 Sb.), které jsou dále uvedeny v tabulce a vyznačeny ve výkresech 1. a 3. Jejich kumulace, společně se soustředěním nemovitých kulturních památek a dalších kulturních hodnot území MPZ, je důležitým faktorem ovlivňujícím způsob zabezpečení kulturních hodnot území MPZ.

ulice	číslo popisné	typ nemovité hodnoty		
Ambrožova	906	A		
Balbínova	447	A		
Balbínova	821	A		
Balbínova	337			H
Buzulucká	431	A		
Buzulucká	490	A		
Buzulucká	526	A		
Čelakovského	642		D	
Čelakovského	515	A		
Čelakovského	503			H
Československé armády	353	A	D	
Československé armády	364	A		
Československé armády	383	A		
Československé armády	394	A		
Československé armády	339	A		
Československé armády	282	A		
Československé armády	303	A		
Československé armády	218	A	D	H
Československé armády	287	A		
Československé armády	295		D	
Československé armády	274	A	D	H
Československé armády	402	A	D	
Československé armády	413	A		
Československé armády	449	A		
Československé armády	426	A		
Československé armády	439	A		
Československé armády	332	A		H
Československé armády	216			H
Československé armády	408		D	
Československé armády	329	A		
Československé armády	335	A		H
Československé armády	333	A		H
Divišova	775	A		
Divišova	830		D	
Divišova	829		D	
Eliščino nábřeží	322	A		
Eliščino nábřeží	325	A		
Eliščino nábřeží	319	A		
Eliščino nábřeží	302	A		
Eliščino nábřeží	277	A		
Eliščino nábřeží	278	A		
Eliščino nábřeží	280	A		
Eliščino nábřeží	310	A		H
Eliščino nábřeží	304	A		
Eliščino nábřeží	297	A		
Eliščino nábřeží	626	A		
Eliščino nábřeží	465		D	
Eliščino nábřeží	777	A	D	

Eliščino nábřeží	842		D	
Gočárova třída	687	A		
Gočárova třída	761	A	D	
Havlíčkova	508	A	D	
Havlíčkova	292	A	D	
Havlíčkova	425	A	D	
Havlíčkova	400	A		
Havlíčkova	399	A		
Havlíčkova	401	A		
Havlíčkova	398	A		
Havlíčkova	424	A		
Havlíčkova	404	A	D	
Hradební	632			H
Hradební	586	A		
Hradební	851	A		
Hradební	380	A		
Hradební	381	A		
Chmelova	357	A		
Chmelova	466	A		
Ignáta Herrmanna	555		D	
Jana Koziny	560	A		H
Karla Hynka Máchy	749	A		
Komenského	1214		D	
Komenského	234		D	
Kotěrova	627	A		
Kotěrova	847	A		
Kotěrova	828		D	
Křížíkova	233		D	
Křížíkova	788		D	
Labská kotlina	1220	A		
Mánesova	609		D	
Masarykovo náměstí	472	A	D	
Masarykovo náměstí	538	A		
Masarykovo náměstí	536	A		
Masarykovo náměstí	396	A	D	
Masarykovo náměstí	510		D	
Masarykovo náměstí	511		D	
Masarykovo náměstí	628		D	
Mostecká	290	A	D	
Mostecká	279	A	D	
náměstí 5. května	286	A		
náměstí 5. května	283	A		
náměstí 5. května	835		D	
náměstí Osvoboditelů	798		D	
náměstí Svobody	301		D	
náměstí Svobody	331	A		H
náměstí Svobody	450	A	D	
náměstí Svobody	372	A		
Nezvalova	377	A		

Nezvalova	265		D	
Nezvalova	423	A		
Nezvalova	221	A		
Nezvalova	826	A		
Nezvalova	545	A		
Opletalova	328	A		
Opletalova	326	A		
Opletalova	334	A		H
Orlické nábřeží	438	A		
Orlické nábřeží	356	A	D	H
Orlické nábřeží	532	A		
Palackého	359	A		
Palackého	410	A		
Pelcova	361	A		
Plácelova	374	A		
Pospíšilova	289	A		
Pospíšilova	299	A		
Pospíšilova	351	A		H
Pospíšilova	324	A	D	H
Pospíšilova	365		D	
Průmyslová	643	A		
Rautenkrancova	1241			H
Resslova	600	A		
Resslova	601	A		
Resslova	602	A		
Resslova	603	A		
Rokycanova	316	A		
Rokycanova	352	A		
Střelecká	832	A		
Střelecká	748	A	D	
Šafaříkova	666		D	
Šafaříkova	550	A		
Šafaříkova	551	A		
Šafaříkova	581	A		
Šafaříkova	472	A		
Šafaříkova	581	A		
Šimkova	323	A		H
Šimkova	870		D	
Šimkova	878	A		
Šimkova	879	A		
Škroupova	726	A		
Škroupova	644	A		
Škroupova	719	A		
Škroupova	695	A		
Škroupova	957	A		
Švehlova	321	A		
Švehlova	307	A		
Švehlova	308	A		
Švehlova	463	A		

Švehlova	363	A		
Švehlova	624	A		
Švehlova	393	A		
Švehlova	252	A		
Švehlova	633	A		
Švehlova	443	A		
Švehlova	523	A		
Švehlova	472	A	D	
Švehlova	504	A	D	
třída Karla IV.	789		D	
třída Karla IV.	522	A	D	
třída Karla IV.	610	A		
třída Karla IV.	1222	A	D	
třída Karla IV.	662	A	D	
Tylovo nábřeží	682		D	
Tylovo nábřeží	420	A		
Tylovo nábřeží	315	A		
Tylovo nábřeží	293	A		
U Soudu	388	A		
U Soudu	276	A		
Ulrichovo náměstí	810		D	
Ulrichovo náměstí	854	A	D	
Ulrichovo náměstí	762	A	D	
Ulrichovo náměstí	733	A	D	
Ulrichovo náměstí	762	A	D	
Ulrichovo náměstí	734		D	
V Lipkách	1139	A		
sbor kněze Ambrože			D	
kostel evangelický českobratrský			D	
Masarykovo náměstí, náměstí 5. května	684		D	
synagoga – bývalá			D	
soubor staveb Labská kotlina		A		H
Sklářský ústav Hradec Králové			D	

A – architektonicky cenná stavba

H – historicky významná stavba

D – významná stavební dominanta

Použité pojmy:

- veřejné prostranství – (náměstí, ulice, tržiště, chodníky, veřejná zeleň, parky a další prostory přístupné každému bez omezení, tedy sloužící obecnému užívání, a to bez ohledu na vlastnictví k tomuto prostoru) = § 34 zákona č. 128/2000 Sb. v platném znění,
- historicky významná stavba, soubor – budova nebo soubor staveb nezapsaných do Ústředního seznamu kulturních památek ČR významných svou minulostí (např. spojené s narozením či pobytem známé osobnosti nebo jako dějiště historické události) = sledovaný jev č. 13 dle Přílohy č. 1 k vyhlášce č. 500/2006 Sb., § 1 odst. 3 vyhlášky č. 420/2008 Sb., kterou se stanoví náležitosti a obsah plánu ochrany památkových rezervací a památkových zón, ve znění vyhlášky č. 3/2023 Sb.,



- architektonicky cenná stavba, soubor – jedinečné stavby a jejich soubory nezapsané do Ústředního seznamu kulturních památek ČR (např. stavby významných architektů, slohově čisté budovy, dochované stavby lidového stavitelství) = sledovaný jev č. 14 dle Přílohy č. 1 k vyhlášce č. 500/2006 Sb., § 1 odst. 3 vyhlášky č. 420/2008 Sb., kterou se stanoví náležitosti a obsah plánu ochrany památkových rezervací a památkových zón, ve znění vyhlášky č. 3/2023 Sb.,
- významná stavební dominanta – stavby a jejich soubory, jejichž umístění v terénu či charakter je činí výrazně viditelné a do velké míry ovlivňující vizuální charakter sídla i krajiny = sledovaný jev č. 15 dle Přílohy č. 1 k vyhlášce č. 500/2006 Sb., § 1 odst. 3 vyhlášky č. 420/2008 Sb., kterou se stanoví náležitosti a obsah plánu ochrany památkových rezervací a památkových zón, ve znění vyhlášky č. 3/2023 Sb.,
- repase je rozebrání zchátralého či poškozeného objektu nebo jeho části (např. vstupní dveře) a následná výměna poškozených částí, které nelze opravit a v závěrečné fázi celková obnova v původní podobě, stavu a slohu,
- kopie je přesná napodobenina objektu po všech stránkách podle dochované dokumentace nebo originálu, který nelze opravit nebo restaurovat,
- vnitroblok je vnitřní prostor ohraničený skupinou domů; jedná-li se o uzavřený vnitroblok, pak není vizuálně propojen s veřejným prostorem či veřejnou komunikací (veřejných prostranství),
- lokální oprava představuje opravu poškozené plochy o omezených rozměrech, daných u rodinných domků a vil velikostí do 1m<sup>2</sup>, u veřejných vícepodlažních budov dvojnásobnou velikostí, tj. do 2m<sup>2</sup>.

Seznam uzavřených vnitrobloků: B1b, B3, B4a, B4b, B6, B13a, B13b, B14a, B14b, B17, B19a, B19b, B19c, 20a, 20b, 20c, 20d, 20f a 20g a dva vnitrobloky 21a22a a 21b22b.

#### **d) podklady pro zpracování plánu ochrany**

Pro zpracování tohoto opatření obecné povahy bylo využito především těchto podkladů:

- Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění,
- Vyhláška č. 420/2008 Sb., kterou se stanoví náležitosti a obsah plánu ochrany památkových rezervací a památkových zón, ve znění vyhlášky č. 3/2023 Sb.,
- Vyhláška O prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje, ze dne 17. října 1990,
- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, v platném znění,
- Vyhláška č. 500/2006 Sb., o územně analytických podkladech, územně plánovací dokumentaci, a způsobu evidence územně plánovací činnosti, včetně Přílohy č. 1, v platném znění,
- Mapa památkové zóny města HRADEC KRÁLOVÉ,
- Plány ochrany památkových rezervací a památkových zón, výstup profilového úkolu č. 15/2012 k 31. 1. 2012,
- Program regenerace MPZ Hradec Králové, průzkumy a rozborů, BOSA s. r. o. HK, 1996,
- Aktualizace programu regenerace MPZ města Hradec Králové 2021–2025,
- Seznam kulturních památek na území památkové zóny, včetně některých zákresů - Památkový katalog, 2023

- Územně plánovací dokumentace města Hradec Králové,
- Průzkumy a rozborů pro zpracování územního plánu města Hradec Králové, 2012,
- Aktualizace územně analytických podkladů obce s rozšířenou působností Hradec Králové,
- Pasport nezapsaných památkově hodnotných objektů na území Královéhradeckého kraje, SURPMO, a.s., 2006–2007,
- orientační zakres konstrukcí barokní pevnosti Hradec Králové, Geodezie Hradec Králové,
- orientační zakres archeologických nalezišť, Muzeum Východních Čech Hradec Králové,
- Encyklopedie města Hradec Králové, Garamon, 1. vydání Hradec Králové, 2011,
- digitální mapový podklad, včetně názvů ulic a čísel popisných, MgM Hradec Králové,
- terénní průzkum.

**e) rozhodnutí o námitkách vlastníků nemovitostí, jejichž práva, povinnosti nebo zájmy související s výkonem vlastnického práva mohou být opatřením obecné povahy přímo dotčeny**

Žádné námitky nebyly uplatněny.

### III. Poučení:

Podle ustanovení § 173 odst. 2 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, proti opatření obecné povahy nelze podat opravný prostředek.

Ing. Milan Smolík  
vedoucí oddělení kultury  
a památkové péče