



Katalog

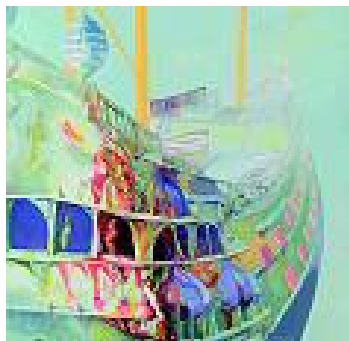
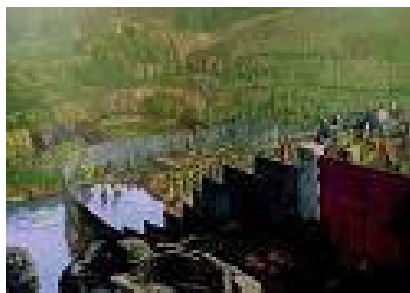
Michal Burget

malíř, grafik



Narodil se 22. ledna 1970 v Náchodě, kde vystudoval základní školu. Vyučil se malířem natěračem a v 80. letech se tímto řemeslem živil. V letech 1992 – 1996 navštěvoval soukromé lekce u akademického malíře Jiřího Kodyma a poté studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u doc. Lindovského,

profesora Sopka a profesora Zdeňka Berana. Po skončení studia byl asistentem v grafických dílnách Akademie výtvarných umění. V roce 2006 se vrátil do Náchoda, kde tvoří a externě přednáší grafiku na Univerzitě Hradec Králové.



Nataša Dobešová

textilní tvorba, tapiserie



Řadu let se věnuje uměleckým řemeslům, převážně textilním technikám. Je členkou Vzdělávacího spolku uměleckých řemesel, lektorkou Centra vzdělanosti a má mnohaletou pedagogickou zkušenost z výtvarného oboru ZUŠ. V posledních letech našla zalíbení v tkaní tapiserií inspirovaných především přírodou, tkaných přírodními vlákny, s využitím tradičních a historických tkalcovských a předtkalcovských technik. Je členkou KATALPA, o. s.

Zdeněk Farský

sochař



Narodil se 24. listopadu 1962 v Trutnově, vystudoval Střední odborné učiliště v Praze. Obohem jeho tvorby je sochařství, zejména dřevěná plastika. Vystavoval svá díla v Hradci Králové, Litomyšli, Jaroměři, Náchodě, Lanškrouně a v Litoměřicích. Od roku 2002 je členem Unie výtvarných umělců a pravidelně se účastní Výtvarných salonů východočeských umělců.





Robert Fürbacher

malíř mystických obrazů

Trutnovský výtvarník vystudoval klasickou holandskou malbu na Volné umělecké akademii v Rotterdamu. V polovině devadesátých let se posunul k abstraktnímu umění, které rozvíjí až do dnešních dnů. Návštěvníci jeho výstav dlouho v tichu stojí před obrazy a vnímají jejich atmosféru. Cítí teplo a harmonii, které z obrazů přímo sálají. Do roku 2008 žil, tvořil a vystavoval převážně v Nizozemí, kde se zúčastnil více jak šedesáti výstav. Od roku 2008 žije, tvoří a vystavuje v Čechách.

www.artillusion.info





Jarmila Gregorová

malířka, keramička

Z výtvarných technik si vybrala keramiku, grafiku a malbu. Navrhuje a realizuje interiérové doplňky i užitkovou keramiku na zakázku. Zájemcům o studium výtvarných oborů poskytuje odborné konzultace a praktickou přípravu na talentové zkoušky. Vystudovala SPŠ grafickou, obor grafická úprava tiskovin. Dále Pedagogickou fakultu UK Praha, obor český jazyk a výtvarná výchova, a také dálkově SOU řemesel, obor umělecká keramika. Od roku 1990 žijí v Hořicích. Propojuje své zkušenosti z výtvarné, řemeslné a lektorské práce v realizaci programů pro veřejnost v rámci činnosti občanského sdružení Katalpa.



Roland Hantl

řezbář, sochař, malíř



Narodil se 9. srpna 1955 v Mladých Bukách. Je členem Spolku podkrkonošských výtvarníků. Oborem jeho umělecké tvorby je řezbářství, sochařství a malba. Svá díla vystavoval v České republice, ve Francii a v Polsku. Trutnovskému regionu zůstal věrný dodnes, žije a tvoří v Mladých Bukách.

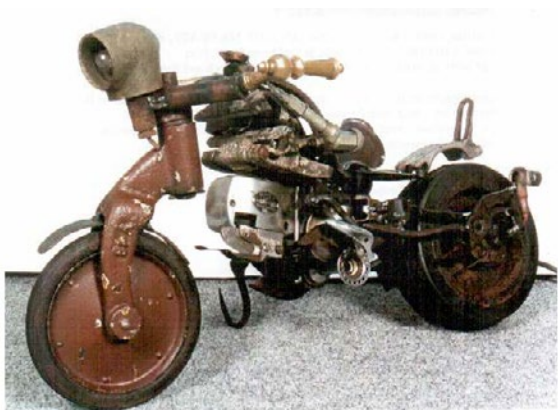
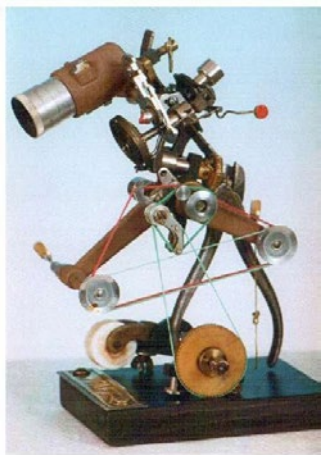


Petr Heber

**sochař, autor objektů pod širým
nebem**



Narodil se 24. května 1942 v Praze, vystudoval Střední odborné učiliště v Praze. Oborem jeho tvorby je sochařství, zejména dřevěná a kombinovaná plastika. Vystavoval svá díla např. ve Vídni, v Düsseldorfu, v Praze a v Liberci (celkem 54 výstav). Od roku 2002 je členem Unie výtvarných umělců a pravidelně se účastní Výtvarných salonů východočeských umělců.

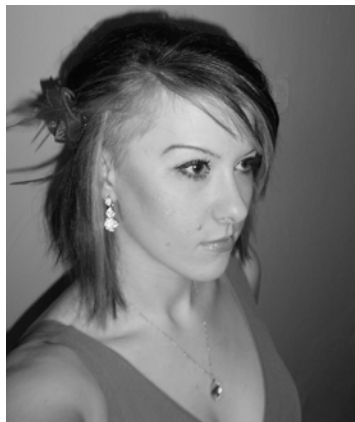


Irena Hirai

keramička

Žije a pracuje v Žacléři. V 70. letech vystudovala Střední průmyslovou školu keramickou v Bechyni. Následně v 90. letech Soukromou školu Mishoryu v Japonsku, kde se věnovala kaligrafii. Společně s akademickou sochařkou Jindrou Vikovou se podílela na keramických dílnách v Keramickém studiu v Kohoutově. Byla učitelkou výtvarného oboru LŠU Žacléř, lektorkou soukromých výtvarných kurzů v Japonsku, učitelkou výtvarného oboru ZUŠ Žacléř a lektorkou Keramického studia J. Tyrnerové v Kohoutově. Svá díla čteně vystavovala v Japonsku a vystavuje je také v České republice.





Martina Judová

malířka, fotografka

Narodila se v Trutnově, kde se také poprvé seznámila s uměleckou tvorbou v Základní umělecké škole, kam docházela sedm let. Vystudovala Gymnázium v Hořicích. Zde potkala studenty a umělce ze sochařské a kamenické školy. Nejvíce ji v tvorbě inspiruje příroda a její krásy. Přírodu fotografuje i maluje. V roce 2012 vstoupila do Spolku podkrkonošských výtvarníků

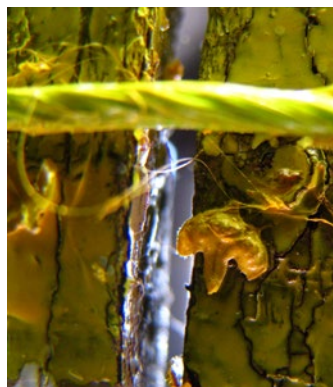


Martin Kašpar

fotograf

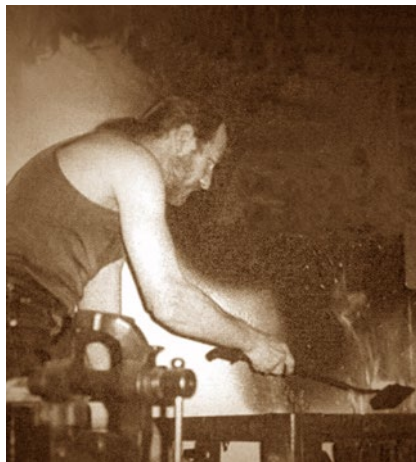


Narodil se v roce 1965 v Broumově. Během studií ČVUT v Praze začal experimentovat s klasickou černobílou fotografií. Po roce 1990 cestoval a fotografoval, např. Řecko, Ukrajinu, Rusko, Francii, Německo, Rakousko, Švýcarsko, Holandsko, Španělsko či Anglii. Projel národní a státní parky Kanady a Spojených Států, kde vzniklo velké množství unikátních snímků. Od roku 1995 je členem broumovského fotoklubu. V roce 1997 získal ocenění za fotografii Duna z Údolí smrti v Nevadě. Procestoval také Střední a Blízký Východ a zachytil tamní život, přírodu, kulturu a památky. Je členem Spolku podkrkonošských výtvarníků. Od roku 2003 se věnuje i digitální fotografii. Vystudoval obor psychologie a sociologie na Masarykově Univerzitě v Brně a jeho zájem o psychologii je zřejmý i z jeho tvorby. Je členem světové nevládní organizace Frack Free World (www.ffw.org), bojující za záchranu pitné vody a zachování udržitelného životního prostředí.



Zdeněk Krejza

umělecký kovář



Narodil se 5. dubna 1958 v Hradci Králové. Od třinácti let se věnuje kovářskému řemeslu. Do roku 1989 mu byla umělecká kovařina koníčkem, v roce 1990 si založil živnost. Vyrábí chladné zbraně pro historický šerm, tvoří repliky historických zbraní pro hrady, zámky, muzea, i pro soukromé sbírky. Další jeho dovedností je restaurování historických originálů a také ruční výroba nožů, včetně kování „damascénské“ oceli. Jeho tvorba byla prezentována v Japonsku, Francii a samozřejmě také v České republice. V poslední době se věnuje kovovým plastikám, které velmi vkusně kombinuje s kameny, které si přiváží takřka z celého světa.

Klára Schüick Kantová

malířka



Narodila se v roce 1978. V 90. letech studovala na Soukromé mistrovské škole uměleckého designu v Praze v ateliéru ak. sochaře prof. Jířího Kryštůfka, obor výtvarné zpracování keramiky a porcelánu. Většinu prázdnin trávila v keramickém ateliéru Egona Ivana Wernera v Novém Drahově. Část života prožila v Kulturně sociálním centru Milada (známý pražský squat), kde se aktivně podílela na kulturním dění. Zároveň pracovala jako street workerka (HOST). Nyní se věnuje převážně malbě, podílí se na výtvarné složce divadla Dr. Krásky (např. loutky). Na statku v Markoušovicích, který její rodina opravuje, buduje keramický ateliér. Je členkou výtvarného spolku ÚVK. Vystavovala na mnoha místech, její díla jsou v soukromých sbírkách u nás, ve Francii a v Rusku.



Štěpán Málek

malíř a sochař

MÁM RÁD MLČENÍ.
PROTO NECHCI, ABY MÉ PRÁCE BYLY UKŘIČENÉ. SÁM NEMÁM RÁD, KDYŽ MI NĚKDO DÁVÁ DOBRÉ RADY JAK ŽÍT, CÍTTI, MILOVAT, VĚŘIT, JAK SE CÍTTI SVOBODNÝ. TAK PROČ BYCHOM SE JÁ A MOJE TVORBA MĚLI TAK CHOVAŤ VŮČI OSTATNÍM.

Ak. soch. se narodil 24. listopadu 1966 v Chlumci nad Cidlinou. Vystudoval SPŠ kamenickou v Hořicích. V roce 1986 byl z ideologických důvodů vyloučen ze studia Pedagogické fakulty v Hradci Králové a následně se živil dělnickými profesemi. Následně vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, obor sochařská tvorba. Od roku 1997 působil jako odborný pedagog na soukromé výtvarné škole v Hradci Králové a zároveň na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty v Hradci Králové. Od roku 2004 je kurátorem Galerie AMB v prostorách Sboru kněze Ambrože v Hradci Králové. Je také spoluzakladatelem a předsedou výtvarného sdružení KK3 Klub konkréťstů v Hradci Králové, byl ředitelem Galerie města Trutnova.



Roman Marek

řezbář, návrhář



Osmačtyřicetiletý výtvarník je vyučený dřevomodelář. Tomuto řemeslu se do roku 1992 věnoval. Doplnil si vzdělání v oboru truhlářství a následně v oboru muzejní restaurování a konzervování při Moravském Zemském Muzeu v Brně. Jeho zájem o amatérské divadlo ho přivedl k výrobě loutek, kterým se věnuje dodnes. Pracuje mimo jiné pro Naivní Divadlo v Liberci, kde spolupracuje s loutkovými scénografy. Navrhuje a realizuje také dětská hřiště, interiéry, nábytek, dekorace a sochy podle návrhů svých, i podle návrhů jeho ženy Marty. Spolupracuje s architekty a výtvarníky.



Ivana Nekčeralová

malířka

Narodila se v Trutnově. Studovala UPŠ v Ústí nad Orlicí, obor Módní návrhářství. Rozhodla se však, že chce žít v Praze a tak přestoupila na Waldorfské lyceum. Tato škola ji pro další život a tvorbu velmi inspirovala. Pochopila, že její cesta je umění. Nejprve malovala expresionistické obrazy, které v ní vyvolávaly nádherné pocity s prožitím velké škály barev. Postupně ji oslovily spreje. Streetart je svobodné umění, umění ulice. V její tvorbě nejvíce převažuje figurální kresba. Lidé a společnost jsou jí inspirací. V roce 2012 se připojila ke Spolku podkrkonošských výtvarníků.



Petr Novák

akademický sochař



Narodil se 4. května 1957 v Jaroměři, vystudoval sochařsko-kamenickou školu v Hořicích a Akademii výtvarných umění v Praze. Věnuje se realizacím monumentálního sochařství v Čechách i v cizině. Jeho hlavním tématem je jezdecká tematika a koně.

www.horsessculptures.com



Věra Pánková

sklářka

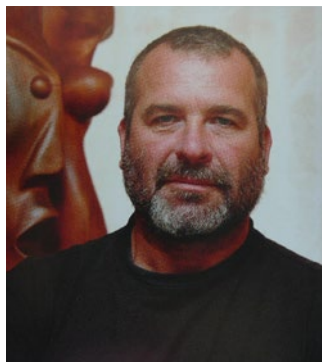


Studovala SUPŠ sklářskou v Kamenickém Šenově v oddělení rytého skla pod vedením ak. mal. Josefa Kochrdy. V letech 1979-1989 pracovala ve sklářském průmyslu v oblasti výroby a vývoje. Od roku 1990 zřizuje vlastní živnost na výrobu a zušlechťování skla a keramiky. O šest let později se stává designérkou firmy Artěl Glass LLC. V roce 2000 založila firmu BERKANA, zabývající se zakázkovou výrobou ručního skla. Účastnila se četných výstav u nás i v zahraničí. Ve své tvorbě se snaží kombinovat tradiční řemeslo se současnými technologiemi a materiály. Je členkou KATALPA, o. s.



Milan Pejřimovskŕj

řezbář, sochař

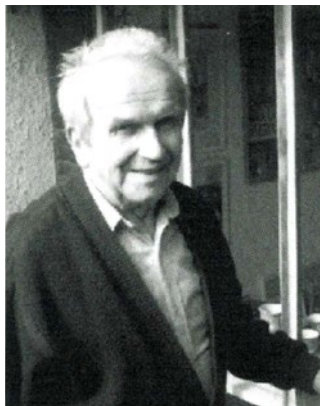


Narodil se 1. ledna 1956 v Trutnově. Řezbářstvím a vytvářením dřevěných soch se zabývá 30 let. Ve Východočeských uhelných dolech pracoval jako důlní technik a tvorbě se věnoval ve volných chvílích. Stala se jeho velkým koníčkem. Jeho výtvořy jsou převážně z lipového dřeva. Velké sochy, na pozemku v Mladých Bukách jsou z nejrůznějších druhů dřeva od 1m až do 4m výšky. Je členem Spolku podkrkonošských výtvarníků a má za sebou 10 samostatných a přibližně 20 společných výstav.



Vladimír Plocek

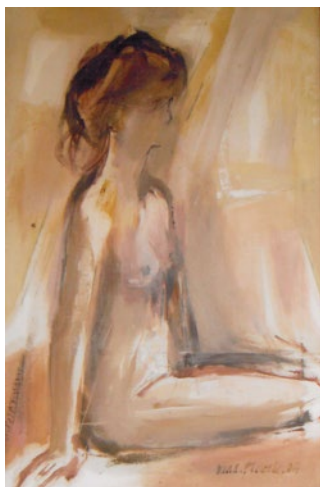
malíř



Narodil se v roce 1930 a je absolventem reálného gymnázia v Kostelci nad Orlicí. V mládí žil v Sudslavě, vyrůstal v rodině učitele. Po vystudování Pedagogické fakulty v Hradci Králové, obor matematika, výtvarná výchova, učil v Potštejně a také v Doudlebách, Vamberku a Kostelci nad Orlicí. Věnuje se převážně malbě, od realistického pojetí přešel k větším, barevně jednotně ztvárněným plochám.



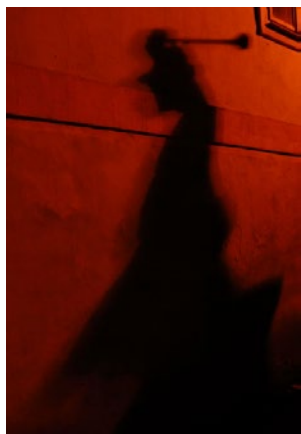
Maluje krajinu a zákoutí, která jsou mu milá. Zamiloval si okolí Potštejna, kde žije a tvoří. Je členem Unie výtvarných umělců.



Miroslav Podhrázský



fotograf, výtvarník



Narodil se 2. listopadu 1961. S fotografickou tvorbou je rostlý od svých 11 let. V roce 1981 úspěšně zakončil studium SUPŠ v Brně v ateliéru prof. V. Židlického – obor užitá fotografie. V 17 letech poprvé navštívil Braunův betlém v Kuksu, který ho doslova uchvátil. Výstava meditativních fotografických obrazů z Kuksu, která nesla název „Věčné světlo“ se uskutečnila v roce 2002. Jde o unikátní dokumentární soubor s umělecko-výtvarnou vypovídající hodnotou, který vznikl během 20 let. V roce 2005 ho silně ovlivnila a hluboce zasáhla cesta do Paříže v doprovodu jeho ženy, která se do Paříže od roku 1997 pravidelně vrací. V životě fotografa jsou veškeré dny naplněny fascinací bytím a tvůrčím elánem.

Otevřený ateliér Miroslava Podhrázského bude na adrese Kuks (bez č.p.) vedle hospody U Prd'oly vpravo po cyklostezce směr Jaroměř.





Helena Pořízková

malířka

Věnuje se olejomalbě, pastelům, malbě na hedvábí. Její práce je možné zakoupit v Galerii Koruna v Hradci Králové, v krámku U anděla v Hradci Králové nebo přímo v ateliéru v Kratonohách. Vytváří šátky, šály různých rozměrů a barevností, s malovanými motivy.

V malbě obrazů je její tvorba široká, nejraději maluje přírodu, krajiny, ale i zátiší, portréty, léčivé obrazy. Je amatérskou malířkou, jejím učitelem byl Jaroslav Frölich. Vlastní velký ateliér v Kratonohách, který je zároveň galerií a zimní zahradou.

Petra Schwarzerová



malířka, keramička

Narodila se 12. března 1979 v Táboře. Absolvovala Střední průmyslovou školu keramickou v Bechyni. Od roku 2001 pracovala jako točička v keramických dílnách v Bechyni, Brně a Olomouci. S rodinou nyní žije v Provodově-Šonově. Věnuje se malbě akrylovými barvami, pracuje také s tuší a akvarelem. Snaží se o vyjádření skutečnosti bez okázalých gest, má ráda japonskou tušovou malbu. Ilustrovala sborník Setkání (editor Ivan Petlan, 2009) a sbírku překladů japonských pětiverší Na druhé straně hor (JUKO, 2010). Pravidelně vystavuje na Náchodském výtvarném podzimu.



Petr Stančík

sochař, malíř, fotograf



Narodil se 15. srpna 1945 ve Vamberku. Původně učitel tělesné výchovy a matematiky. Vystudoval výtvarnou výchovu na PF Univerzity Karlovy v Praze. Učil mimo jiné umělecké obory na uměleckoprůmyslové škole v Ústí nad Orlicí. Dlouhodobý člen skupiny GAMA. Tvoří především ze dřeva, od šperků po čtyřmetrové sochy, maluje a fotografuje. Tvoří na chalupě v Prorubkách – Liberku (asi 9 km od náměstí v Rychnově nad Kněžnou). Pravidelně vystavuje v rychnovském okrese, ale i mimo Českou republiku.



Lucie Staňková

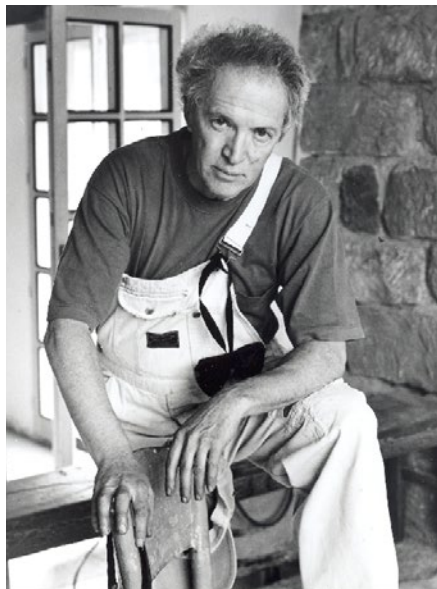
malířka

Narodila se v roce 1966, vystudovala textilní výtvarnictví a původně se věnovala tvorbě tapiserií. Struktura podkladu, plátna nebo dřevoštěpkové desky, hraje v její malbě významnou roli. Je členkou Unie výtvarných umělců a vystavuje v řadě galerií v ČR. Žije a tvoří na Novém Hradci Králové, kde ve svém **Ateliéru Labyrint** pořádá výstavy a setkání s výtvarníky.



www.atelierlabyrint.net





Michail Štigol

malíř a sochař

Ak. arch. se narodil se 26. srpna 1945 v Čeljabinsku, studoval na Kyjevské Národní univerzitě obor stavebnictví a architektury a dále na Vysoké škole architektury v Moskvě. Jeho oborem je malba a sochařství. Žije a tvoří v Železnici v okrese Jičín. Od roku 1969 uspořádal 90 samostatných výstav v České republice i v zahraničí. V roce 2008 vystavoval svá díla v sídle Evropského parlamentu v Bruselu. Je členem Unie výtvarných umělců, Svazu architektů Ukrajiny a International Association of Art UNESCO.



Jan Šeda

zvonář



Narodil se 5. prosince 1962 v Ústí nad Orlicí. Odlévání zvonů se věnuje od roku 1987 v Kostelci nad Orlicí. Postupně odlévá zvonky od malých dárkových a domovních zvonků až po 40kg vážící zvonky pro kapličky včetně elektrického pohonu a elektronického ovládání. V roce 2011 zanechává provozovnu v Kostelci nad Orlicí synovi Honzovi (absolvent Střední umělecké školy v Turnově, obor umělecké lití kovů) a se svou ženou Bárou přесídluje do Deštného v Orlických horách. V tomtéž roce zde otevírají společně Ateliér zvonář a hrnčířky. V roce 2012 slavnostně při příležitosti pořádání prvního Zvonečkového jarmarku uvádí do provozu zvonkohru před vlastním ateliérem.

www.zvony.com





Oldřich Šlegr

fotograf, grafik

Narodil se 22. září 1955 v Trutnově. Vystudoval Střední odbornou školu, obor typografie. Je majitelem společnosti Tisk Ofset a. s. v Trutnově, kde je pro veřejnost zpřístupněna Galerie Domu tisku. Je členem Unie výtvarných umělců a jedním ze zakladatelů Mezinárodního festivalu horolezeckých filmů v Teplicích nad Metují. Jeho fotografie jsou mimo jiné uveřejněny v National Geographic.



Veronika Tymelová

malířka, sochařka



Vystudovala Pedagogickou fakultu v Brně, obor Výtvarná výchova a speciální pedagogika a SUPŠ v Bechyni, obor Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu. Kromě užitkové keramiky se věnuje také sochařské a malířské tvorbě. V současné době je na mateřské dovolené, žije a tvoří v Novém Hrádku. V prostorách své zahrady představuje autorka především keramické plastiky a obrazy. Součástí prezentace je také výběr z užitého umění (máseľnic, dóz, klíidel a malovaných talířů). Při jejich navrhování a tvorbě se zaměřuje především na hravost námětů a netradičnost pohledu na jinak běžné předměty.

www.veronikaart.qsh.cz

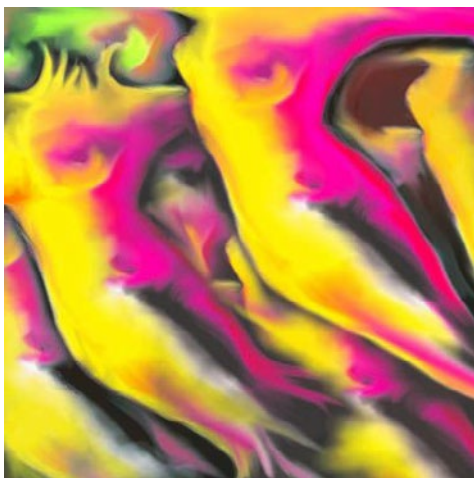




Alena (Wetterová) Valentová

malířka, návrhářka

Narodila se 21. března 1983 v Trutnově. Vystudovala SSUŠ grafickou v Jihlavě, obor Propagační výtvarnictví. Od roku 1998 se věnuje výtvarné tvorbě. Její záběr je velice široký, malba, kresba, fotografie, počítačová grafika (vektor i bitmapa), šperky z titanu, textil. Pracuje ve firmě GRUND a.s., kde se věnuje propagaci, návrhům a marketingu, a to jak pro tuzemský tak pro zahraniční trh. Ve volném čase navrhuje divadelní plakáty, programy a kulisy. Svou malbu a užitou grafiku vystavovala např. v Kunštátě na Moravě, účastní se soutěží týkajících se designu, vizualizace, módy apod. Od dubna 2013 je členkou Spolku podkrkonošských výtvarníků.



Miro Tomáš Záhořík

malíř



Výtvarné vzdělání absolvoval u královéhradeckého malíře Otto Klečka. Po studiu gymnázia prošel mnoha profesemi: pomocný stavební dělník u památkářů, topič a údržbář v zahradnictví, poštovní doručovatel, dělník v expedici pian v Petrofu, sanitář v nemocnici, lepič plakátů, prodavač ovoce a zeleniny, jevištní technik Klicperova divadla, truhlář, paspartér, izolátér střech, řidič. Od roku 2001 pracoval v kontaktním centru LAXUS, které poskytuje sociální a zdravotní služby uživatelům drog. Zároveň byl pracovníkem Linky důvěry. Od roku 2005 pracuje v Střední škole aplikované kybernetiky v Hradci Králové jako psychosociální a studijní poradce. Je aktivním členem a lektorem projektu BUYFEEL, který se zaměřuje na podporu rozvoje a hodnoty umění. Působí jako lektor arteterapeutických nebo artefletických seminářů a dílen.

www.tzart.cz



Tomáš Zaplátilek

malíř



Narodil se 22. ledna 1977 v Praze. Vystudoval obor historické vědy a archivnictví na Univerzitě v Hradci Králové a obor kulturní dějiny na Univerzitě v Pardubicích. Od roku 2006 se aktivně věnuje obnově kulturní památky bývalé fary v obci Sudslava, kde pracuje na vytvoření regionální expozice ochotnického divadla a dochovaného unikátního souboru 90 ručně malovaných historických kulis (6 divadelních scén) z počátku 20.



století. V roce 2010 spoluzaložil občanské sdružení Genius loci Sudslava o. s. k podpoře tradic, kultury, umění a osvěty v oblasti ochrany kulturního dědictví venkova. Pravidelně organizuje kulturní a vzdělávací aktivity v obci Sudslava.



Rubomír Zeman

řezbář



Narodil se v roce 1954 v Náchodě, tam také žije a tvoří. Vyřezávat začal po vzoru svého otce, který byl rovněž řezbářem. Do současné doby vytvořil více než 100 betlémů různých velikostí. Inspirací je mu vlastní fantazie. Některé betlémy byly prodány do zahraničí (Německo, Rakousko, Irsko, Francie). Barevné betlémy mu výtvarně dotváří malíř Milan Jícha. Betlém lze u autora objednat dle vlastního přání, případně jednotlivé figurky průběžně dokupovat.



www.betlemy-zeman.cz

Vítězslav Zilvar

skleněné vitráže, zasklívání do olova



Narodil se v roce 1958. Vyučil se brusičem a kuličem skla. Absolvoval školu Uměleckých řemesel v Praze a také Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě. V Opočně vlastní sklářskou firmu, kde pracuje s týmem vitrážníků. Je držitelem licence Ministerstva kultury k restaurování kulturních památek. Hlavním zaměřením firmy je klasické restaurování historických vitráží na církevních a historických objektech a také výroba nových vitráží z barevných skel.





Josef
Žiburn

insitní řezbář

Narodil se 29. července 1951. Větší část života pracoval v lese se dřevem. Miluje přírodu, les a koně. Dlouho obdivoval díla mistrů sochařů a proto se nakonec rozhodl, že začne tvořit sám. V Novém Bydžově byl dlouhá léta místostarostou. Žije a tvoří v Zadražanech v okrese Hradec Králové.

